



う、思えにあり。我ゆ百合。

わかったか？

誰に逆らったら

いけないか、

「逆らうにされてしまったけれど、千里が強いと聞いていたとは、完全にあたしの判断ミスだ。」
「お、不思議な痛みがない。」
「たぶん、私を出てたのよ。」
「くそ。」
「あ、たしはライフルで千里を狙った。」
「やめたほうがいいよ」と、彼女は落着いた声で言う。「痛みがないなら、お前とこい、いかもよければ、弾丸はあなたの体内で停止しているだけ。私かこの世にないなら、撃ちこんだ弾丸はここで止まらずに心臓に向かって……あなたには死ぬ、かわいそう。ザンネン」
彼女があたしの体に撃ち込んだのは、彼女の意思によって自在に動く特殊な弾丸だった。なんでも脳波検知距離センサーで動く超小型マイクロロボット搭載の実験兵器なんだとか。そんな兵器にやられるせいで、怒鳴ったり、本気で死にそうなるほど叫びが苦しくなる心臓がバクバクと高鳴って光線の土下座でアッアッ。

「放課後は図書館で試験勉強するから付き合います。」
放課後になつた、千里にまた命令された。「嫌だつて言ったら……あたしのハートがキュンキュンしてしまう。いいよ、ついててほしいんだよ。」
あたしはふくふくと頬を膨らませて、しかし彼女には通じない。
正直、図書館に行くのは反対だった。面白い場所ではないし、人がいない、古い建物なのでこの学校で一番セキヤイが甘い場所だ。

「放課後は図書館で試験勉強するから付き合います。」
放課後になつた、千里にまた命令された。「嫌だつて言ったら……あたしのハートがキュンキュンしてしまう。いいよ、ついててほしいんだよ。」
あたしはふくふくと頬を膨らませて、しかし彼女には通じない。
正直、図書館に行くのは反対だった。面白い場所ではないし、人がいない、古い建物なのでこの学校で一番セキヤイが甘い場所だ。

「放課後は図書館で試験勉強するから付き合います。」
放課後になつた、千里にまた命令された。「嫌だつて言ったら……あたしのハートがキュンキュンしてしまう。いいよ、ついててほしいんだよ。」
あたしはふくふくと頬を膨らませて、しかし彼女には通じない。
正直、図書館に行くのは反対だった。面白い場所ではないし、人がいない、古い建物なのでこの学校で一番セキヤイが甘い場所だ。

「放課後は図書館で試験勉強するから付き合います。」
放課後になつた、千里にまた命令された。「嫌だつて言ったら……あたしのハートがキュンキュンしてしまう。いいよ、ついててほしいんだよ。」
あたしはふくふくと頬を膨らませて、しかし彼女には通じない。
正直、図書館に行くのは反対だった。面白い場所ではないし、人がいない、古い建物なのでこの学校で一番セキヤイが甘い場所だ。

「放課後は図書館で試験勉強するから付き合います。」
放課後になつた、千里にまた命令された。「嫌だつて言ったら……あたしのハートがキュンキュンしてしまう。いいよ、ついててほしいんだよ。」
あたしはふくふくと頬を膨らませて、しかし彼女には通じない。
正直、図書館に行くのは反対だった。面白い場所ではないし、人がいない、古い建物なのでこの学校で一番セキヤイが甘い場所だ。

「放課後は図書館で試験勉強するから付き合います。」
放課後になつた、千里にまた命令された。「嫌だつて言ったら……あたしのハートがキュンキュンしてしまう。いいよ、ついててほしいんだよ。」
あたしはふくふくと頬を膨らませて、しかし彼女には通じない。
正直、図書館に行くのは反対だった。面白い場所ではないし、人がいない、古い建物なのでこの学校で一番セキヤイが甘い場所だ。

「放課後は図書館で試験勉強するから付き合います。」
放課後になつた、千里にまた命令された。「嫌だつて言ったら……あたしのハートがキュンキュンしてしまう。いいよ、ついててほしいんだよ。」
あたしはふくふくと頬を膨らませて、しかし彼女には通じない。
正直、図書館に行くのは反対だった。面白い場所ではないし、人がいない、古い建物なのでこの学校で一番セキヤイが甘い場所だ。

女の子のあんな表情は生まれて初めて見たからだ。

あ



OKOK、了解了解。ライフル構えた傭兵たちを、上手く殺さないように、戦闘能力だけを奪って倒していけばいいでしょ？ 妾勝

はつきり言って、油断していた。ちょうど組み立てた直後だったからよかったようなものの、バラして整備中のところを襲撃されていたら完全にアウトだった。弾倉をさしこみ、薬室に初弾を装填。引き金を絞る。彼女を守ろうとするあたしの意志が、小さな破壊力のカタマリとして銃口初速毎秒八〇〇メートルで撃ちだされる。

敵は軍用のボディーマーを着込んでいたので、手加減しなくても殺さないのは簡単だった。むしろ気をつけないといけないのは、こっちが撃たれないようにすること。当たり前前の話なんだけれど、これが結構難しい。遮蔽物をもって伏せたり、飛んだり跳ねたり、思いついたことはなんでもやってみよう。

今は押されているけど、有利な点もある。このまま銃声が続き、そのうちこの学校の生徒や近所の自警団が銃を構えて駆けつけてくる。そうなったら人数の差で、敵の傭兵たちも逃げるしなくなるだろう。少し時間を稼げばあたしの勝ちだ。

「頑張っつね、紗香」
信じられないことに、図書館の隅で千里は本を読み始めた。

「ちったあ手伝えご主人様！」
「手伝おうにも……最近銃を持ち歩いてないのよ。あなたがいるから」

「っ！」
そう言われれば——悪い気はしない。不意に、遠く離れた場所から狼の遠吠え

最近銃を持ち歩かないのよ。あなたがいるから

のような声が聞こえた。不吉なことの前兆を思わせるその声は、都市の外——荒野をさまよう敵国の生物兵器の咆哮だ。

大きな戦争があつて、人類のたそがれ時なんて言われているこの世界で、あたしと彼女は出会ってしまった。最初はあたしが狩人で、彼女が獲物。返り討ちにされて立場が逆転して、今では言では説明できない関係になっている。わからないことばかりだけれど、だんだん彼女に命令されるのが気持ち良くなってきた。やばいと思う。今はあまり難しいことは考えずに、この修羅場を切り抜けるために全力を尽くす。

「瑞穂監紗香……変わった名前よね。琉球だっけ？」
「なんでこんな忙しいときにそんな話すんだよ！」

SCARから排出された空薬莖が床に落ちて鈴のような音を立てる。忠犬のように千里の言いつけを守って、敵は一人も殺していない。手や足を撃つと動けなくなっているだけだ。「読書中のご主人様と違ってあたし超忙しいんですけど！」

「いや別に……ちやうど気になつて」
「……それに、戦部千里も相当変わった名前だろ！」

「そうかしら」
と、千里はとぼけた顔だ。度胸が座っているのか、ただ単に頭がちょろとおかしいのか、周囲で弾丸が飛び交っても眉一つ動かさない。「ちなみに、なんの本を読んでいるの？」
あたしは空になった弾倉を交換しながら訊ねた。

「アン・ハリス著『フラクタルの女神』」
確か、昼休みのときも同じ本を読んでいた。

「銃撃戦の最中に読みたいほど面白いの？」
「もちろん」千里は小さく可愛くうなずき、「貧民街出身の悍猛な少女と、女性分子生物学者が恋に落ちる話。先が気になって仕方がないの。二人が結ばれますように、って」
「それって……」

あたしは敵の動きに注意を払いつつも、千里の言葉にときまぎした。——貧民街出身の悍猛な少女と、女性分子生物学者が恋に落ちる話？ その本のセレクトに、何か深い意味

はあるのだろうか……？

「さっきの引用も、この本からね。」「男の神々が現れる前は、豊饒の女神が世界じゅうで崇拜されていたのよ」

その時だった。千里の言葉に気をとられ過ぎていたあたしは、頬に火のような熱さを感じた。跳弾がかすって皮膚が切り裂かれていた。深くはないが、それなりに血が出ている。

ここで急に千里は本を閉じて、かわりにポケットからハンカチを取り出して、あたしの頬の出血を拭ってくれた。その際に千里の指が汚れてしまつて、あたしは「あつ」と奇妙な恥ずかしさに襲われる。

「すぐに治って痕にはならない傷だと思っけと……気をつけなさい」

「なんだよ、それも命令か……」
「そうよ。女の子なんだから」

そう言って千里は、指についたあたしの血を小悪魔のようにべろりと舐めた。

「胸が痛い。体が熱い。」「色々な意味で、あたしのハートはもう彼女のものだ。」



何の心臓近くの弾丸がなくなるとも、あたしは彼女に勝てないような気がした。理由はわからない。わからないけど、たぶんあの屋上で怒りを帯びた横顔に心を奪われた瞬間もう勝負はついてたのだ。まるで美しい悪魔が支配する谷に転げ落ちていくかのように――

「さっきから、私の顔に何かついてる？」

千里が、参考書を見つめたままそう言った。

見送られた、と思った。頭に血がのぼる。

「お前、なんで賞金をかけられたんだ？」

あたしは照れ隠しに質問をぶつけた。

「ご主人様に対して『お前』はないでしょう」と、につろり笑って千里。その笑顔の裏には、脅迫めいた迫力が隠れている。

「本当に、お前……ご主人様は何をやらかしたんでしょうかね？」

あたしは皮肉をこめて訊ねた。すると――

「……金魚鉢」

千里が、ささやくように、ぼつりと言った。

「え？」あたしは思わず身を乗り出して耳をそばだてる。

「まるで、金魚鉢だと思ったの。私が育った街も、この街も」

「どういう意味？」

あたしの問いには答えず、彼女は半ば独り言のように続ける。

「その金魚鉢を溢れさせることができたのなら……」

溢れる？

その言葉にあたしは違和感。どの道、この街は沈みかけている。この街だけじゃない、アジア全域が水没の危機に直面している。これも戦争のせいだ。日本に宣戦布告してきた大陸系多国籍軍が無茶な兵器を使って、それに関係のない国も巻き込まれた。

「よくわからない。千里、つまりもっと水かさがあるってこと？」

「大雑把にいえばそう」

ないか。

「いいか。あたしが自分の身も守れないような女だと思ふか。もしも何か裏があるんなら、こんなマイクロボットの弾丸なんてなくてもご主人様を守るよ。あたしは筋が通らない話は大嫌いなんだ。どんな敵が出てこようとなんとかしてみせる」

「……やっぱり、あなたはバカよ」

「バカはバカでも、頼りになるバカだ」

「――」

いきなり図書室の窓やドアをぶち破って、目出し帽で顔を隠した完全武装の兵士たちが飛びこんできた。ざっと数は五人。武器は中国製のブルパップ。95式アサルトライフル。日本のあちこちで悪さを働いている、大陸系の傭兵部隊だろう。

あたしは咄嗟に整備が終わったばかりのライフルを右手でつかみ、机を飛び箱の要領で――

これは、弾丸のせいではない。あたしは本当にドキドキしているんだ。

ようやく千里は参考書から視線を外して顔を上げた。

「でも原因は地球温暖化とかじゃない、人間の悪意」

「そのへん、詳しく聞かせてほしい」

「理由を知らば、きっとあなたも狙われる」

「人の心臓ギリギリに弾丸撃ち込んで、色々と命令聞かせてるくせによく言う……」

あたしは少し呆れてしまった。今さらじゃ

あたしの目と彼女の目が、ライフルのアイアンスサイトのようにはびたりと合う。何を考えているのかわからない、彼女の深い瞳に吸い込まれそうになる。

心臓がうずく。

これは、弾丸のせいではない。

――あたしは本当にドキドキしているんだ。

軽く飛び越えて、左手で千里を抱き寄せて物陰に避難した。傭兵たちが撃ちまくって、机の木片や粉砕された本のページが飛び散る。

「相手は人間よ」

千里が落ち着いた声で言った。

「聞きたいこともあるし、敵は生け捕りに殺さないように撃退して」

「気軽に言うねえまったく！」

GIRLS UPRISING

ガールズ・アップライジング

絵=カズアキ×文=深見真

COMICS

初登場

053 テクノサマタ [宵待群青姫王子]

105 源久也 [ふ〜ふ]

231 柏原麻実 [雪の妖精]

259 高崎ゆうき [むげんのみなもに]

289 紺野キタ [おんなのからだ]

187 恋のふりふり

なもり[ゆるゆり]

019 竹宮ジン [憧れの愛しい人]

071 さかもと麻乃 [パイをあげましょあなたにパイをね]

113 田仲みのる [メッてされてキャッ♥]

143 倉田嘘 [それでもやっぱり恋をする。]

177 タカハシマコ [小箱の手紙]

249 タアモ[ロストガール]

281 北別府ニカ [Twinkle,Little★Secret]

307 影木栄貴+蔵王大志 [恋愛遠伝子XX]

351 東雲水生 [紅色らせん-猫目堂ココロ譚-]

385 乙ひより [オセロ]

403 三国ハチメ [妄想HONEY]

441 森島明子 [レンアイ♥女子課]

467 藤枝雅 [飴色紅茶館歓談]

NOVEL & ESSAY

215 森田季節 cut◎双 [相思相愛のこわしかた]

226 藤生 [パーラーゆりひめ]

228 三浦しをん cut◎星野リリィ
[百合の花粉は落ちにくい]

TOPICS

011 特集 [百合脳トレーニング]

327 特集 [y-mode]

346 特集 [お宝百合作品]

OTHER ARTICLES

010 序文 [百合姫再誕]

335 読者コーナー [hime cafe]

341 情報ページ [ヒメトビ]

342 スタッフレビュー [ヒメレコ]

487 発表 [第4回百合姫コミック大賞]

500 バックナンバー + 一迅社の雑誌

506 コラム [これからの百合の話をしよう]

508 アンケート

511 読者プレゼント

512 次号予告+百合姫コミックスの新刊

コミック

百合姫

2011

1
JANUARY

Table of contents

コミック百合姫 2011年1月号

目次ページ下イラスト=古街キッカ

UPRISING

真見察=文×チ

【千王聖香緒特吉】マサセウ

【ふーん】母人服

【静寂の音】実麻原

【のふいけ】ちちの

【ゆるゆる】

【人々】愛の

【トハコ】

【♥】

【る】

【】

【】

【】

【X】

【】

【】

【YENHONEY】

【】

【】

【】

【】

【】

【】

【】

【】

【】

【】

【】

【】

【】

【】



再誕。

Re Birth

ごく普通の作品で百合キャラが活躍したり、百合作品がアニメになったりと、「百合」であること自体は特別ではない時代になりました。かといって、百合の市場が拡大しているかというと、そうは思えません。

BLとの比較になってしまいますが、これはひとえに妄想力の差、世界の広がりとの差であると言えないでしょうか。我々は、百合でないものをもっと自由に、勝手に百合妄想してしまうべきなのではないでしょうか？

再誕した百合姫は、直球で百合を投げかけるページから、妄想力を要するテーマまで、様々な脳の使い方をしないと味わい尽くせない、振り幅の大きい雑誌になります。

科学技術を以てしても辿り着けない宇宙の果てに、人間の妄想は一瞬にして辿り着くことができます。その想像したものが、正しいか間違っているかは、どうでもいいではありませんか。その素晴らしい力で、おおいに百合を楽しみましょう。そして逆説的ではありますが、百合姫がなくても百合妄想のネタに尽きない毎日が送れるような、百合の高みにまで至ってほしいと切に願います。

「コミック百合姫」編集長 中村成太郎

百合脳を鍛える Gレトレーニング

作品には2つしかない。
百合か、百合でないかだ。

現在 百合作品のみを楽しむ 現在

百合



百合でない



百合脳を鍛える

未来

世界が二倍に!!

未来

百合



百合でない



充実した百合ライフを送るために必要な百合脳の鍛え方を徹底解説。毎日トレーニングを続けられ、君もパーフェクトな百合ファンになれるはず。

百合脳を鍛え上げて、
目指せ、百合マスター!

幸いなことにいまや数多くの百合作品がリリースされ、我々、百合ファンのさまざまなニーズを満たしてくれている。しかし、我々は自分好みの百合作品が供給されるのをただただ待っているだけでよいのだろうか? 勿論、否、である。百合ではない作品の中に百合を見出してこそ、究極の百合ファンと言えるのだ。我々、百合ファンにとって、世の中にあふれるエンターテインメント作品は百合作品とそうではない作品の2つしか存在しない。だが、もしも百合ではない作品の中に百合を見出すことができたとしたら……。我々はより多くの作品を百合作品として楽しめるようになるはずだ。

百合作品以外の作品に百合を見出すために必要なものは、百合に特化した想像力「百合脳」である。この百合脳を鍛えれば、さまざまな作品に百合を見出し、充実した百合ライフを送ることができる。今号では本誌を購読してくれている百合ファンのみなさんに最高の百合ライフを送ってもらおうため、百合脳の鍛え方を紹介したいと思う。仲良しな2人組が登場する作品に百合を見出す初級編。男キャラが登場しない作品で女の子同士の関係を妄想する中級編。実写に百合を見出す上級編と順を追って解説していくので、百合脳を鍛え、究極の百合ファンを目指そう。さらにウルトラC級の超絶技巧を修得すれば、多くのファンを導く、百合マスターになれるはずだ。あなたもマスターの称号を手に入れ、多くの百合ファン、さらには百合ファン予備軍を百合の世界へ導いてほしい。

百合脳を鍛えるための3つのヒント + α

初級

仲良し2人組の動向に注目

中級

男キャラ不在はしめたもの

上級

実写にチャレンジしてみよう

ウルトラ
C級
超絶
技巧

友だちに
百合を
普及しよう

仲良し2人組の
動向に注目

登場する女の子2人の関係を深く考察し、
百合的な想像を巡らせてみよう。

互いの身を案じる場面に
注目すべし

初級編では、仲良しな女の子2人組が登場する作品に百合要素を見出すための方法を紹介しよう。例えば、百合とは縁遠いと思われるがちな少年漫画にも必ずといっていいほど、仲良しな2人組が登場する。主人公と宿敵が繰り広げる迫力のバトルに氣をとられ、見逃してしまいがちな2人組の動向。そんな2人組の動向に注目して少年漫画を読み返してみると、百合ファンなら

3大週刊少年漫画誌



身分の差を越えて交わされた口づけ

魔法先生ネギま!

赤松健 講談社

中学校の教師となった魔法使いの少年・ネギは、教え子たちとともに父の足跡をたどっていく。ネギの教え子であるお嬢様の近衛木乃香と、彼女の従者・桜咲刹那はお互いを想いつつも身分の差に翻弄されることとなる。



身分の差から幼なじみの木乃香と距離をとる刹那。しかし、2人はお互いの想いを再認識する。魔法使いを目指す木乃香の従者になるべく、刹那は彼女と口づけを交わすことに。

もし高校野球の
女子マネージャーが
ドラッカーの
『マネジメント』を読んだら

高校野球のマネージャーがドラッカーの著書『マネジメント』を読んで野球部のメンバーを導いていく人気小説。主人公の川島みなみが、入院中の親友・宮田夕紀に感動を与えようと頑張る姿に百合を見出すことができる。



運命に導かれ、戦うことになった碎蜂と夜一。心の底から夜一を敬愛していた碎蜂は、出奔した夜一をどうしても許すことができない。そこには敬愛を越えた深い愛情が存在する

上司に抱く敬愛の念はやがて愛情に

BLEACH

久保帯人 集英社

死神の力を託された高校生・黒崎一護の活躍を描いたバトル漫画。この作品に登場する死神の組織「護廷十三隊」に所属する碎蜂と、彼女の元上司である四楓院夜一は上司と部下を越えた強い想いで結ばれている。



事件によって訪がれる親友たちの想い

名探偵コナン

青山剛昌 小学館

頭脳明晰な小学生・江戸川コナン。その正体は謎の組織に飲まれた薬で子供にされてしまった高校生探偵の工藤新一。彼の幼なじみである毛利蘭と彼女の親友、鈴木園子は事件に巻き込まれるたびに絆を深めていく。



事件に巻き込まれ、恐怖する園子を気遣う蘭。2人の間に存在する友情は、窮地に追い込まれるたびに強まり、もはや「親友」という言葉で括ることのできない関係に……!?



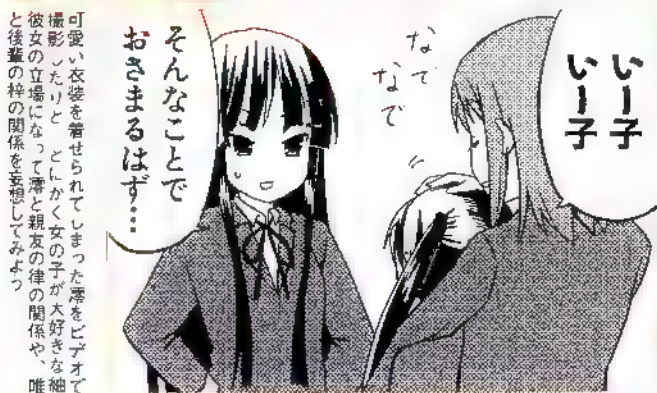
イナズマイレブン

雷門中学校に通う円堂守と仲間たちが成長していく姿を描いたサッカーアニメ。男子ばかりが目立つ作品だが、音無春奈や雷門夏未をはじめとする女子マネージャー同士の関係に注目すると百合的要素を発見できる。



けいおん!

女子高生だけで結成された軽音部のゆったりとした日常を描いた人気作。ほかのメンバーにちよびり怪しげな視線を送り続ける琴吹紬は妄想の起点となるキャフ。紬を中心にさまざまなカップリングを想像できる。



初級編で扱った仲良し2人組が登場する作品は、すでに2人組というカップリングが確定していた。しかし、中級編で扱う男キャフ不在な作品は、女の子が複数登場するため自分なりのカップリングを作り出していかななくてはならない。日常のちょっとしたシーンから女の子たちの関係を読み取り、どんなカップリングが成り立つのか妄想を巡らせていく。この手法は日シファンがカップリングを妄想する手法に通じるものがある。卓越した妄想力でさまざまなカップリングを生み出してきた日シファン。我々も日シファンに負けぬよう、妄想力を鍛えて行こう。

腐女子に学ぼう BI 無限の可能性



http://www.june-net.com/hentai_shokudo



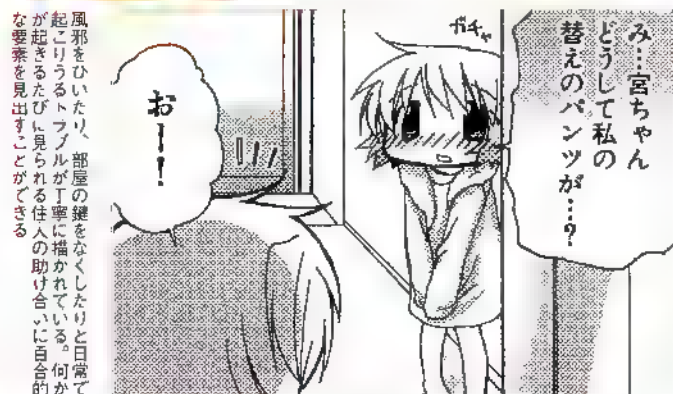
ひだまりスケッチ

同じノバ トで暮らしながら高校の美術科に通う女の子たちの生活を描いた作品。主人公のゆのと親友の宮子の関係を中心に、先輩のヒロと紗英、後輩の乃莉となづなどの関係など多彩な妄想を巡らせることが可能。

Ichigo mashimaro 薄ましまろ



小学生の妹と妹の友人たちを生暖かく見守るお姉ちゃんの伸恵。妹の千佳や彼女の親友・美羽、千佳たちの後輩である茉莉やアナもお姉ちゃんが大好き。お姉ちゃんを巡り、嫉妬しあう小学生の女の子たちの関係に注目



風邪をひいたり、部屋の鍵をなくしたりと日常で起こりうるトラブルが丁寧に描かれている。何かが必要となるたびに現れる住人の助け合いに旨い要素を見出すことができる。



マイマイ新子と千年の魔法

芥川賞作家・高樹のぶ子の自伝的小説「マイマイ新子」をアニメ化した作品。自然に囲まれた田舎で暮らす小学生の女の子 新子と都会からの転校生である貴伊子。2人の絆に友情を越えたものを感じることができる。

実写にチャレンジしてみよう

「一々てへの偏見を捨て去るべし」

この上級編では、百合脳を駆使し、実写作品に百合を見いだす方法を紹介します。「三次元なんて……」と思う向きもあるだろうが、百合的な妄想を一次元にまで広げることができれば、より多くの百合作品に触れることができるようになるのだ。実写作品に百合を見出すためには、まずは三次元への偏見を捨てなければならぬ。その上で、実在する美しい女優をキャラクターとしてとらえ、作品内におけるキャラクター同士の関係を想像する。キャラクター化さえできてしまえば、百合的な妄想を巡らせることは簡単なはず。実写作品を百合作品として見ることで、できるようなれば、世の中に溢れる女の子が2人以上登場するエンターテインメント作品すべてを百合作品として楽しめるようになるのだ。

厳しい指摘は愛ゆえに？

ハケンの品格



篠原涼子演じる敏腕派遣・春子の活躍を描いた作品。春子が加藤あい演じる新人の美雪に冷たく接しつつも、幾度となく窮地を救うのは彼女への愛情からだと思像すると面白い。

仲間のために孤独を背く

マジすか学園



前田敦子が実名で登場する作品。不良少女たちの抗争に巻き込まれた敦子は「ダチはいらねえ」とつそづくが、それは友を巻き込みたくないという想いから発せられる言葉なのだ。

「嫌」のハードな愛憎劇

嬢王



最強のキャバクラ嬢を決める架空の大会・嬢王GPを舞台に繰り広げられる女性同士の愛憎劇。過激な濡れ場もあつてハードルは高いが、百合作品として楽しむこともできる。

そして、百合超人になる

あらゆるエンタメ作品に百合を見出した者は次なる高みにたどり着く。ここではウルトラC級の超絶百合妄想を紹介する。ここまで妄想できれば立派な百合マスターだ。

もはや作品ではない

① 女子バレー

世界を相手に戦う全日本女子チーム。エースの木村沙織と中心選手の荒木絵里香は中学のころからのチームメイト。得点が入るたびに接することができる彼女たちの歓喜の抱擁は百合的な妄想をかきたてるに十分である。

もはや美しくない

② 女芸人 光浦靖子×黒沢かずこ

メンバー3人のうち2人が結婚してしまった女性お笑い芸人グループ・森三中。唯一の未婚メンバー・黒沢かずこは先輩芸人でやはり未婚の光浦靖子宅に入り浸っていることを公言している。はたして2人の関係は？

もはや人でもない

③ 百合雑誌 百合雑誌・アンソロジー擬人化

BLに負けず百合でも擬人化！ ということで、百合雑誌擬人化。ドジっ子天然系お姉さん・百合姫様に手を焼くツンデレ妹・つぼみちゃん、控えめでしっかり者の未っ子 ひらり、さんとはどんな姉妹関係を築いていくのか？ そして彼女たちも知らない生き別れの妹たちが。

※実在の雑誌、書籍等とは何ら関係はありません。

百合マスターの使命は
百合の布教である

これまでに紹介した百合脳の鍛え方を実践し、あらゆるエンターテインメント作品を百合作品としてとらえることができるようなれば、充実した百合ライフを送ることができるようになる。さらなる高みを目指すならスポーツ界や芸能界にも目を向ける必要がある。お互いを信じて戦うプロスポーツ選手や、厳しい芸能界で身を寄せ合って生きる芸能人に百合を見出すことができれば、百合的な妄想に浸れる時間は激増する。さらに、人間以外の物品をも女の子に見立てて百合関係を妄想することができるようになれば、もはや日常生活すべてを百合的な妄想に浸る時間とすることもできるのだ。

この高みに達した者は、百合マスターの称号を得ると同時に、新たな使命を背負うことになる。その使命とは「より多くの人に百合を布教すること」だ。例えば、少年漫画を読んでいる友達に「この漫画に出てくるあの女の子たちって仲良かったよね」とささやいてみたり、お笑い好きの友達に、あの女優とあの女芸人はよく一緒に遊んでいるらしいよ」などとささやいてみることで、百合的な妄想をするためのきっかけを与えることができる。友達が女の子同士の友情に共感してくれたらしめたもの。萌え4コマ漫画を貰い、百合脳の形成を誘発しよう。続いて、本誌をはじめとする百合アンソロジーをさらに増やしてあげれば、立派な百合ファン誕生である。いかに百合脳を鍛えても、好きな作品について語りあえる仲間がいらないのは寂しい。鍛え上げた百合脳を駆使し、このすばらしい百合の世界を布教し、百合トークができる仲間を増やして欲しい。

むげんの みなもに

MUGEN NO
MINAMO NI

1

高崎ゆうき

IN STORE NOW.

900円(税込) / A5判 (株)一迅社

善良な人は回れ右。
誰かを愛する悪い人だけ、この本をどうぞ。

あまいにがい

こいがしたい



gateau

amer & sucré Boys Love comics

2011.1.28 Fri
ON SALE

宝井理人

古街キッカ

秀良子

雨森ジジ

雲之助

さがのひを

鬼嶋兵伍

みよしあやと

高岡七六

and more



こっそり愛を信じてる、
よいこのみんなのための
BLアンソロジー登場。

さよならフォークロア

かずまこを

月曜日にあけられぬ眠り。
と、少女と少女が触れ合ひと――

IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）迅社

触れたらオシマイ
私の虜。

憧れの愛しい人

シリーズ読切 第1弾

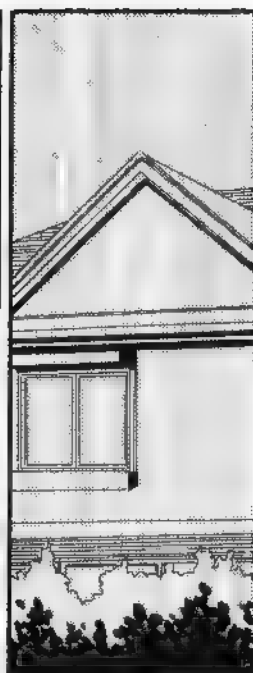
恋に恋してる
わけじゃない。



クリスタルなタッチで
あなたを魅了する

竹宮ジン

Takemiya Jin



とにかく主人公と
お姉様の出会うシーンが
たまらなくてねっ

うっかりドジった
主人公をフォローした
お姉様がっっ

『全く目が
離せないんだから
私の仔猫ちゃん』

って

とりあえず
落ちつこうか

きゃああああ
あーあーあーあー

落ちつけないよ!!

陽子ちゃんも
読めば分かるから

いや…でも
活字は…

眠くなるし…

うだうだ
言わないで
読っ…

あら
那奈ちゃん
来てたの?



つきこ
月子さんっつ

もしかして
ケンカ?

駄目よ
仲良くしなさい

しんが

ケンカなんて
してないです

あら
そう

良かった

.....

月子さん
今日は早いん
ですねっつ

あ

受験生は
大変ですね

家で勉強
しようと
思っ

塾お休み
なのよ

もーっ

用が無いなら
出てっつてよ!!

あたしら

課題やるんだ

から

...

あら

乱暴ね

あ
クソ!!!

バタン



あたしが那奈に
ホしてっから
だよ!!!

デレデレ
して...

顔じゃね?

変な所?

陽子ちゃん
酷っ!!!



月子ー
お風呂
あいたよー

めんどくせー
からいい

朝
あひるし

こいつのどろが
お姉様だ!!?



ったく

キィ...

外見に
騙されてん
だよな...

ん?



025 + Comic YURI-HIME 2011.1

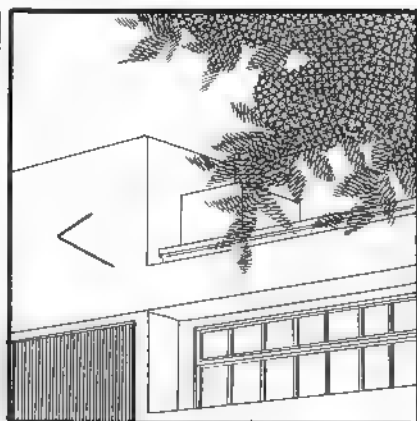


那奈と あたしは 子どもの頃から ずっと一緒に

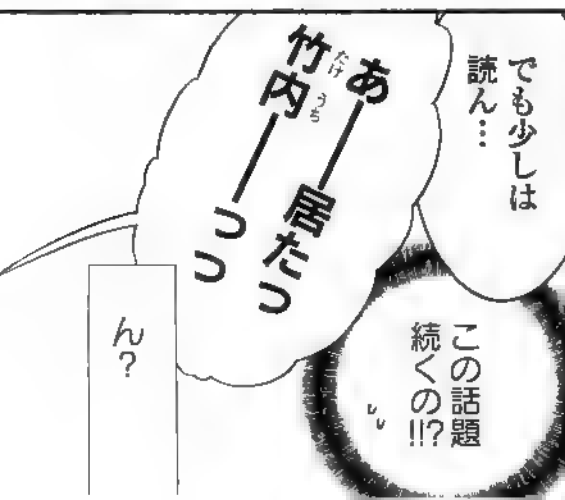
あたしには
「お姉様」は
無理だよ…



もう
読み終った？



読みたくな
いから
読んでない



でも少しは
読ん…

この話題
続くの!!?

ん？



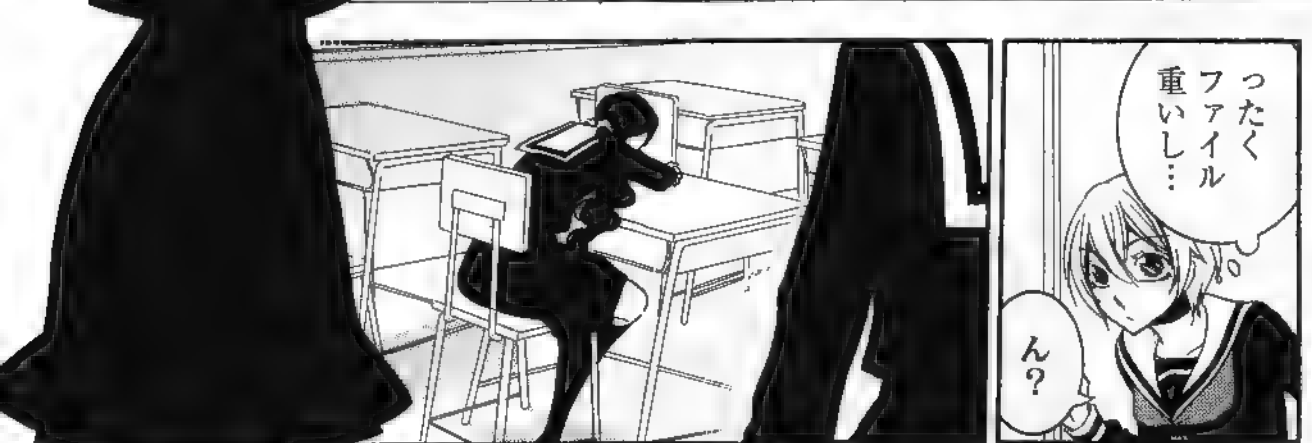
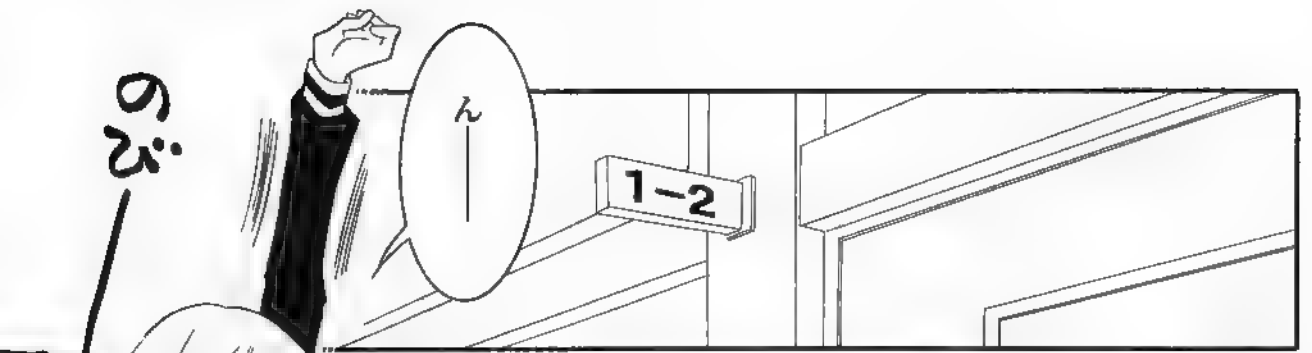
——とは
言えないしね

ごめん
寝ちった

え~~~~



正直
「お姉様」の
話題は
しんどい…



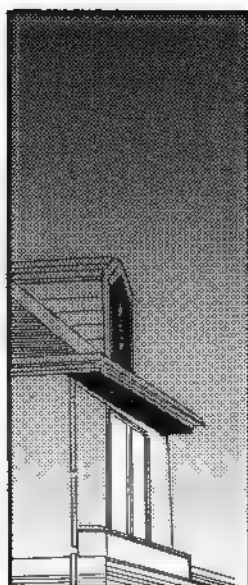




小説のキャラクター
「お姉様」なんて 実在しないのに……



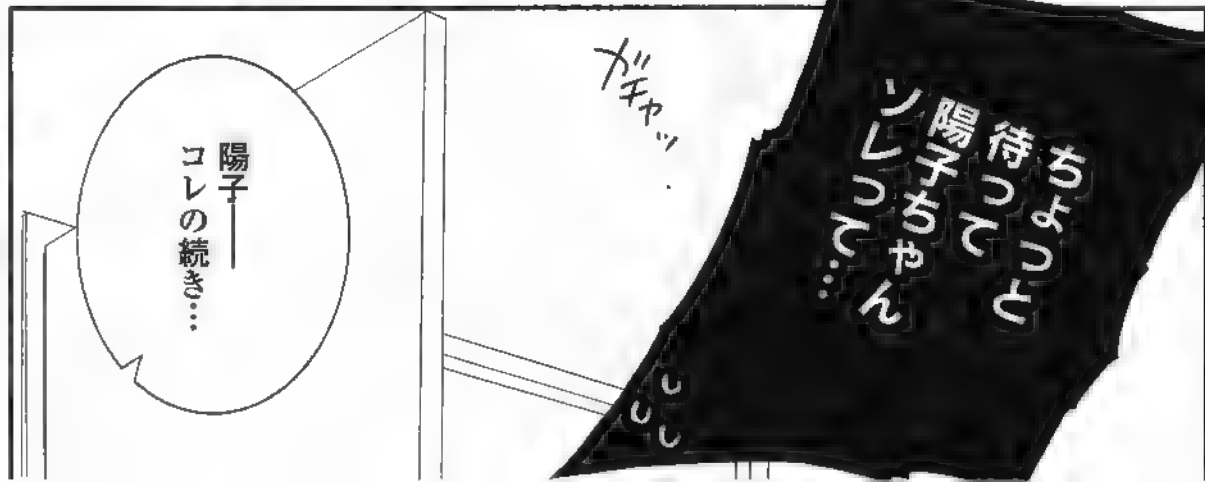
水色シネマ ●乙ひより



「全国の書店で発売中」

判型 ● A5版
定価 ● 900円

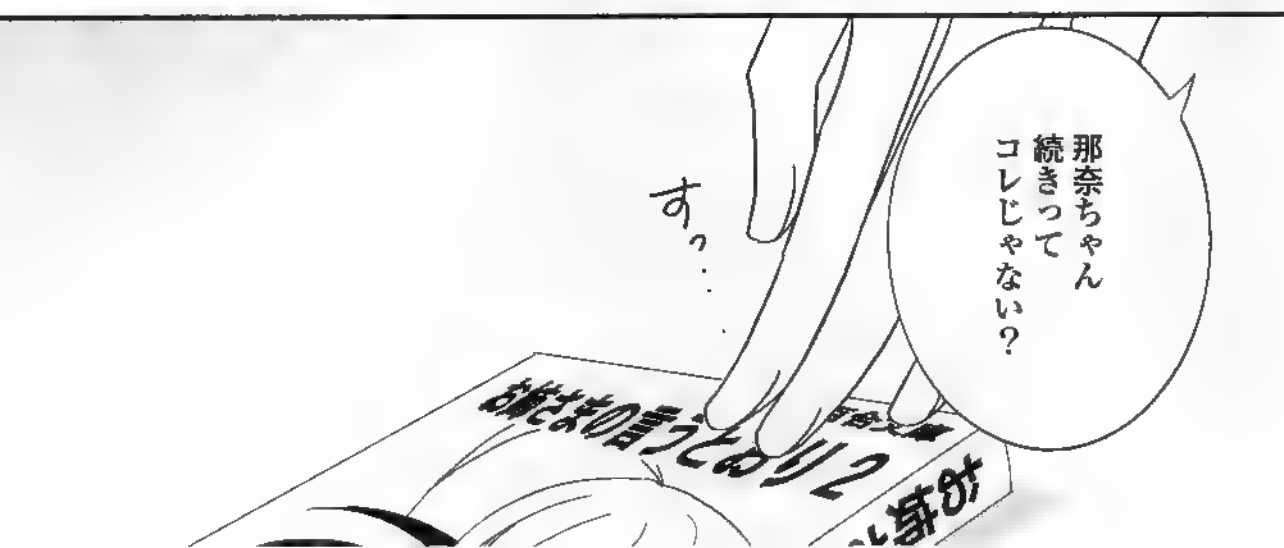






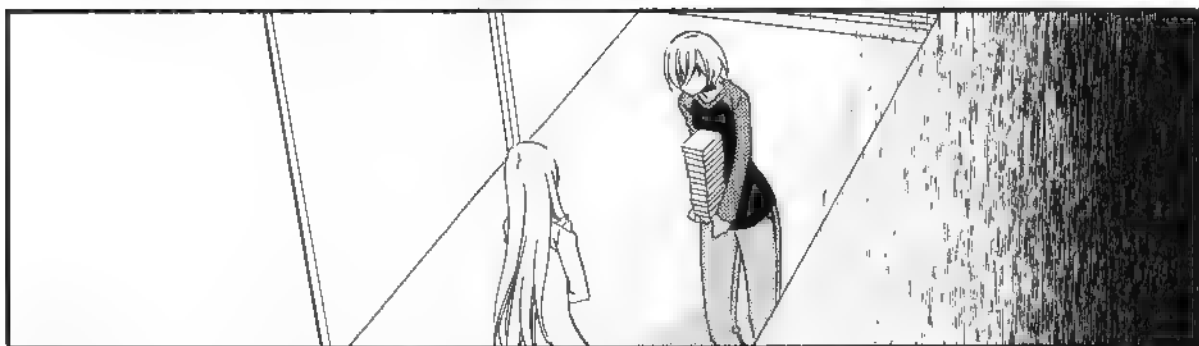
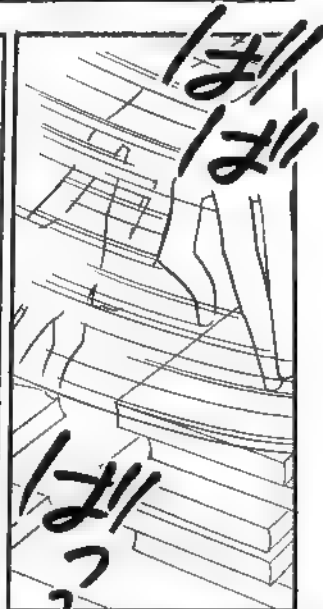
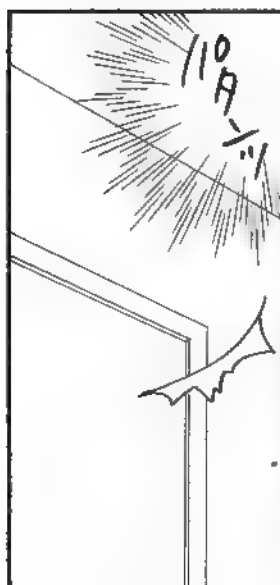












yh
COMICS

レンアイ♥女子課

①

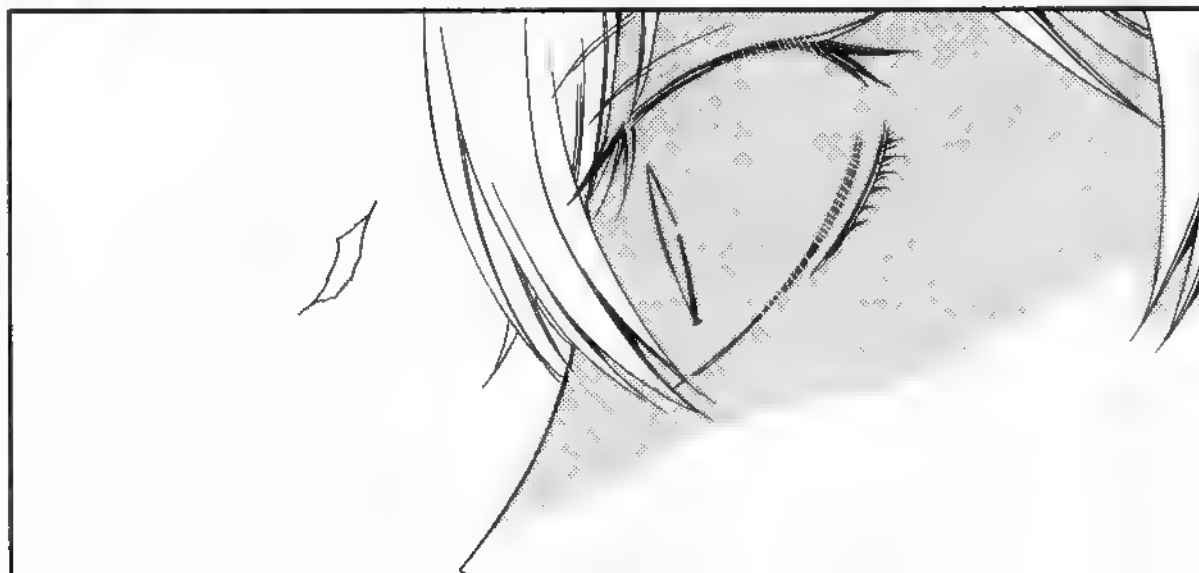
森島明子

「全国の書店で発売中」

定価●900円
判型●A5版









竹宮ジン先生に応援のメッセージを。

先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F(株)一迅社
コミック百合姫編集部 竹宮ジン先生係

月子は那奈が
考えてるような
「お姉様」じゃ
ないんだよ

そんなの
ずっと見てたから
知ってる!!

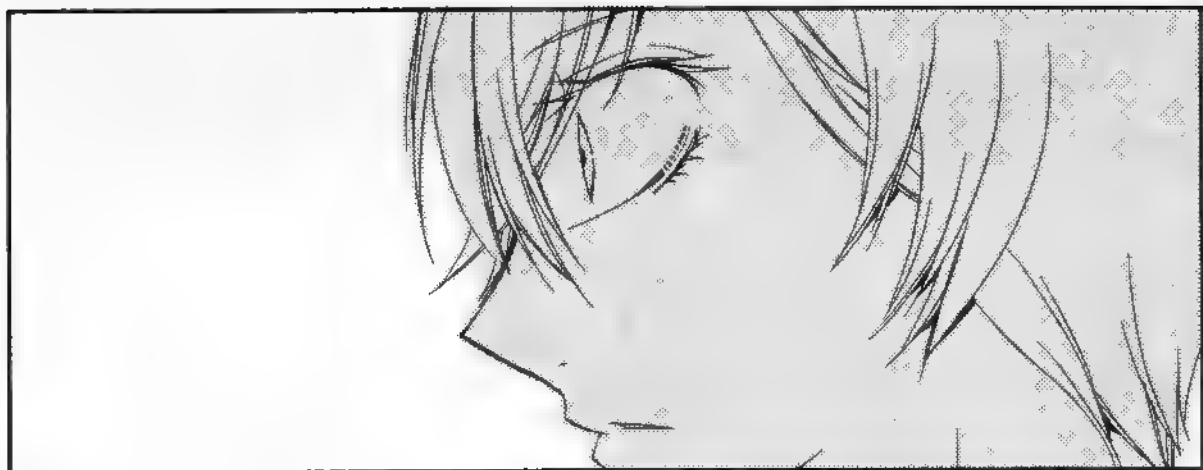
えっ…

あっ…

あたし
月子さんの所
行ってくるっ…

あ…

あたし バカだ…



どうして気づかなかったんだろう



「お姉様」が

月子に似てたんじゃない…

月子が

「お姉様」に似てたんだ…

那奈は本気だったんだ



でも



あたしだって本気だったんだ



那奈ちゃん
可愛いし

遊んでも
良いかな
……って……



あ……



自分の
失恋なんかで
終れない……



駄目だ……

月子のは単なる戯れだ… だから負けない

本気だから、諦めたりなんかしない。



この恋は本気なんだから...

fin.

桜庭一樹氏、推薦


タカハシマコさんの描く少女は、
ビター&スウィートで素敵だ。
それはまるで、熱くて苦いコーヒーに浮かんだ
甘くてつめたい生クリームみたいな存在感です。

ついに
4刷！

乙女ケーキ タカハシマコ



- 迅社



ふたりとふたり

Akihito Yoshitomi
Futari to Futari

吉富昭仁

絡まり合う

こころとこころ

交錯する

想いの行方は――…

好評発売中

A5判／900円(税込)

出られなかった
前回初顔合わせの
記録画像

えどうしよう
撞らせて
くれるかな？
怒られる？

きいて
きてー

王子

名前と
姿を見たたん
時間が戻った

きんぱつ！

えー……
まじで

どうしよう！
似てる！

つかより
王子っぽい！

すげー
王子言われてる
けど

他校生の
巨匠は
新鮮
だわ

イライラして
ないのな

つか
あんな顔して
目立つとこいるの
はじめてくね？

ハ
といた

ビックリ
ですよ……！

「王子」

……！
なのですよ

王子様を
やってもいいなんて
思ったのは

キラキラは
あなたのために。

日本に来て
一年目の頃の

宵待群青姫王子

初登場!! ガールミーツガールのそのあとに。

Techno Samata

テククサマタ

あの時
だけだったん
だよ



王子様役は
るりちゃん

おねがい
できるかな？

いじめるつもりなんて 全然なかった

お姫様を
イチコがヤルナラ



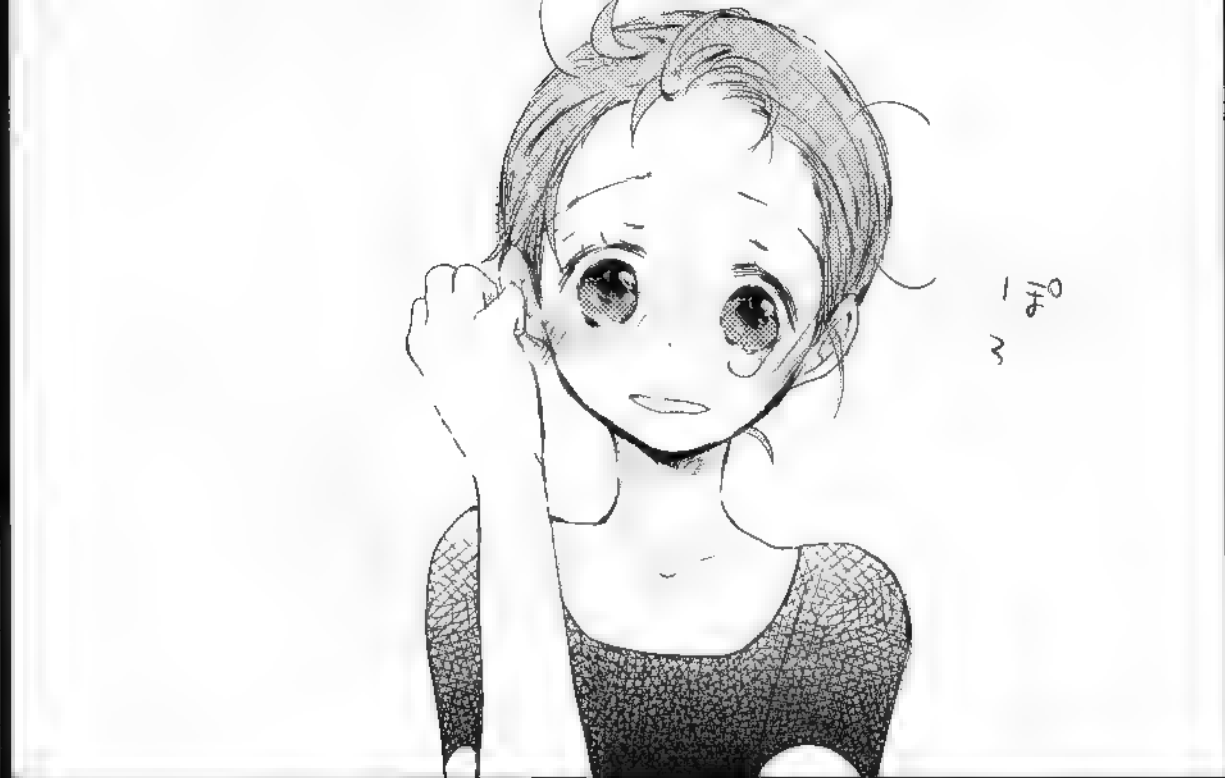
本当に

ぜんぜん

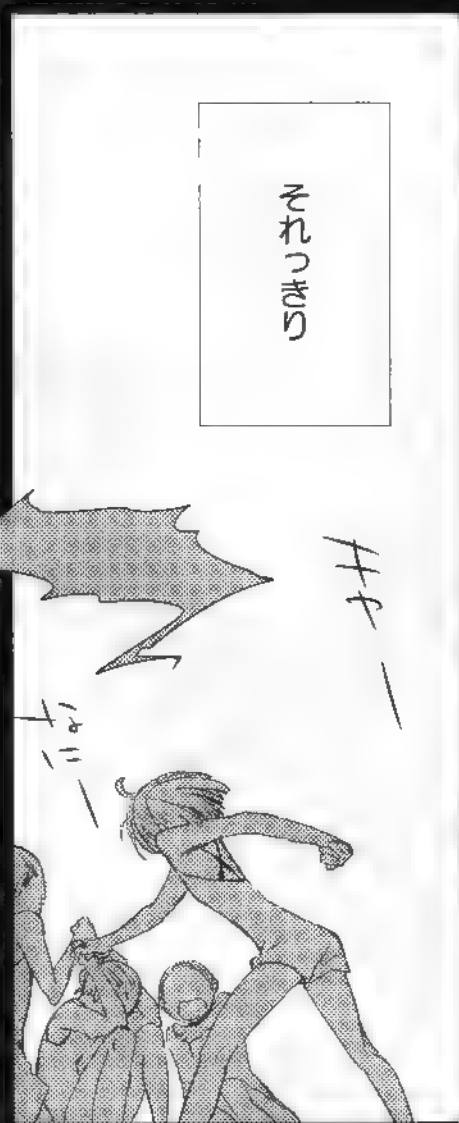
ヤル







140
3



それつきり



おた
はた



あごめん
なさい...

コンタクトが
ずれて...

あれ?

ちよつと
トイレに...



それつきり
会えずにいた



あははははは
うーうー
うーうー
うーうー

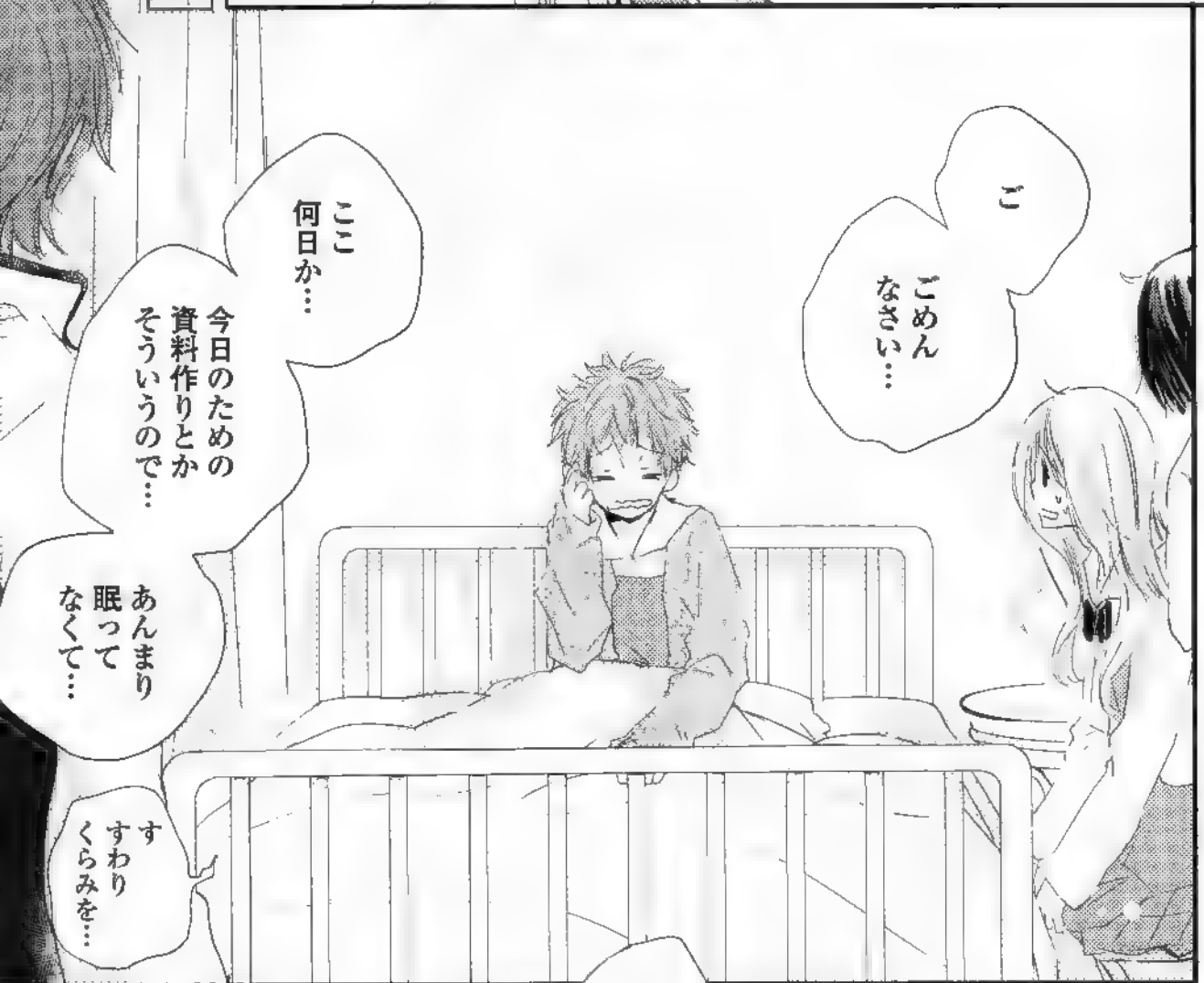
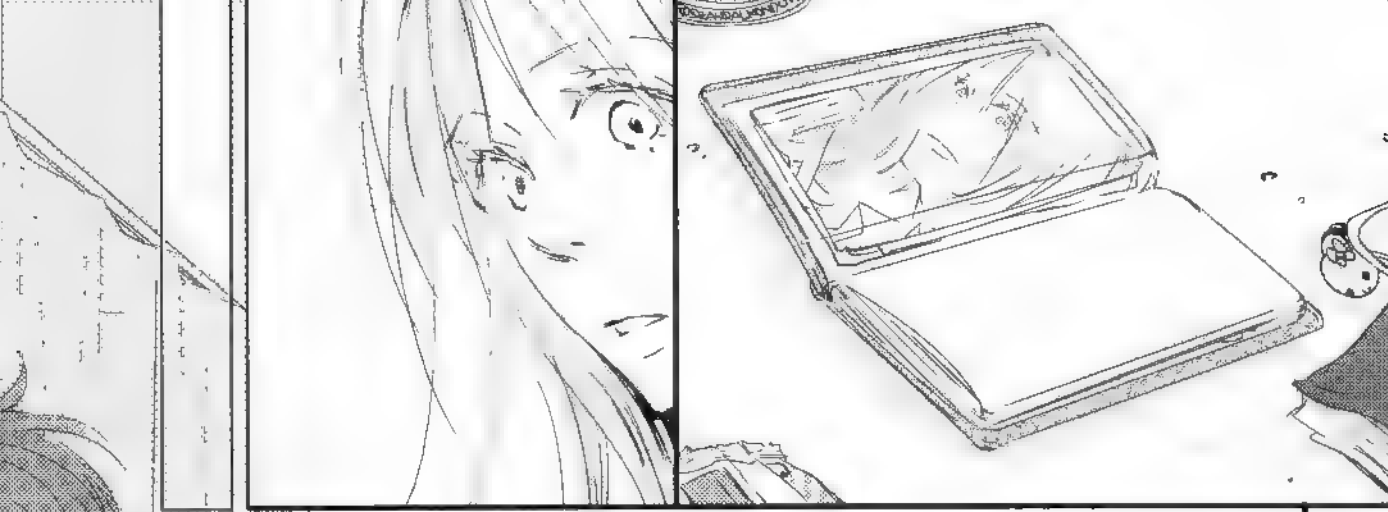


あ

走った!









そろそろ
そのがんばって
作ってもらった
資料で

合同学園祭の
打ち合わせのほうを…

あんまりなもんですし、
遅くおれですし、

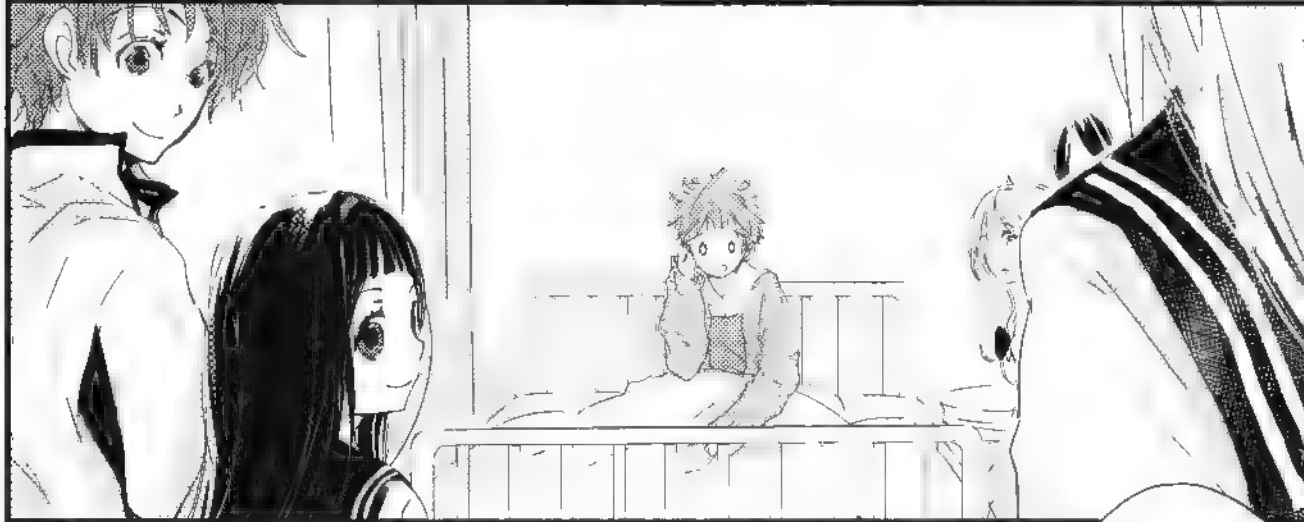
あはい
そうですねっ

イチコちゃんには
私が
ついてます

やばい
やばい

うすの
資料

はっけ
ごめん



他校生を一人で
保健室に残して
おけないですし

先生
会議
だい

あそ
そうですねっ

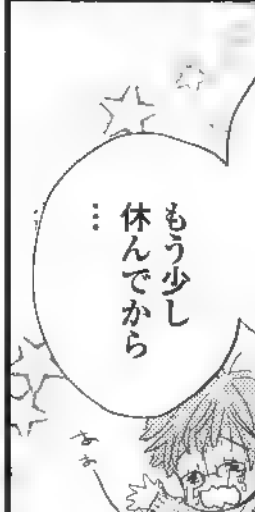
えっ

いや
あの

なんにしても
倒れるって
普通じゃないし

もう少し
休んでから

もう
せいで









イチコちゃん

イチコちゃん

イチコ

違う

ちがう
イチコ…！

ふわあ

あぁ
あぁ!?



テクノサマタ先生に応援のメッセージを。

宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F(株)一迅社
コミック百合姫編集部 付 テクノサマタ先生係



イチコも
あの顔が
好きなら

「王子」



だいぶ
時代錯誤な
俗称ぞくしやうで呼ばれている
アイドル

いかに

いかに



最初は

間違っても
いいから

こうしたら

もっと
似てる？

どきどき
した

そうか



欲しいものがもらえるなら

あたしのは
小さい頃から
こっちの『好き』
だったんだ

王子様にだって



To be continued.

そして、始まる。

さかもと麻乃

Sakamoto Mano

90%bitter
同じくらい
Sweetな
LOVE

あなたと私
重ねて重ねてパイになる。

パイをあげましょ
あなたにパイをね

Let's
give the pie.
The pie to you.

ウェディングケーキが
ミルフィーユじゃ
いけないって誰が決めた？



そりゃあうまくナイフが
入らないからに
決まってるじゃん!!!

みどりちゃん
面白いなあー!!!

縁起悪いじゃーん!!

ウエディングケーキを
パイにしてケーキ入刀と
ともに崩れ落ちたら

あは

.....

は
は

は
は

私を
追いつめる
から

大嫌い

「一般論」

え

また婚カツ
してきたんだ…

うん！

でね！ バイじゃ
崩れるから縁起悪い
とか言うわけ!!!

そんなこと
聞きたいわけ
じゃないんだよ
こっちはさあ!!

まじでコキちゃん
しかこの話
まともに聞いて
くれないよ！

ちよあお
ムカツクの!!!

はは

もうすぐ27歳に
なるのに

まじ可愛くて
エキセントリックで
心をぎゅんぎゅん
持っていつちゃう
ような

ウエディング
パイケーキなんて
さあ

こんな喋り方で
いいのかなとか

そんな存在
なのにな

そんなことが
気になる
お年頃です

だったら
婚カツ
ヤメロ

えっ!?

なんで
そうなるの!?

ユキちゃんの

今日の格好は
私の目には
毒だわ

そんな場所
行ったら傷つく
だけに決まっ
てんでしょ

もっと
叱って
叱って

自分で回避
しなさい

女しか駄目なクセに
男と結婚しようって
いうのが
間違ってる

…でもお



私バカだから
結婚とかそういう

法律みたいので
縛ってもらわないと
なんか駄目だしー！

寂しいって
いうか…



プキ…



軽い！

なにその返事！



んじやつ

私そろそろ
帰りまーす！

シタ

あそ

家帰んの？



ふうりん
なるほど

ギョ

.....

んー...

ちん

誰かの家で
慰めてもらって
くる！

恋人のいない
寂しいあたしにも
セフレだけは
沢山いるのよね

今日は
誰の家に
しようかなー

みずえさんか
レイさんとこに
しようかな

いるかなー...

帰るんなら
さっさとして

もうすぐ
見たいドラマ
始まんだよな

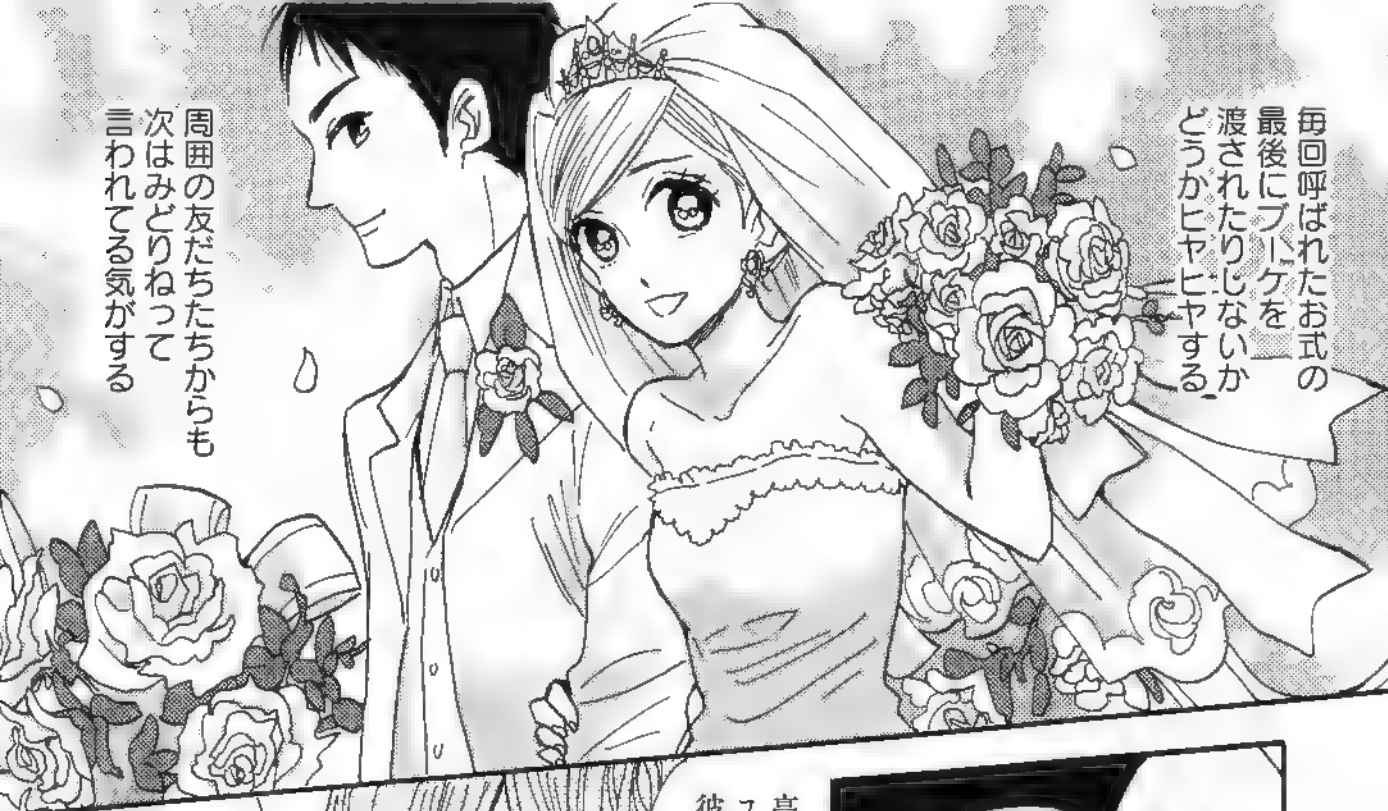
はいはい！
じゃあね
お邪魔しました！

最近友だちが
次々結婚していくの



毎回呼ばれたお式の
最後にブーケを
渡されたりしないか
どうかヒヤヒヤする

周囲の友だちたちからも
次はみどりねって
言われてる気がする



やっぱ
やりめた…
家帰ろ…

今日はもう
エッチする気
とか起きない…

高校のとき
ユキちゃん
彼氏いたけど

あのコと
まだ付き合ってる
のかな…



ユキちゃんも
そのうち結婚をして
ケーキ入刀とかするんだ

なんて

怖くて
絶対に
聞けないんだけど

みどり!!!



あんた今
何時だと
思ってるのよ

いつまでも
ブラブラ
夜遊びして

もう27歳に
なるんだから
そろそろ
落ち着いて
孫の顔でも
見せてよ

帰ってくる
んじゃないか...

ちょっと！
なんとか
言いなさいよ！

みどり！

おいおい

やめな

あらなに

ジョークよ
ジョーク

お風呂
お湯入ってる
からね
みどり

私がバカ
だから
いけないのかな

孫産んでもらう
ためにあんたが
いるんだからね！

ウェディングケーキの話
しても笑われるんだ

.....

みどりのやつ...

とは、
くやしいから
今は絶対言わない

「世間」でものに
弱いからなあ
あいつ...

婚カツパンフ
忘れていき
やがった...

って一度言って
やりたいけど
むしろ通じないだろうから
言わない

寂しいと言うなら
なんで目の前の私を
スルーするんだ

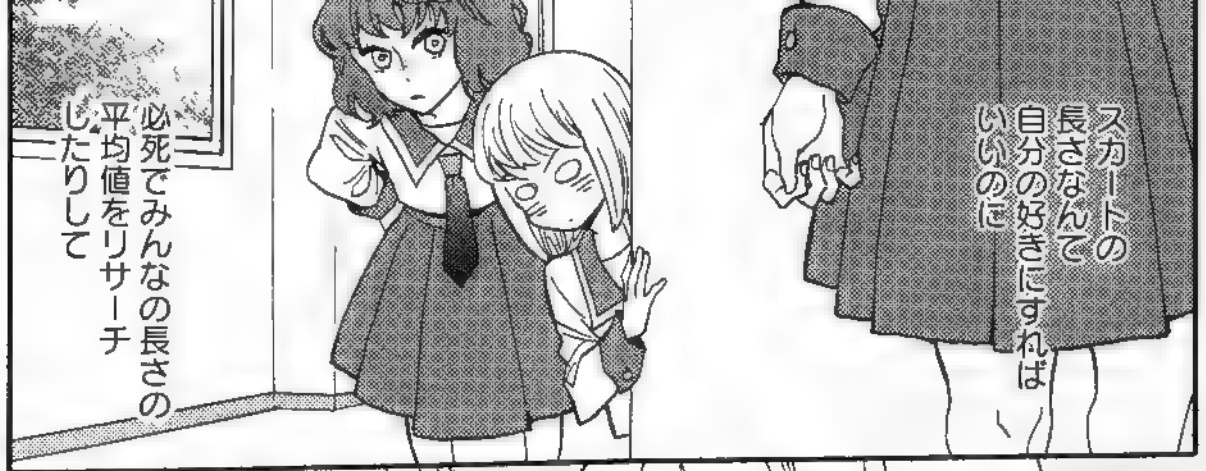
高校のときもさあ

持て
やれ

確かにあんたは
バカだみどり

ホッ

千葉館



スカート
の長さなんて
自分の好きにすれば
いいのに

必死でみんなの長さの
平均値をリサーチ
したりして



やっぱいい！
私やっぱり
短すぎる！

みどりには
似合ってるよ
可愛いじゃん



そういう
問題じゃないの!!!

なんて
言うかせに

今日のランチ
はどこに
するかな...

ユツキ
ちゃあーん!!!!

ウェディングケーキは
パイがいいとか
言い出すんだよね

カラオケ

Billboard

FREE

われわれ魚村

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

わーい!!!
偶然!!!

ぶん

ぶん

噂をすれば
なんとやら...

みどりちゃん

なにこれから
バイト?

ううん
これから
合コン

アハハ

でも17時から
だからそれまで
時間潰そうと
思っ

ユキちゃんは
お昼休憩?

え

一緒にランチ
していい?

...いーよ

けど30分も
したら仕事
戻らんとだけど

了解!!!

って

ちよつと!!
今ベツトボトルを
捨てるゴミに
捨てなかつた!?

ガコン



駄目だよ！
ペットボトルは
リサイクル
なんだから！！

ズン

.....



リサイクル
ゴミ箱が
見つかるまで
私持つとくね

セフレを何人も
作るような
アンモラルな
性格のくせに...

まじ可愛くて
エキセントリックで
心をぎゅんぎゅん
持っていつちやうような



あー!!!
そのキーが
私のものに
なったらいいのに!!



フツ...

でも現実



……ユキちゃん

なんかさつきから
機嫌悪い……

……ねー

ん？

あたしになにか
悪いこと言った？

え？
なんで？

……んー……

いいや
なんでもない

？なによ

また合コンする
って言ったから
かなあ……

なんでだよ

私が女しか駄目なもの
男と結婚しようって
いうのがどうして
ユキちゃんに
関係あるの？

ユキちゃんだ
男と付き合っ
てんじゃん！！

（今は）
わかんないけど

ユキちゃんは
私みたいな性癖のこと
理解してくれるけど
自分はフツーな
わけじゃん！！

ていうか私だって
セフレじゃなくて
ちゃんとした
恋人が欲しいわけ

怒られる筋合いは
ないって言うか

もんもんもんもん


言いたいこと
あるなら

口に出して
言って


あんたが
ピンボーゆすり
してるときって
大抵なにかガマン
してるよきだよ








今日もまた傷ついたら
とりあえず
抱き合えるオトモダチの
トコ行くんでしょ？




そういうのって…
無駄だと思わん？

!!



でも
普通になる
ためにはさあ…


あんたの言う
フツって
なによ



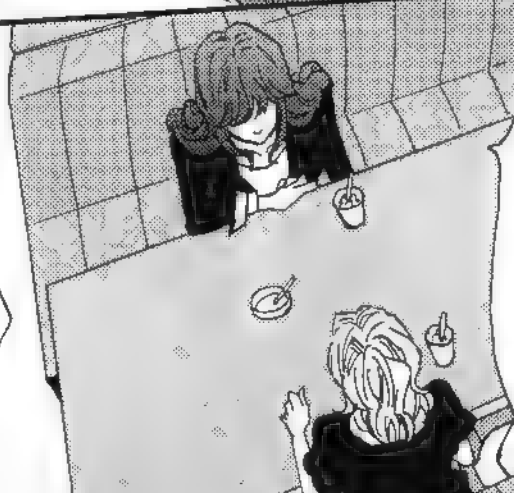
だったら
ウエディングパイ
ケーキがいいなんて
言わないでよ



え!?




なに言われてん
のかよく
わかんない！



なんで
わかんないの


ちゃんと
言ってくれないと
わからない!!



だって私
バカだもん!!!!

カギーン

あのさ

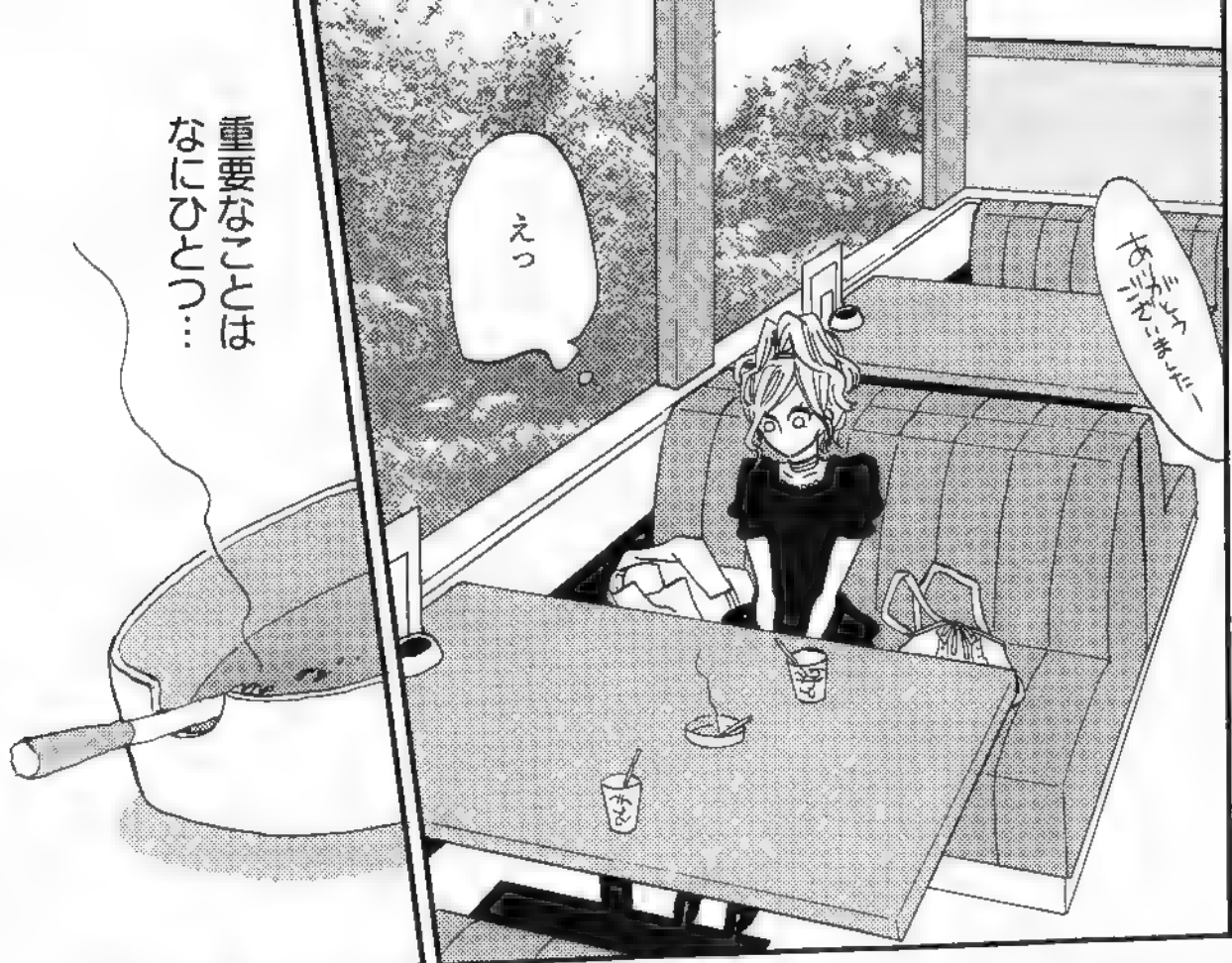


私たちってさ

今まで付き合い長いけど
重要なことはなにひとつ
話せてないよね

.....
...もう時間だから
行くわ

ごめん





私ユキちゃんのこと
高校のときから
好きなんだよ?

ユキちゃんがいるから
私セフレしか
作れなかったの

えー
まじで常磐線!?

オレもオレも
常磐線!!

私が今こうなってるのは
ユキちゃんのせいでも
あるんだからね!?

えーじゃあ
今日みどりちゃん
はオレが送るよー

同じ常磐線
同士?

親睦
深めたい!

じゃあ
お願いしよっか
な!

ムカツク!!!



他に飲み物
欲しいコ
居るー?

はいオレ
ハイボール!!

オレは女の子
に聞いてんの!!

じゃあ今日
東武線4人
常磐線2人?

ユキちゃんの
バ——力!!!!

ドムッ

いたあつ

て

ちよっ

あ

こ

私
ごめんなさい

やっぱり帰…

ちよつと
ちよつと

じゃあなんで
家まで着いて
来たわけ？

が

ど

キヤ…



キヤー！
キヤー！
キヤー！



こっ

ごめんなさい私
男の人
駄目なんですっ

え!?

女の人としか



セックス
できないんです……

……ちょう
ドン引きした
顔してた…

ずーん…

あまりにベタ
すぎる私…

「俺はもう
一歩を歩
みかす」

やだ
しにたい…

心がゾワゾワ
する…
誰か…

カキ

で、

なんでうちに
来るわけ？

あっ

いつも合コンする度に
うちに来るの
やめてほしいん
ですけど


っていうか
男の家に行った
っていうのは
本当なわけ？

ななにも
されなかったよ！


でもさすがに
相手にも
悪かったかな
なんて...

いくらバカな
私でも今日の行動は
さすがに反省

した...




よく「他人にバカって
言う人のほうがバカ」とか
って言うけどさあ…



私は自分で自分のことを
バカだと言う奴のほうが
バカだと思うわ

私バカって
嫌いな



だってバカは
目の前の私のことは
なにも考えてくれないでしょ



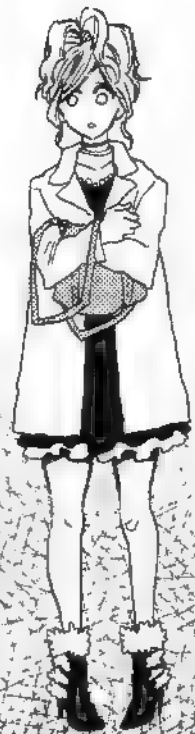


……あれ？



どうしよう……

これって
どういうこと
なの……？



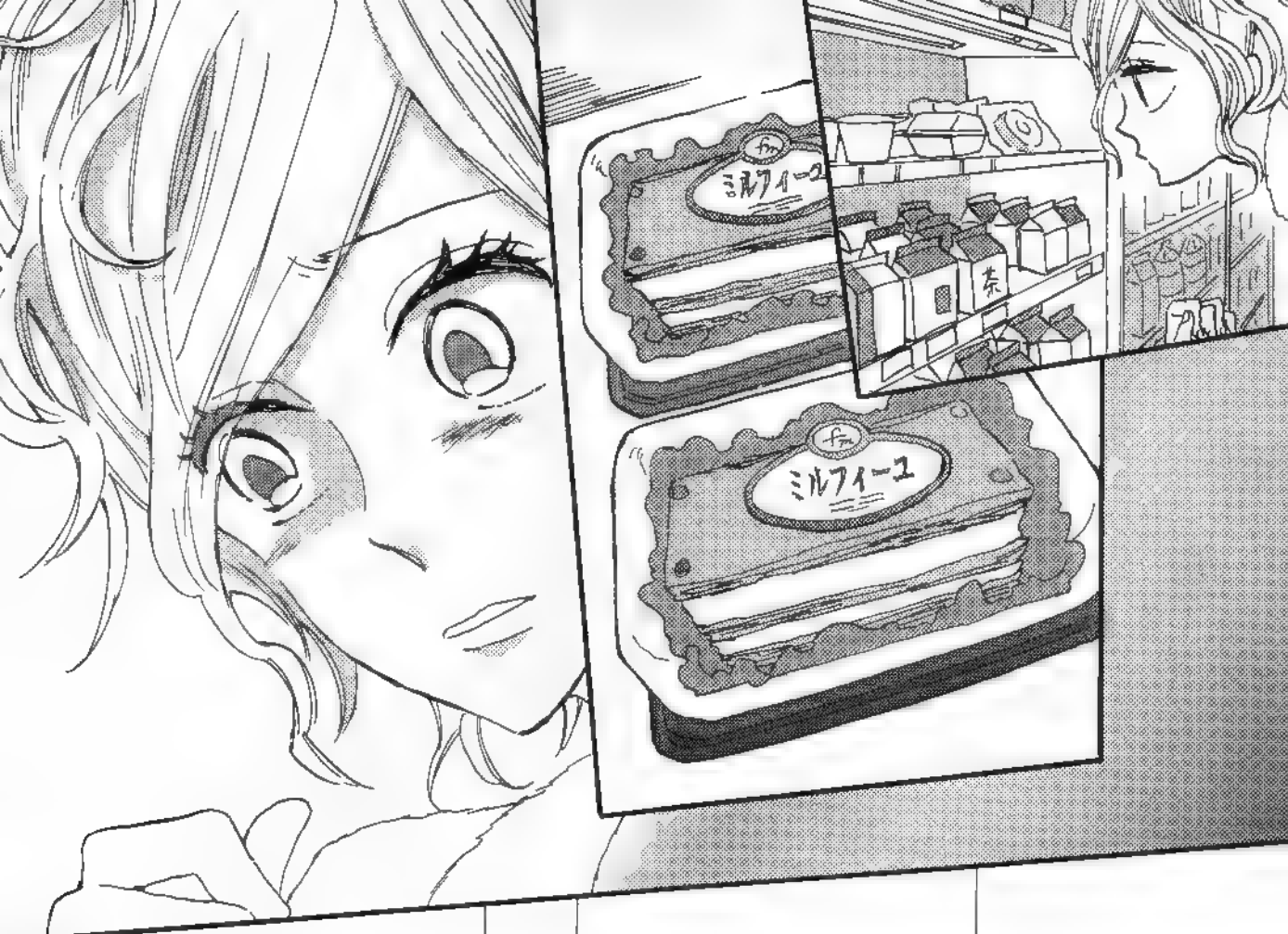
バカだから
わかんない

思ったびに

私たぶん
思考停止してた

……って









ちよっと
知ってた

え〜〜!!?

セフレの話とか
するたびに私の様子
チラチラ伺う誘い受けを
毎回やられば
ちよっとは気づくっての

私も...

あんたが自分をバカバカ
言うクセをやめて
私にちゃんと向かって来て
くれるの待ってた時点で

まあ...

充分バカ
だったん
だけど...

.....ユキちゃん
高校のときの
彼氏は?

え?

いたよね?

そんなの!
卒業と同時に
自然消滅した
...っていつの話よ

えええ!!!

.....この世を
結婚式と例えるなら
ウェディングパイケーキ
はみどり自身だって

私はずっと
思ってたよ



さかもと麻乃先生に応援のメッセージを。

宛先

〒160-0002 東京都新宿区新宿
215110 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部 気付さかもと麻乃先生係

可愛くて
エキセントリックで
ぎゅんぎゅん私の
心を持つていくの

私は私で
よかった

って

うわ

…えっ!?

ギャ



そういうこと？
ユギちゃん

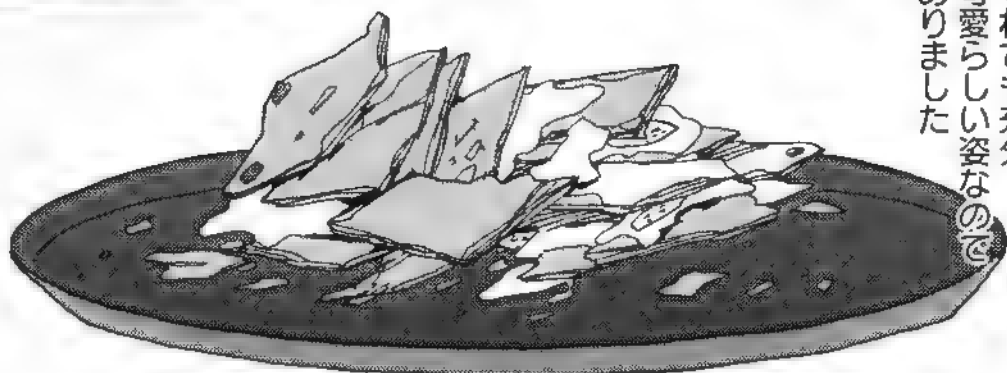


キヤー
本当に崩れた
縁起悪い！

縁起悪いとか
言うな！

そんな私たちの
最初の共同作業は
コナコナになったけど

どんな形だって愛しい甘い味――



それでも充分
可愛い姿なので
ありました

fin.

愛の形はひとつではない。



マーメイドライン

金田一蓮十郎

Renjuro Kindaichi

美少女・めぐみと仲良くなったあおい。友情関係が続けていたある日、周囲の心ない声をきっかけにあおいが発した言葉のせいで、二人の心は離ればなれになってしまい……!? 女の子同士の心の触れ合いを丹念に描いた「めぐみとあおい」他、様々な愛の形が詰まった柔らかく、時に鋭いタッチで描かれた傑作作品集。
ギャグ漫画界の旗手が渾身の力で描いた、女性同士の新しい愛の形を覗いてみませんか?

くらもちふさこ氏推薦図書

Stories

小さなアパートにて、ふたり暮らしを始めたばかりの喜菜々と寿美。いつも手をつないでたり、抱きしめ合ったりして眠ったり、一緒にちよっと大きなベッドを買いに行ったり、たまにはふたりっきりで温泉旅行に行ったり……新生活はとにかくラブライチャイチャな毎日。ふたりで毎日、愛情を確かめ合う。喜菜々の姉・嘉菜々が遊び

に来てからかわれちゃったりもするけれど、それも可愛敬。喜菜々も妹のことをとっても大事に思っていて、喜菜々と寿美の仲をすっごく応援してくれているのだ。そんな平和な毎日が続いていけれど、喜菜々と寿美が旅行に行ってる間に、どうやらお隣さんが越してきたみたい。しかも、お隣さんも百合カップルっぽくて？



Previews of Serial Comics

ふ～ふ

Characters

新生活を始めたばかりのベタ甘仲よしカップル+頼りになる(?)お姉ちゃんを紹介！



ひめ ふし き な な
姫藤 喜菜々

ほんわか天然なお嫁さん

かなり天然でばわばわした性格の、寿美のお嫁さん。言葉づかいは伊予弁。ものすごくイチャイチャしがりで、愛情表現は超ストノート。よく寿美をドギマギさせている。



みやこ す み
都 寿美

しっかり家を支える女性

在宅の仕事をしてながら、喜菜々を支える女性。もちろん喜菜々を溺愛している。普段はしっかり者だけれど、仕事明けはかなりハイテンションになる。実は意外とムッツリスケベ。



ひめ ふし が な な
姫藤 嘉菜々

女の子大好きなお姉ちゃん

喜菜々の姉。妹をからかうのが大好き。でも実は妹想いで、寿美に喜菜々を幸せにしてみたいと思っている。女の子好きで、女ったらし。相当手広く女の子に手を出している。

※ばかつぶる注意報発令中※



あー

すうちゃん

彼女の名は
姫藤 喜菜々

そろそろ
お買い物
いこうやあ

彼女の名は
都 寿美

もうそんな
時間なのねー

通称：すうちゃん

源 久也

みなもとひさなりーふれぜんつり



女の子同士
ですが

お仕事
お疲れ様
やねえ

今日は
すうちゃんの
好きな和食に
したげらい♡

♡
ありがとう

二人は
バリバリラブラブ
同棲ふ〜ふです

※大変甘く
なっております。
ご注意ください。

ふたあ〜
る♡る

5や目







ああー
そうなんやあー

うちと
一緒やねえ

あははは

姉妹やない
女二人でも
同居できる物件って
少ないもん
やからねえー



ずー

カミングアウト
早ああつ！



あ！よかった！

私だけが
変な人かと思た！

ズガーン！！

「うちと一緒」
言ったなあ

やったでえ
こむぎ
お仲間やあ

のほほーん

しまった！
こっちも
バレた！







源久也先生に応援のメッセージを。

先宛

〒160-0022 東京都新宿区新宿
215-110 成信ビル8F(株)一迅社
コミック百合姫編集部 源久也先生 係

いやーホンマ
すんません

ご近所の案内まで
して暮ろて…

いいですよ
うちも買いい物に出る
所だったし



はやせなんか
道も知らんのに
一人で買いい物行こうと
しよったんですよ

ああ
それで
玄関で…

どうせ迷うんやったら
二人で迷うより
ええか思たんやけどなあ



今日から一緒に
暮らすんやけん

迷うんやって
一緒に
したかったんやもん



こむぎちゃん
はやせさん
大好きなんやねえ

好き!!

大好き!!

アツアツだ!

あはは
おおきになあ



私も
すうちゃんが
超スーパ
大好き!!

超
スーパ

すーぱ

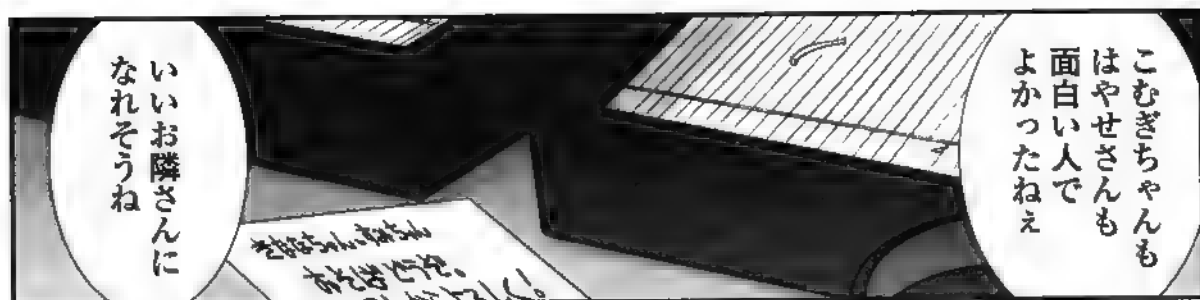
きな
張り合わ
ないで

佳米で

アツアツ
やあ



えっへん!!



To be continued.

2011年の主従関係。



百合姫の俊英、本領発揮。

田仲みのる

TANAKA MINORU



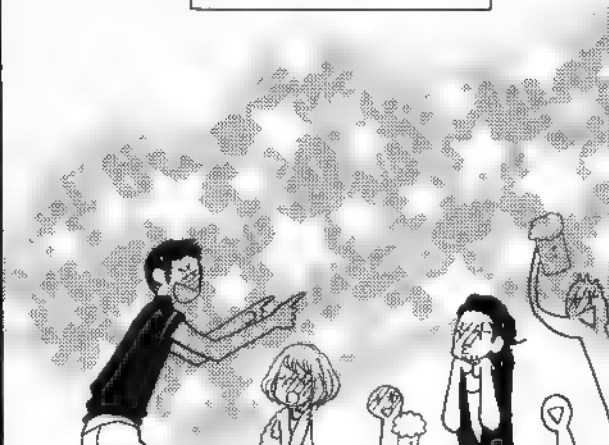
誘われて
合コンに
来たのは
いいが

お願い
1人足りな
いの!!



ねっ!
ありしま
有島さんものでしょー?

正直
早く帰りたい





ハハハハハ



お前は
欧米
な
か
気は
や
す
く
触
る
か

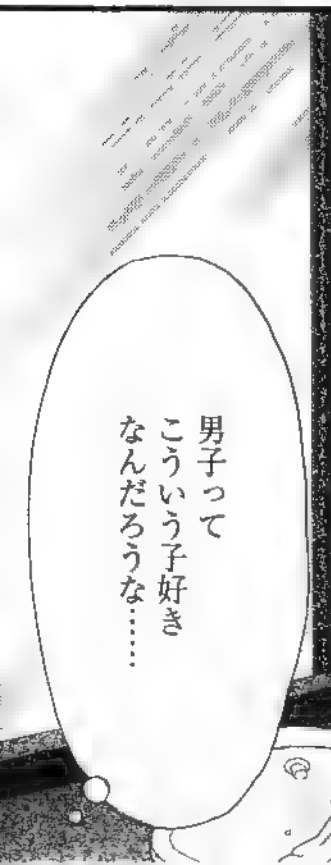
?



いちいち
カッとしてたら
もたないか

ハイ
ハイ

ちやんと
トイレ



男子って
こういう子好き
なんだろうな……

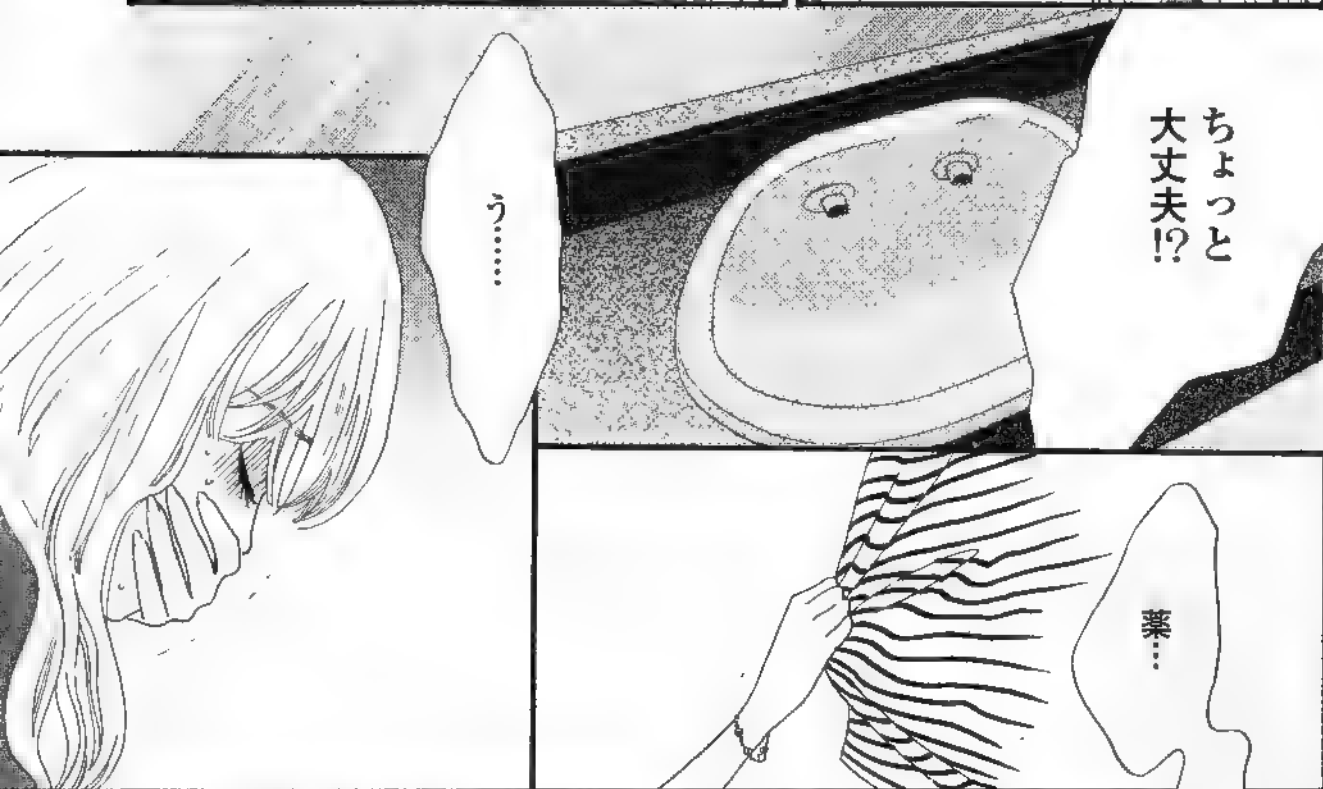


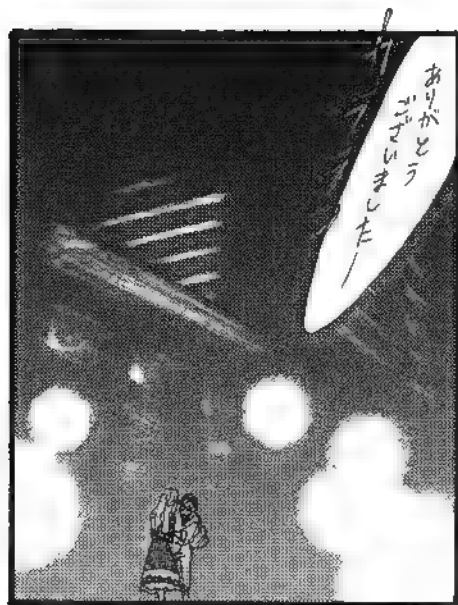
かわいー
なあ



同じ合コンの
子だっけ







うん

あの子ちょっと
具合悪いらしくて
家まで送ってくから
あとお願い

えウソ
大丈夫!?
二人で平気?



大丈夫?
今タクシー
拾うから――

あ
いいです

えっ?



はー
?



しんどかったん
じゃないの???

ハイ♥
メアド教えるのとかも
しんどかったじゃないですかー
今日のメンバー♥

一人だけ抜けたら
怒られそうだから
説得力ありそう
な人と一緒だったら
いいかなって♥

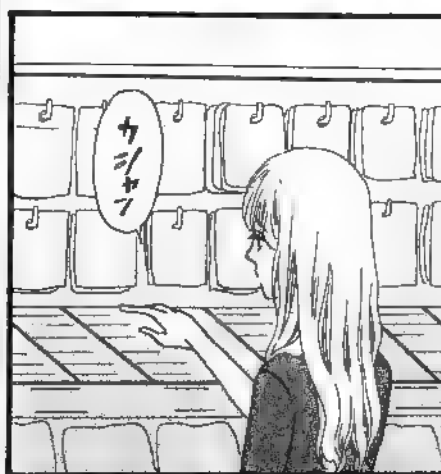
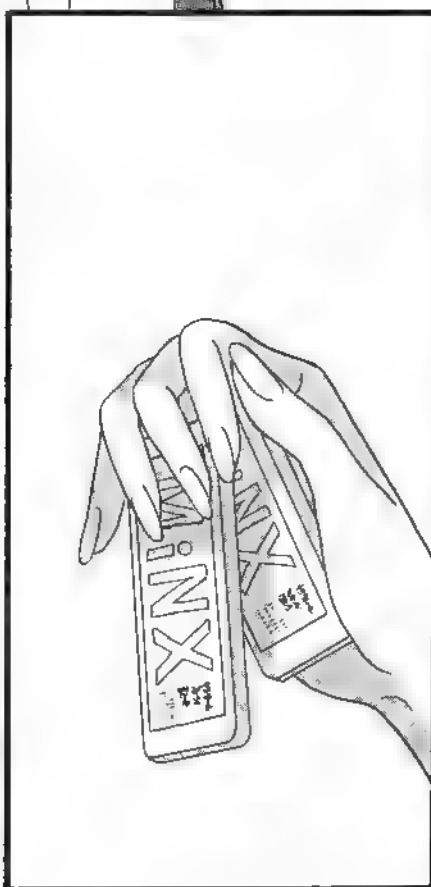
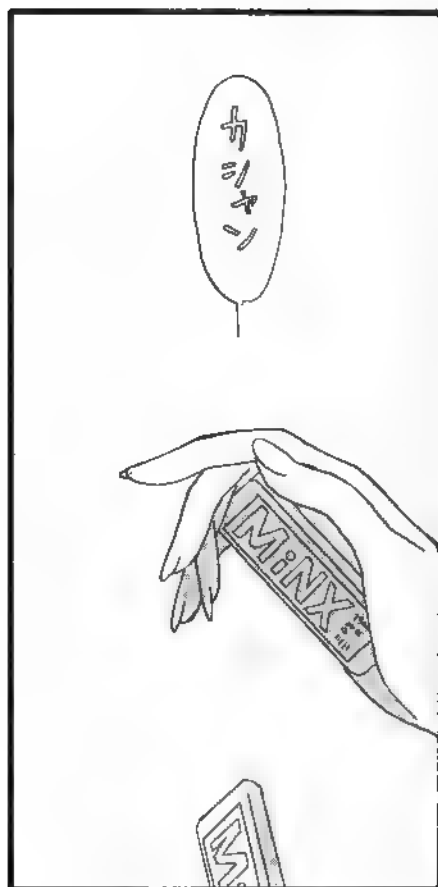
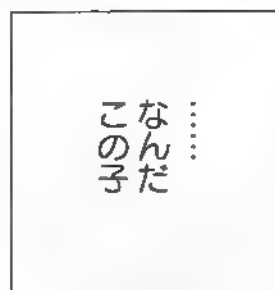
それに
あなた
退屈そう
だったから

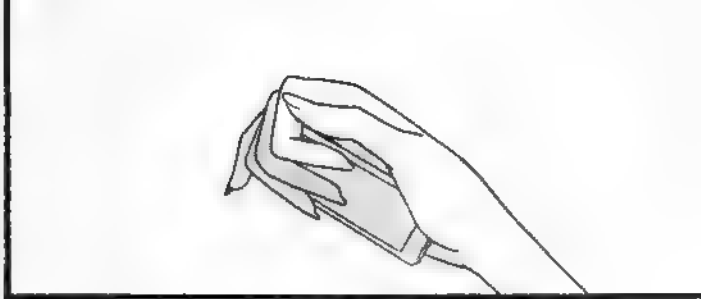
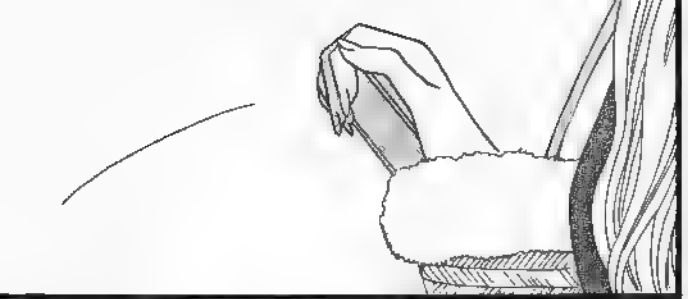
人文の
なぐらみこ
奈倉美子です♥

えっと
…?

…
経済1年
有島理郷です

あ
同い年♥

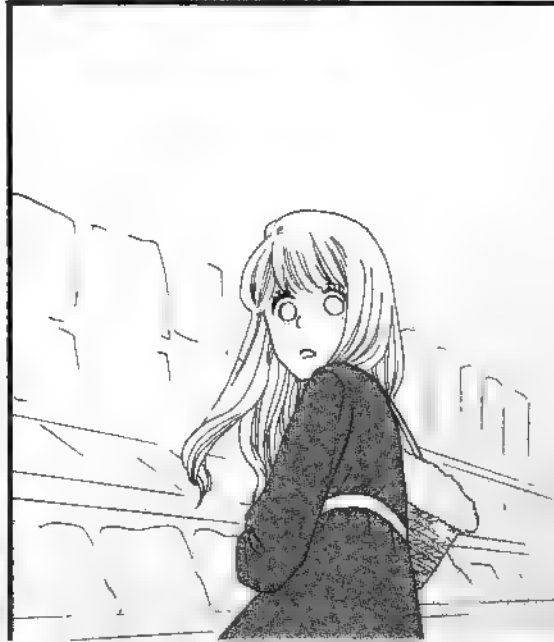




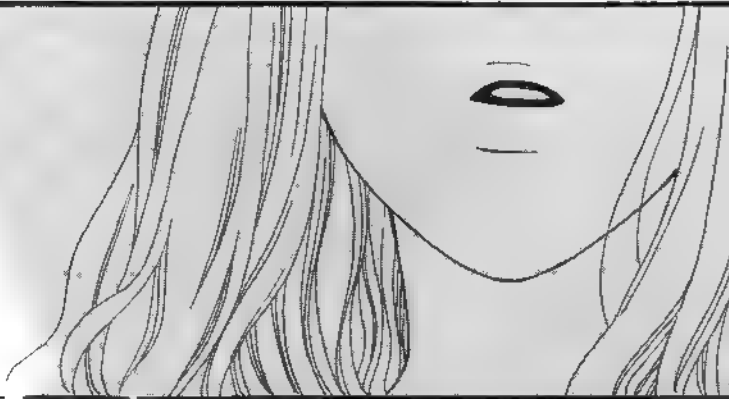
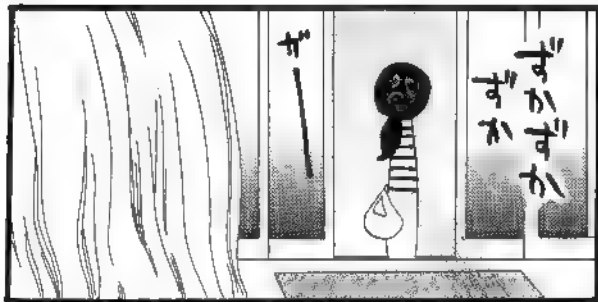
へっしん

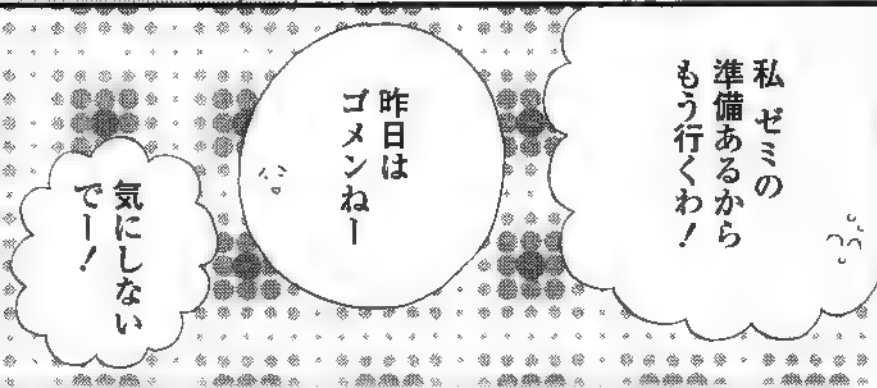
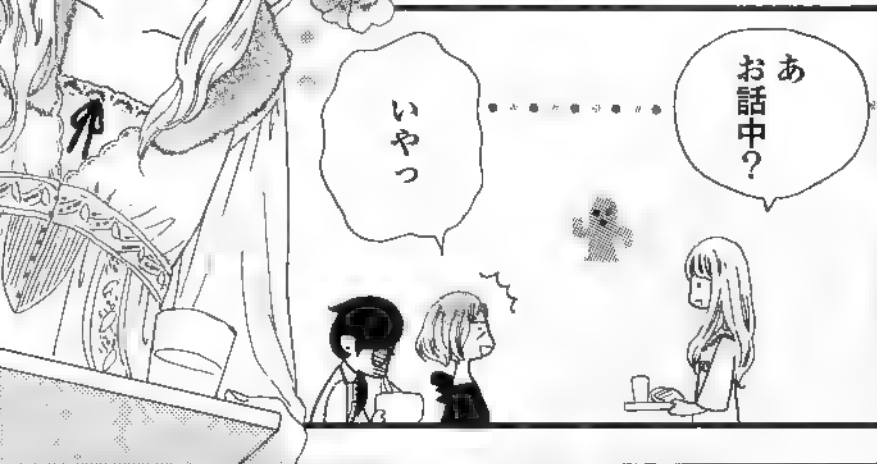
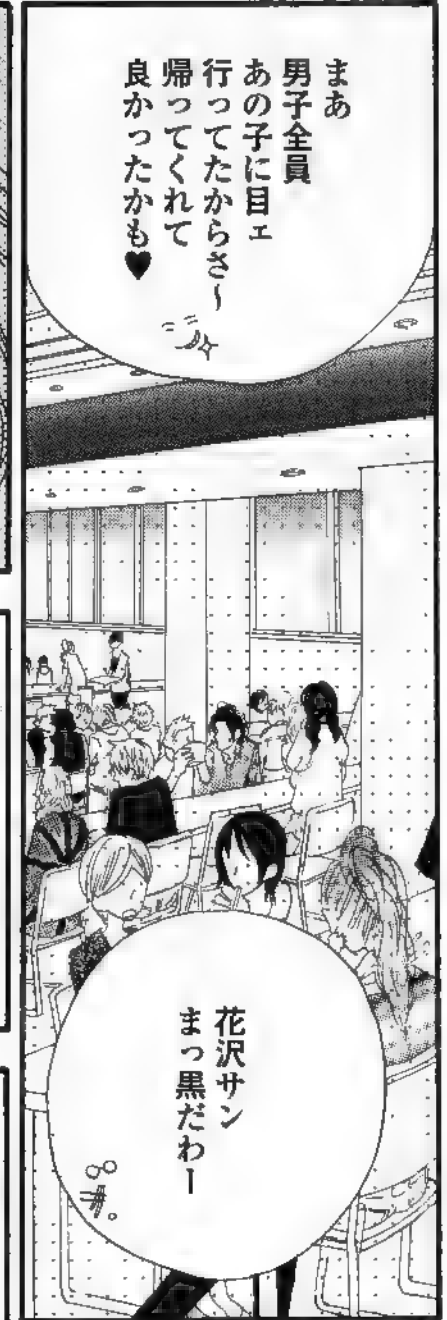


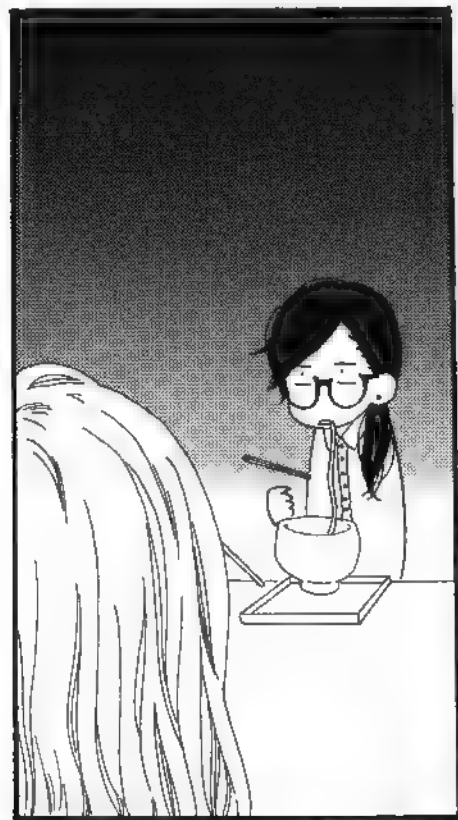
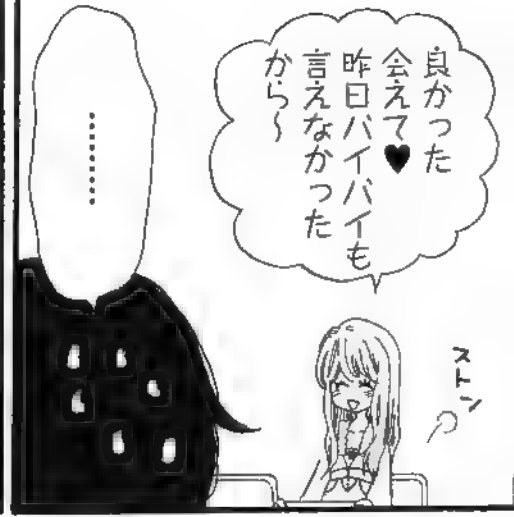
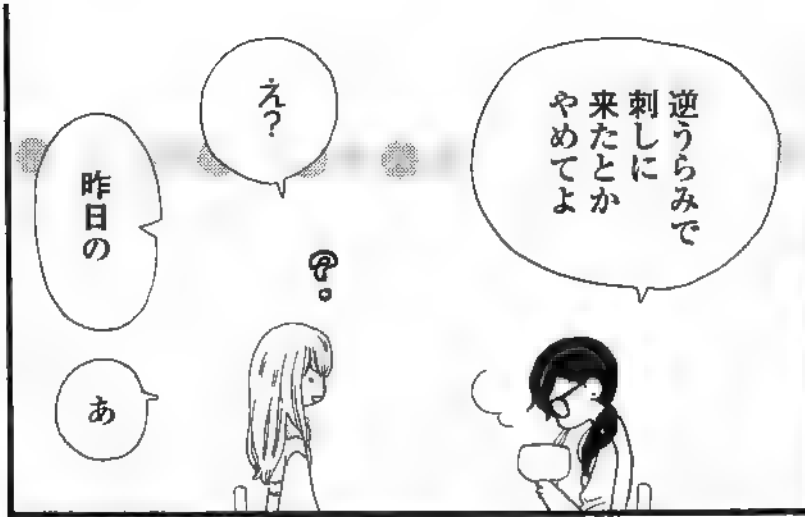
そういうの
ってさ



本ツツツ当と
ムカつく!!!







なにこの
変な子

ガホッ

さと
ちゃん！

私もこの講義
とっちゃった♡

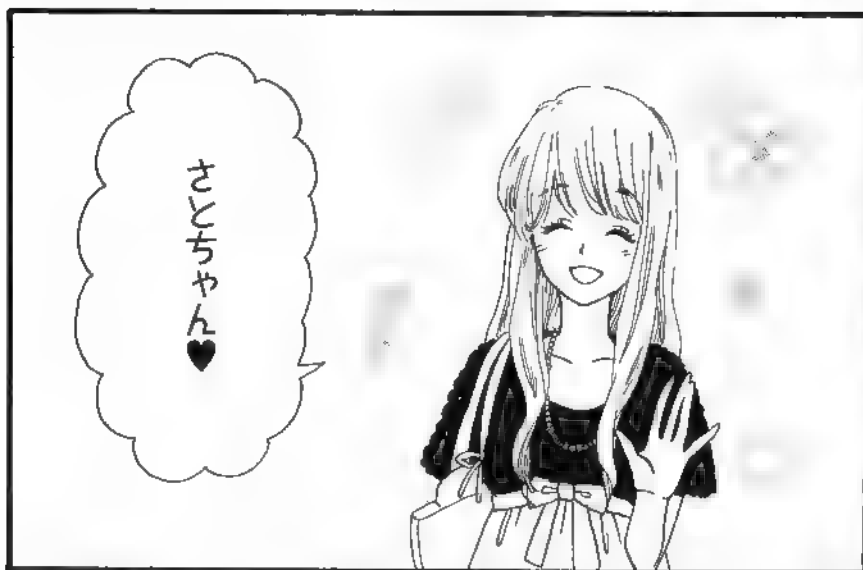
さとちゃん
一緒に
食べよ♡

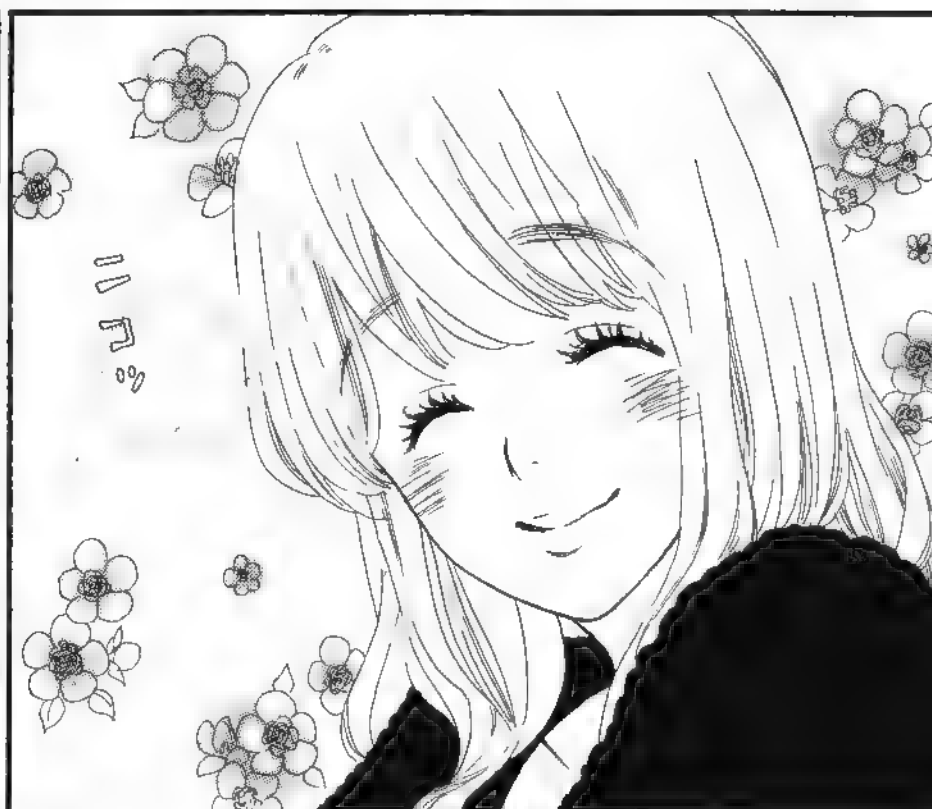
：
オハヨ

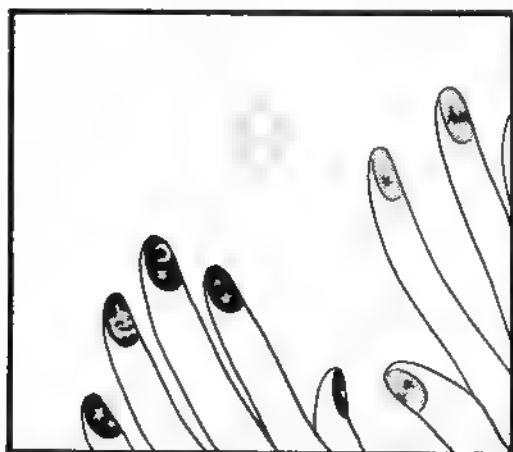
さとちゃん
おはよう♡

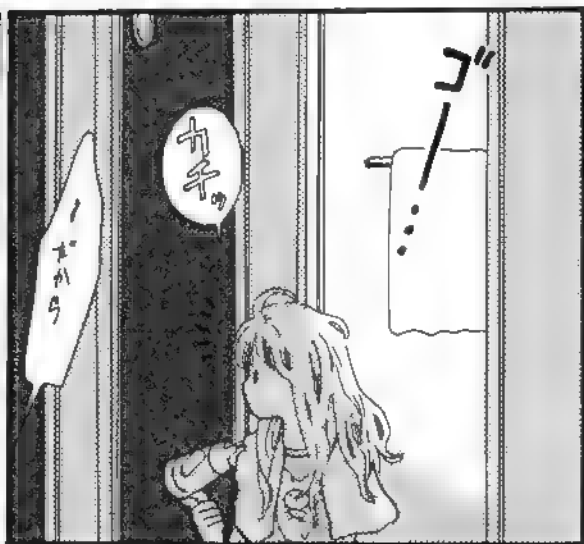
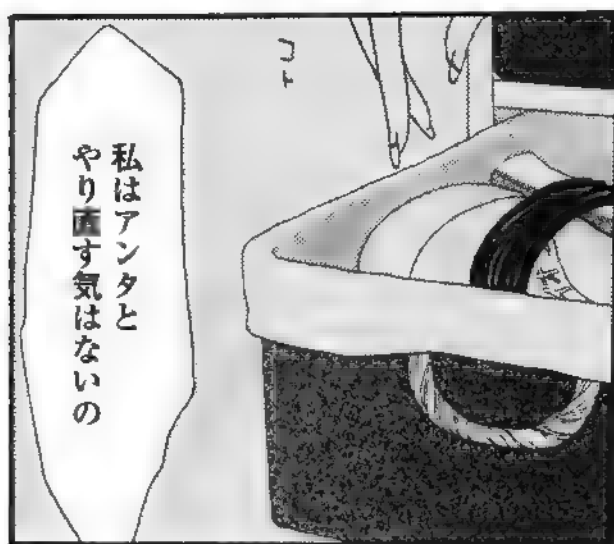
さとちゃん
この後「ママ」？

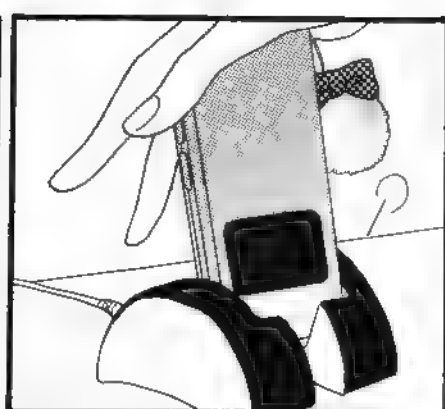
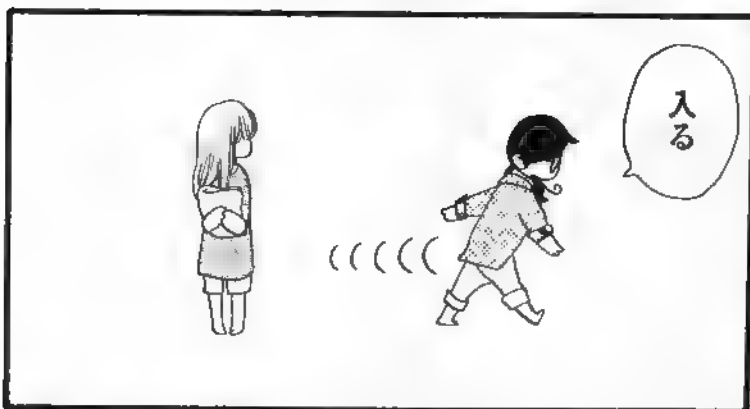
さとちゃん！

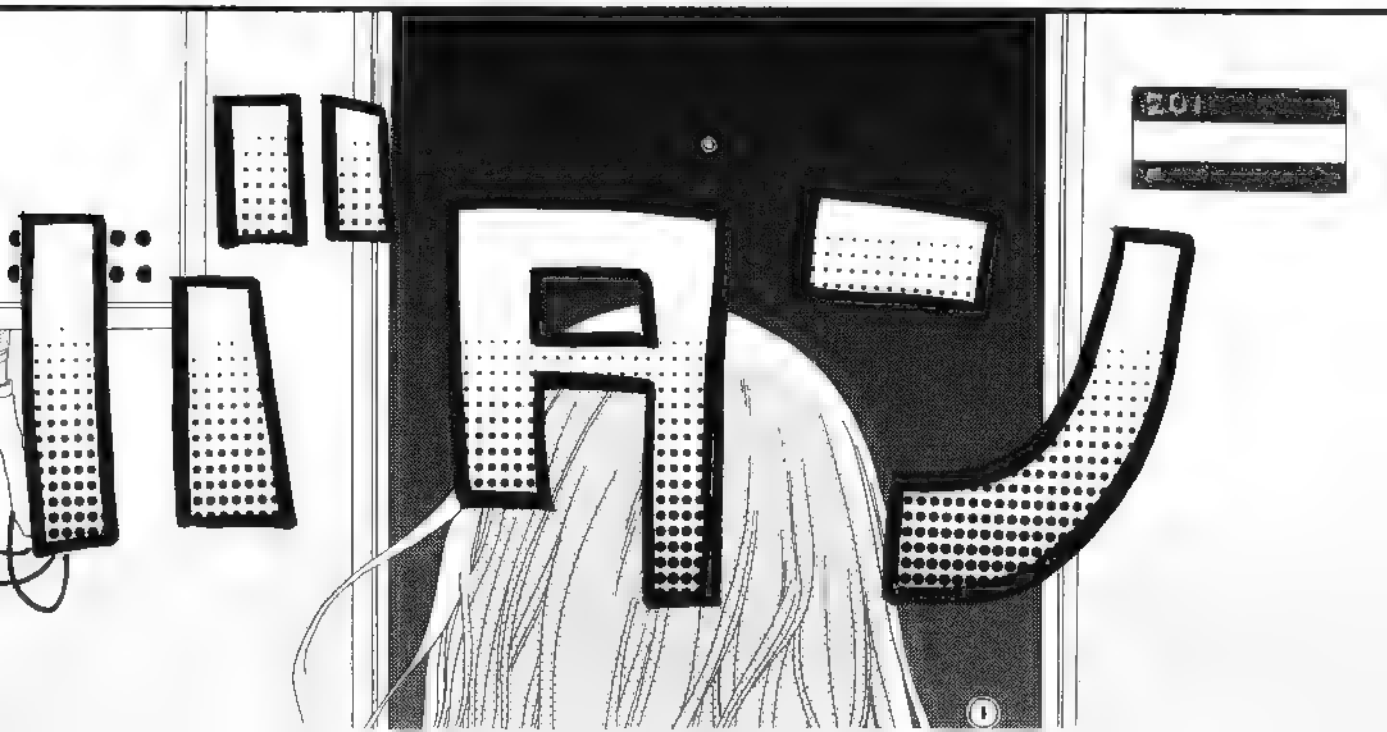
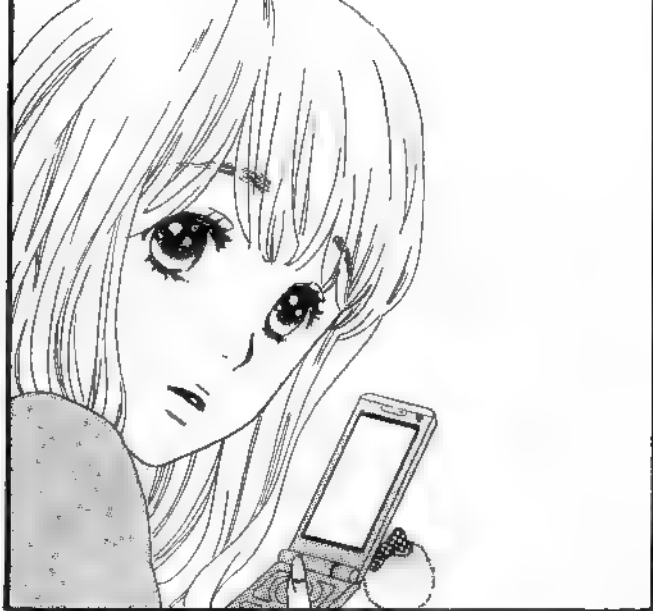


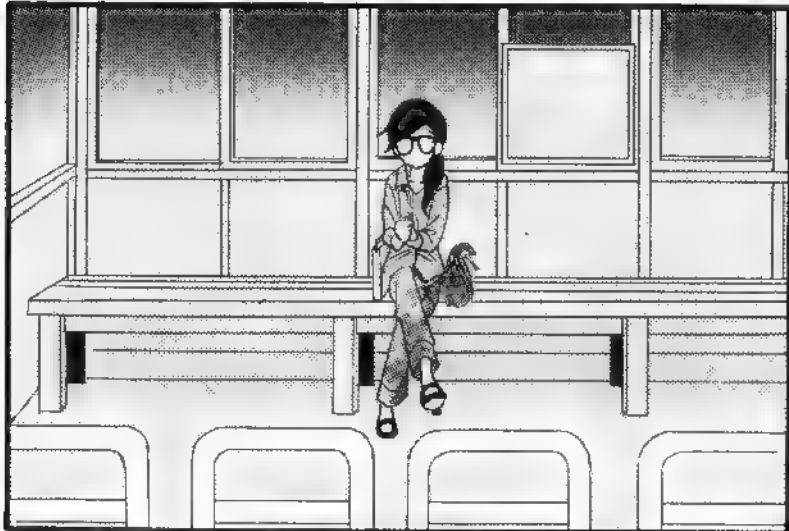












さとしちゃん



昨日は
ごめんね

謝るんなら
最初からしないで

ウン

——昨日
電話してた人って
恋人？



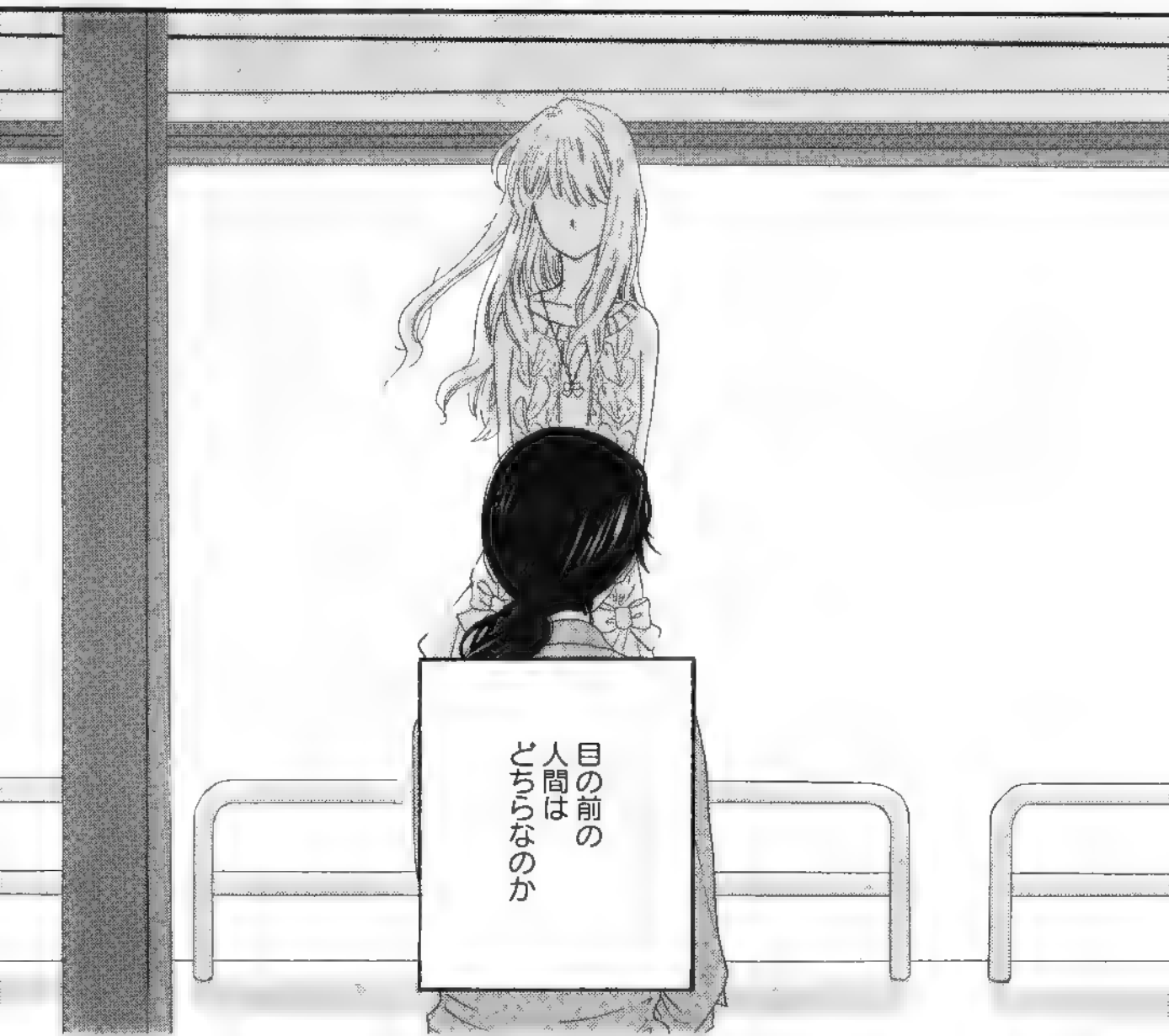
田仲みのる先生に応援のメッセージを。

先宛

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部 田仲みのる先生係

思ったことを
ごまかせない
ときがある







やったーあ♡♡♡



嬉しい♡

ふふふ
それって私も
さとちゃんの
恋人になれるって
ことだよね!?
やったあ♡♡♡♡♡

………
は???

エロ



さとちゃんに
叱られながら
Hなことしたり
されたりしたい
よ♡

もじもじ



…あんた意味
分かって言ってるの

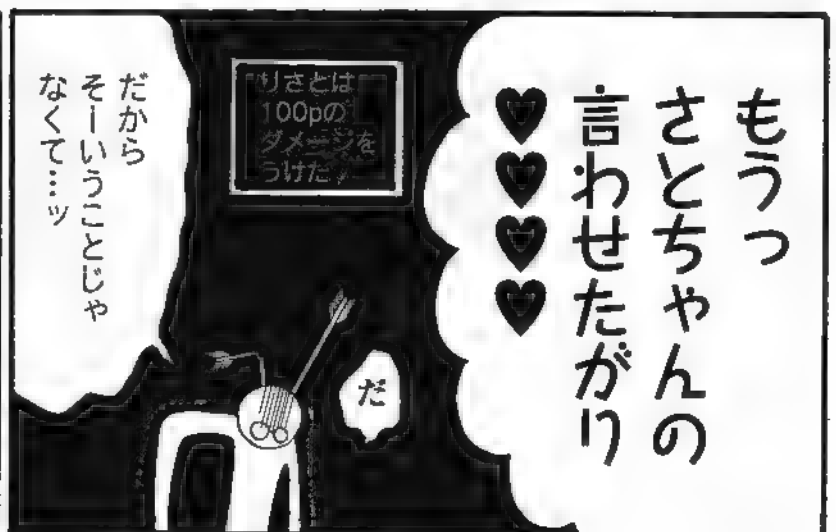
うん♡
あいらぶ
ゆーだよ♡

そうじゃ
なくて

あ…



どういう
こと？



もうっ
さとちゃんの
言わせたがり
♡♡♡♡

だから
そーいうことじゃ
なくて…ッ

だ



第一あんたの
頭を叩いた
のは

私のこと
愛し始めてた
から？

違
うわ




さとちゃん
大好き



さとちゃんは
私のこときらい？

私ここに
いちゃダメ？





気持ちは歩き出す、確実に。

.....知らない

見た夢

発売中

ビューティーの

スリルピッキング

一迅社コミック大賞
受賞作家（百合姫部門）
デビューコミックス

四ツ原フコ

それでもやっぱり 恋をする。

倉田嘘



2010.12.18.sat. ON SALE!!!

900円(税込) / A5判 / (株) 一迅社

少女たちのつながりは
儚くもあり、また強くもある。

イケメンキャラの前に現われたのは…？

狩りにも飽きたし
チャットも
皆オフラインだと
話にならん

予備校サボって
ネットゲはいいが

しゃきん

ヒマだ

なにか
面白いことは
ないものか…

あおい
蒼

……
お？

……
これは

だ

それでもやっぱり恋をする。



わー！
いいんですか!?

よろしく
お願いします！
（＾＾）

●そう●

こんにちは！

さて…

どうして
やろうかなー

姉 姉

よかったら
一緒に狩りでも
どう？

もしかして
パーティー募集
待ち？

よし
今日はこいつを

って設定？

はいっ！
中2です！

こういうのの
中身は大抵
引き籠もりで
ニートの
ロリコンで…

よかった
今日は大学が
休講で
暇してたんだ

そらちゃんは
学生さん？

おーおー
なりきって…

中学生ならやっぱり
メイクとか憧れるよねー そのキャラかわいいね
目元ぱっちりで！

いっちょ
からかって
遊びましょーか

え…

今時
中学生でも
マスカラは…

メイクくらいみんな
普通にしてますよ

あっ！

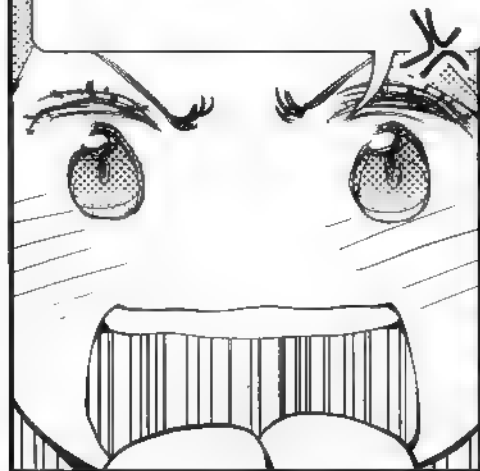
苦手だろ
こーいう
話題…

ほーら
困れ困れ

そうだ！
マスカラで
思い出した！

私
マスカラで描くって
言ったら
それ邪道だ！ って！！

ちょっと聞いてくれます！？
学校で眉毛どー描く？
って話になって



目のまわり
アイライナーで真っ黒とか
正直ちょっと怖いと思う！
だけどそれで

っていうか！
むしろあの子のメイク
マスカラとグロスとか
シンプルなもの
止めときゃいいのに

これ液ついてる？くらいまで
ブラシしごけば上手く描けるし
ウォータープルーフの使えば
体育で汗かいても落ちにくい
のに



しまった…
本物の中学生
リア中だよ…
……

今月の家賃
まだですよ！

あおやま
青山
さーん！

いけね！
お母さま

なんで私が
ヒトをご機嫌に
させにやなんのだ！

愚痴を
ズバリ

くっそー



つか
5時間も
経ってるし！

うわもう
二匹はきん

それなら平気です
私はゲームするのも
勉強のうちだと...

ああ！

中絶はぼろぼろ
回線切って
勉強する！

はいっ
ここまで！

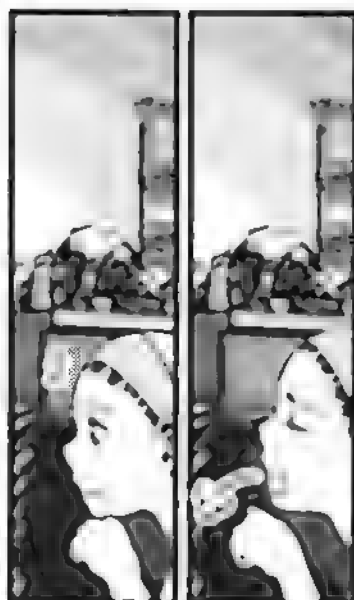


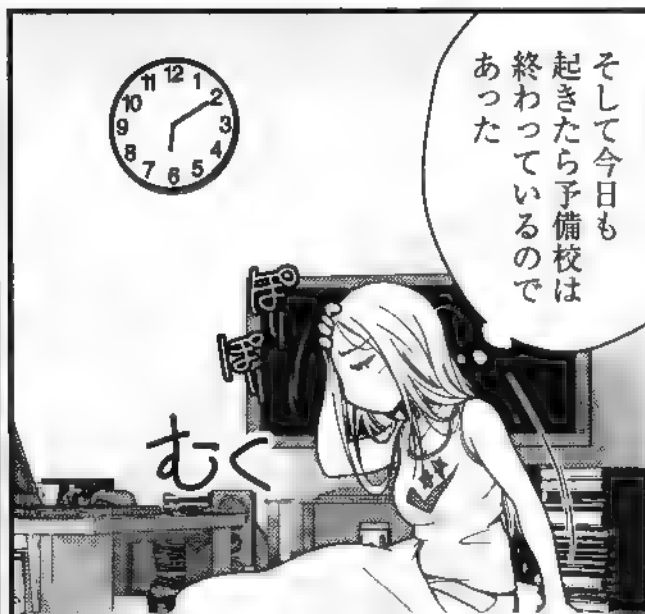
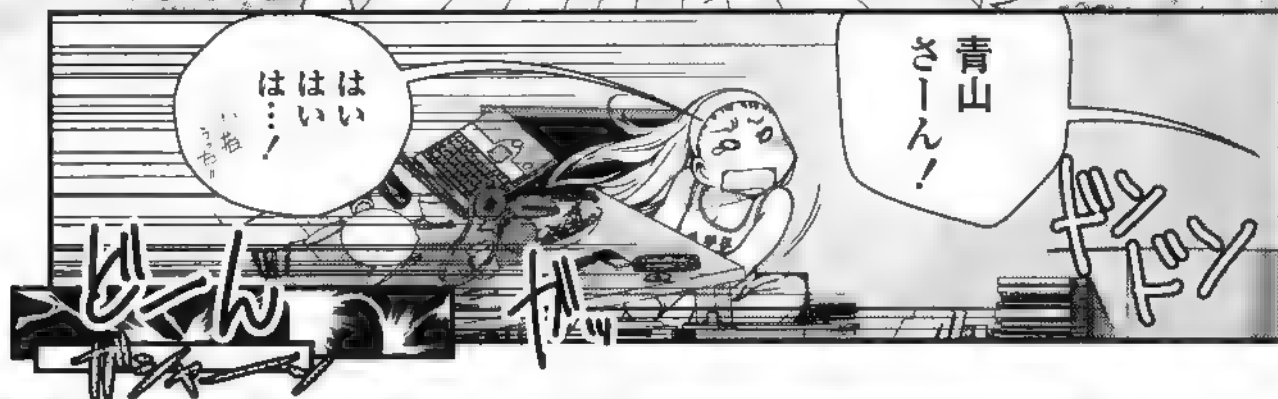
ゲームは終了！
今日は解散！

そんな風に
思ってる奴は
後で必ず
酷い目にあう

そーいうのが
いけないんだ

自分だけは遊んでても
大丈夫 とか







冗談じゃない
連日ガキの
お守りなんざ…

昨日は
ありがとう
ございました！

いっぱいお話
聞いてもらったから
今日は私が蒼さんのこと
聞こうかと思って！

蒼さん！



大学生ならきっと
私なんかより
いろんなことあると…
あ！

蒼さんの大学生活って
どんなですか!?
興味ありますっ!!

え？



感心してる？

じゃ

ちなみに
早応大ね



確か遊んで
ばかりだって
聞いたことあるぞ？

へー!!

おっ

あ…あ—
合コンしたり
学祭あり新飲あり

飲んで遊んでの
毎日…かな？

もう少しそらちゃんに
身近な話題にしよう！

そーだ！！

あ！
うちの姉と同じ
ですね！！

あれ？ でも
姉と言ってることが
随分違いますよ？

…じゃ

ゴハンはいつも
どんな？

？



いかん…
なに言っても
こっちは話は
マズイ気が…

あー…
私のことは
いいから

！
パスタって言えば
早応の！

一度姉に連れられて
学食に行ったこと
あるんですが
学食というより
レストランみたいで

…まあ
パスタとか
イタリアンが
多いかなー…



…そうですか？
それじゃあ…

え

いっぱいあるでしょ？
そらちゃん
話したいこと

でも悪いです
私のことばかり…

聞きたいな！
そらちゃんのこと！



□☆♪

○×△

△○□×!

人気のモデルさんだって
愛用してる人いるのに

私 しもくらの服
安カワイくて
好きなんです
が友だちがダサイって言って

うん
うん

翌日

そして
翌日

そのまた
翌日



あんた
こっちから電話しても
全然出ない癖に
こんな時だけ!!

あけみ
朱美!!



あ……
母さん?

今月ちょっと
ピンチで
生活費……

ヒッ



予備校からも
最近来ないって
電話貰ってんのよ!

なにしてんの!?

無計画に
お金ばっかり
使って!

浪人させるのに
どれだけお金
かかってるか
わかってんの!?



……なこと
言ったって

エンズスト



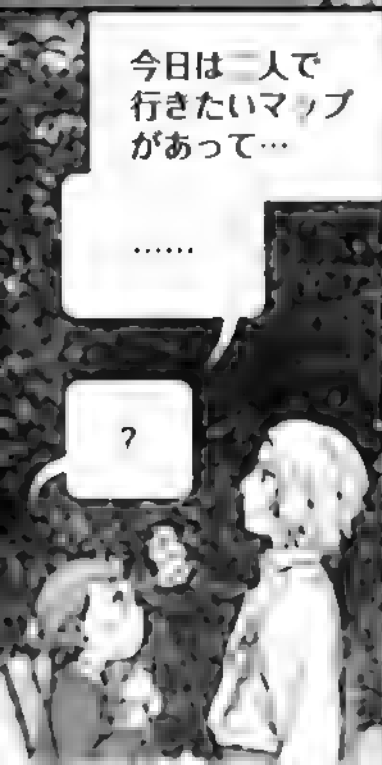
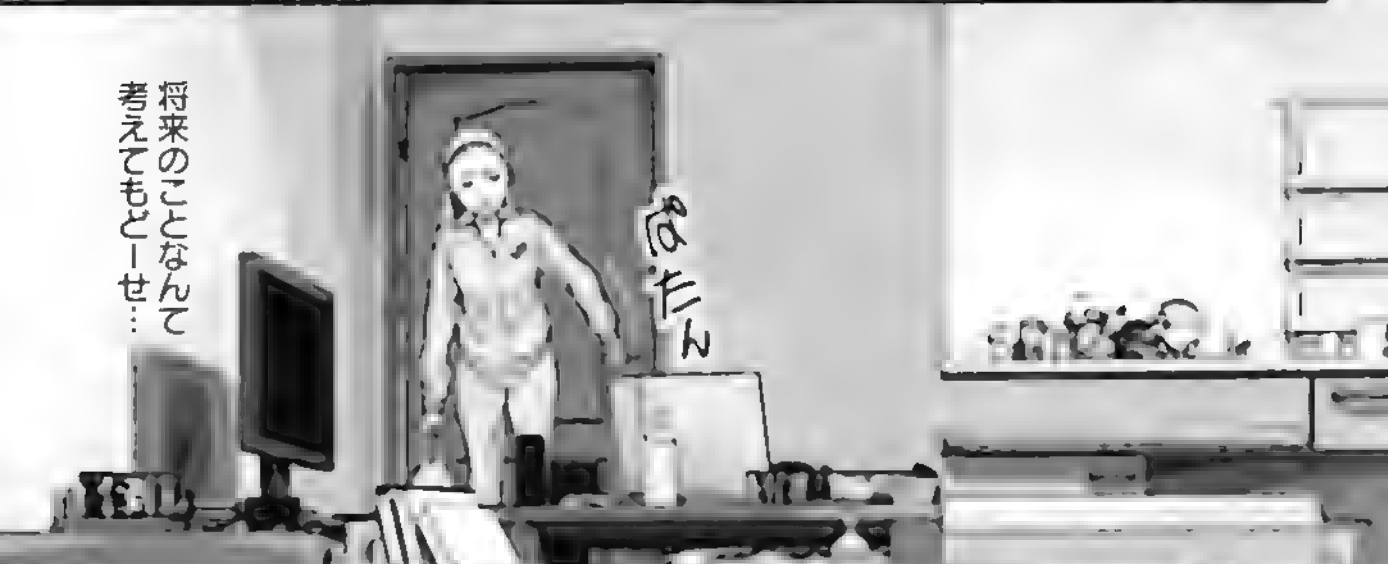
まったく
今度だけだから
ね!

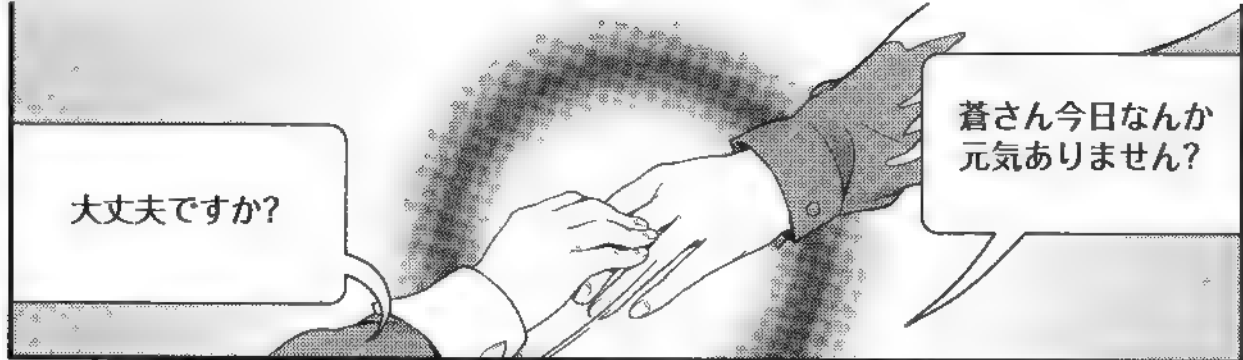
少しは
将来のこと
マジメに
考えなさい!!



……

アッ





蒼さん今日なんか
元気ありません？

大丈夫ですか？



元気出して

私がついて
ますから



運営チームより
お知らせです

明日はいよいよ
サービス1周年を記念した
オフラインイベントの
開催日です

ちよつと…!!

あれ？

これ！
一緒に
行きませんか？

蒼さん！！

え！？
何 何

豪華プレゼントの
当たる
抽選会も行います

多くの皆さんの
ご来場を
お待ちしております

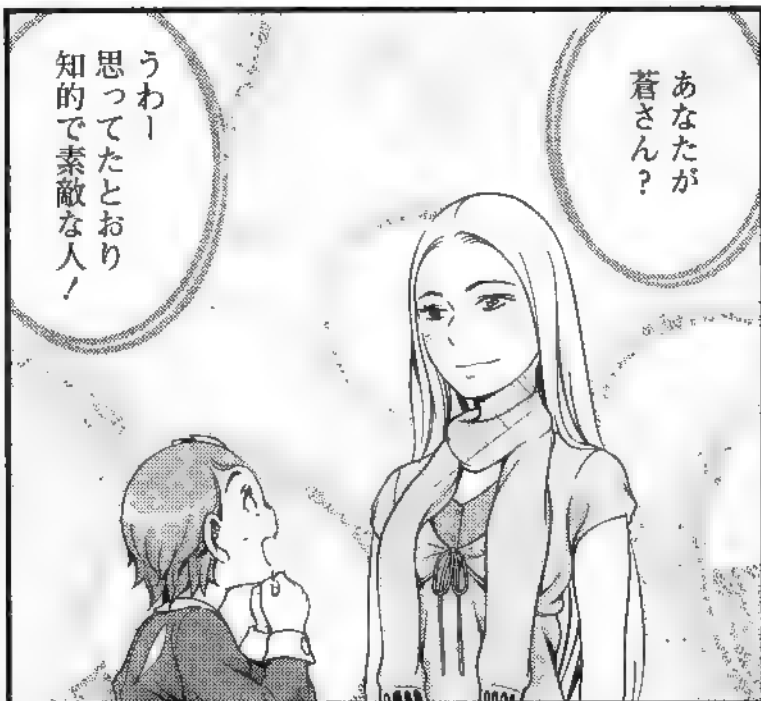
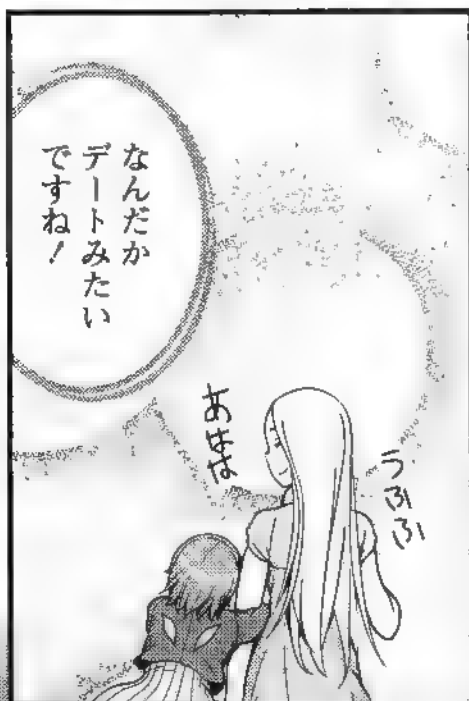
新装備・新マップ
などの紹介や
CGチーフデザイナーを
招いての
メイキングの他



あなたが
蒼さん？

うわー
思ってたとおり
知的で素敵な人！

なんだか
デートみたい
ですね！



実は

やった！！

...
私ね...

う...うん
いいかもね



オンラインゲームを
始めたのも
CGの最先端を
知りたかったからで…

CGクリエイターに
なるのが
夢なんです！

だからメイキングは
絶対に見ておきたくて！

将来の
ために！！



じゃあ
明日は10分前に
展示場前駅の
シンボルタワーで
待ち合わせ！

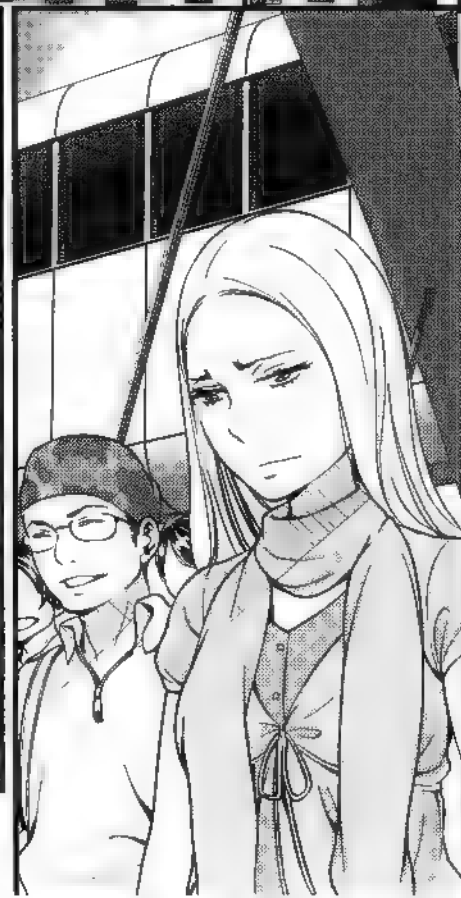
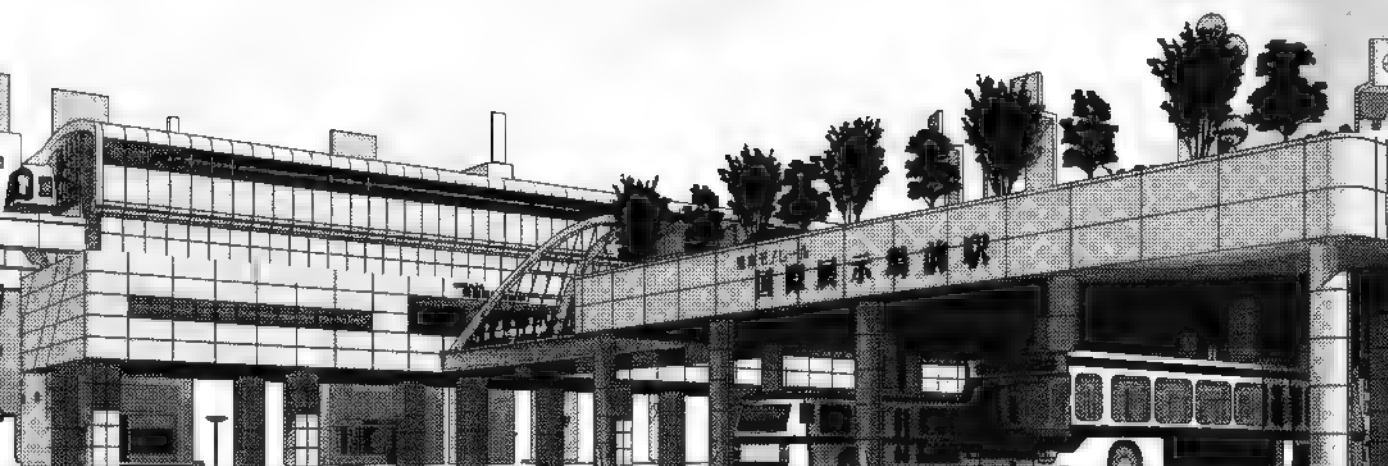
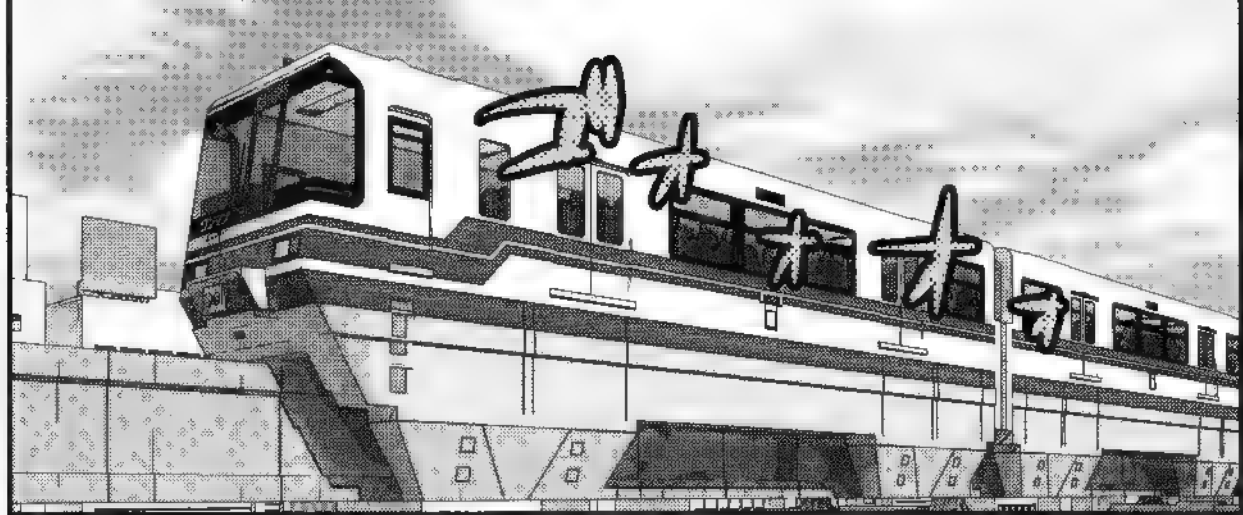
約束ですよ！！

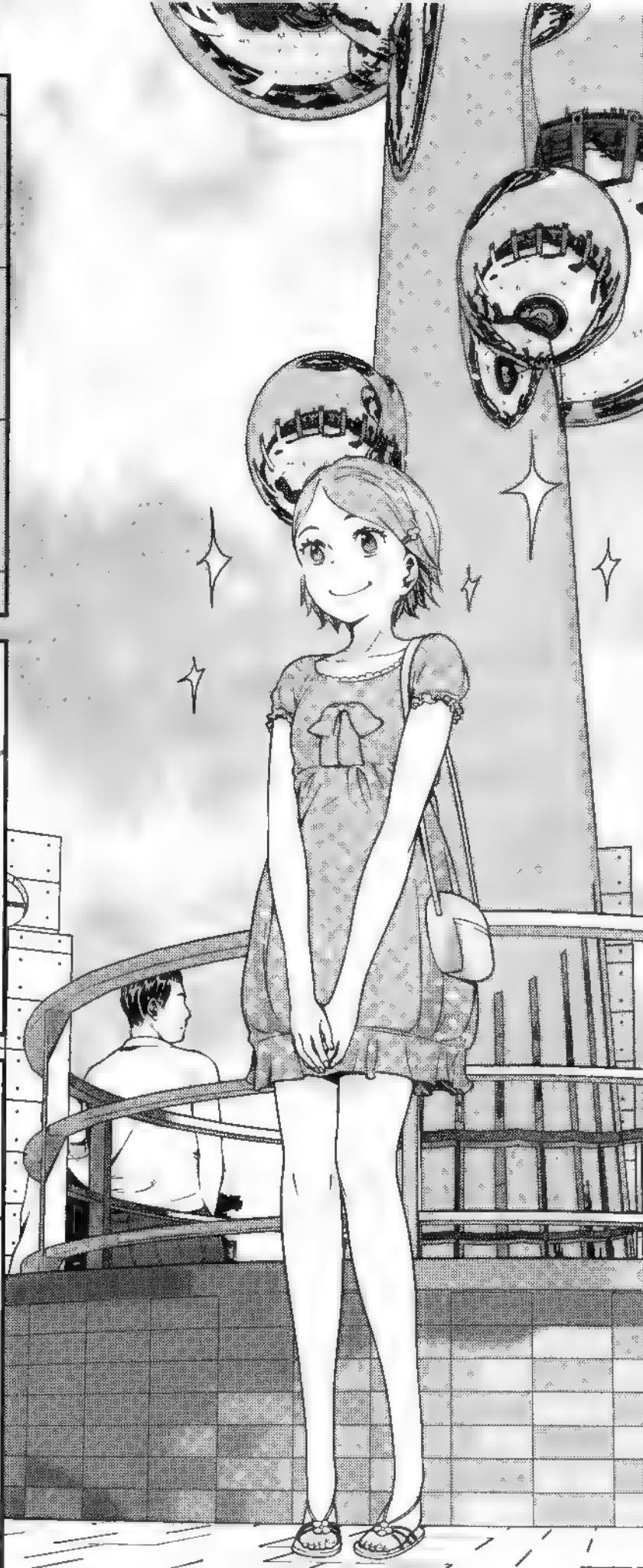
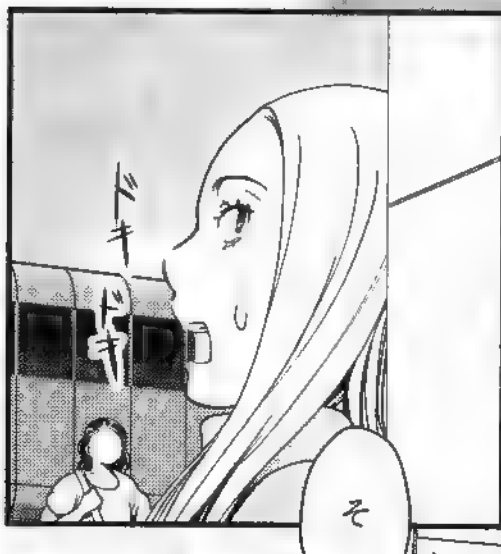
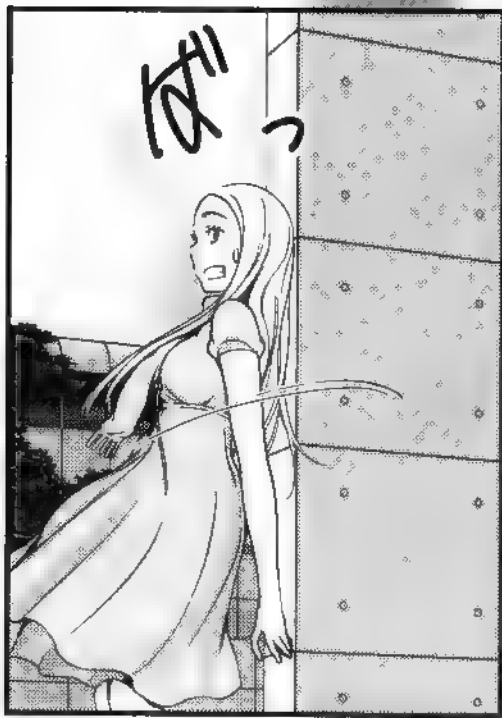
あ…
ああ

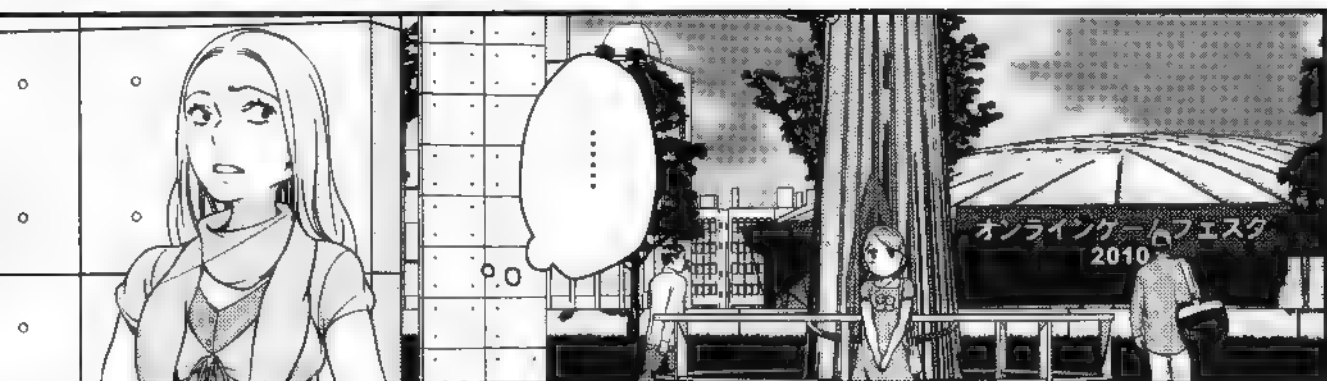
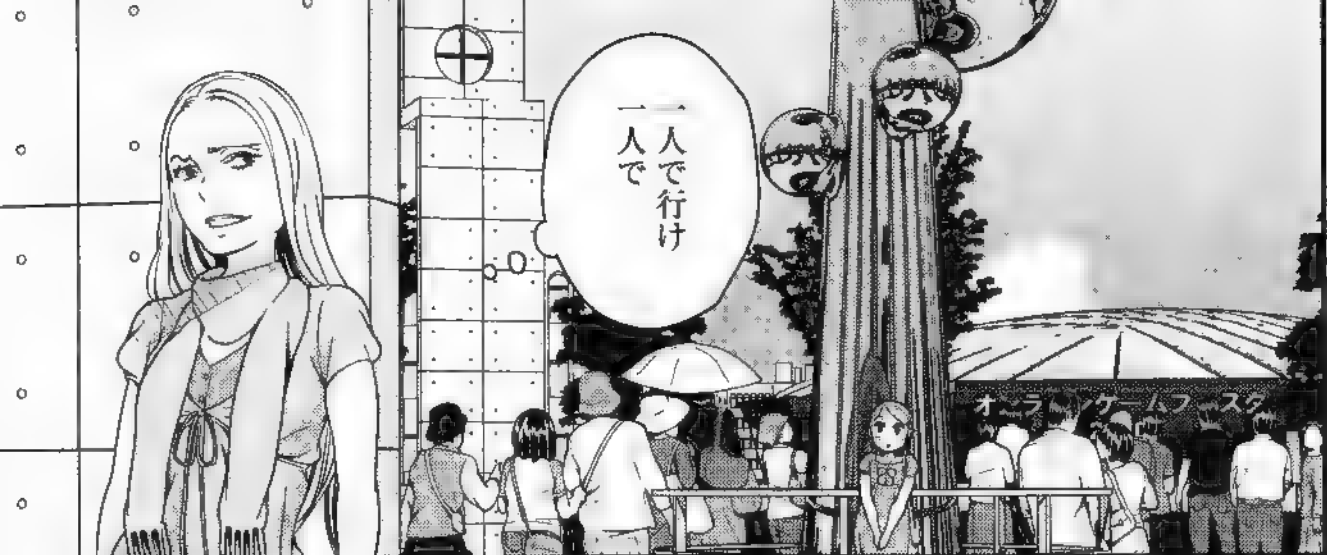


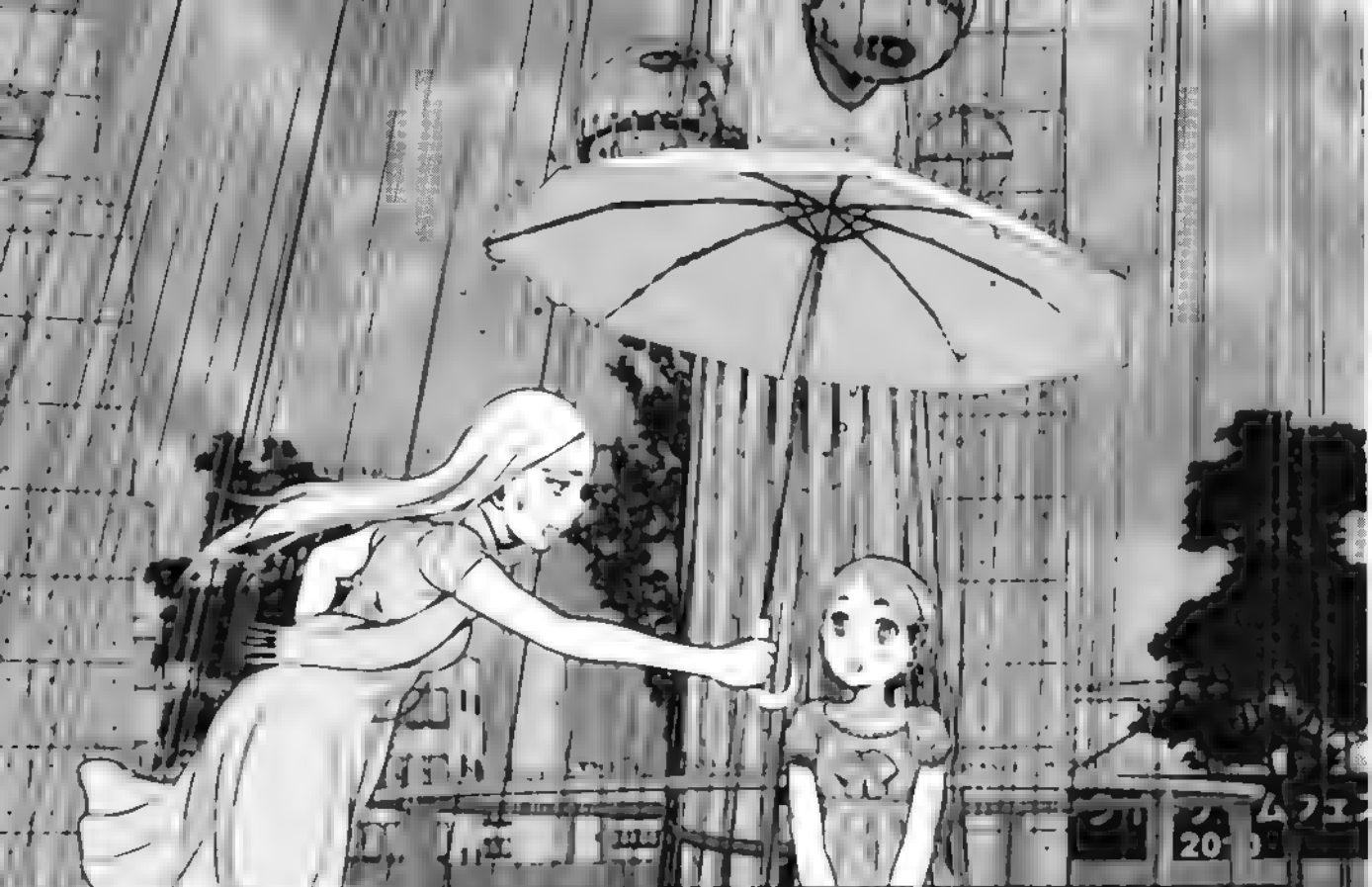
将来…

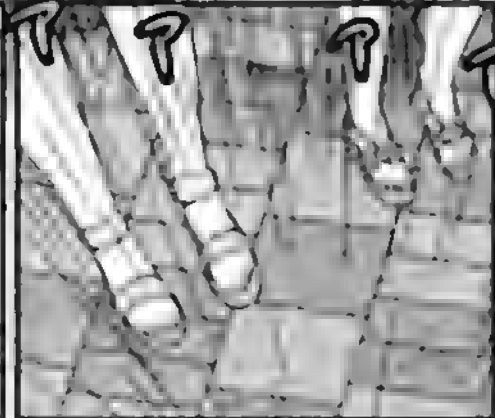


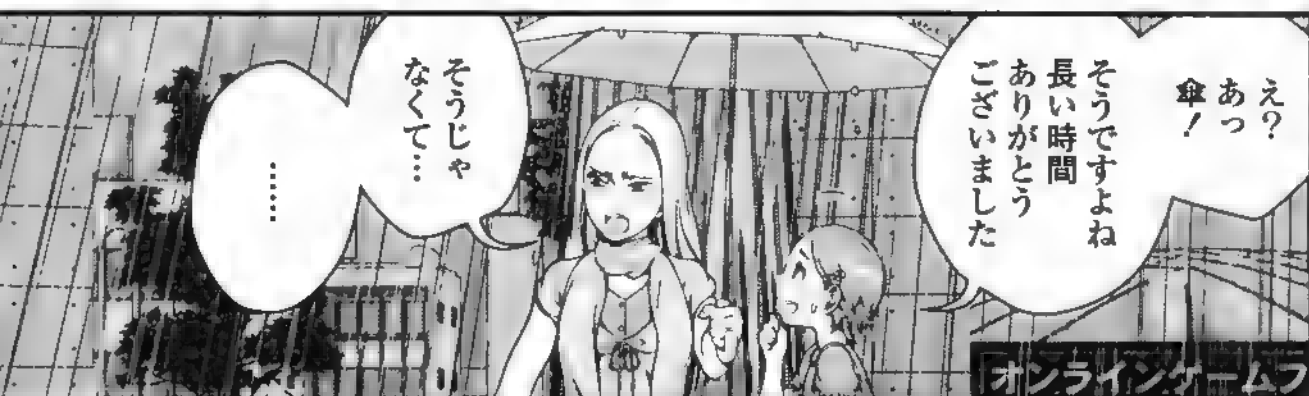
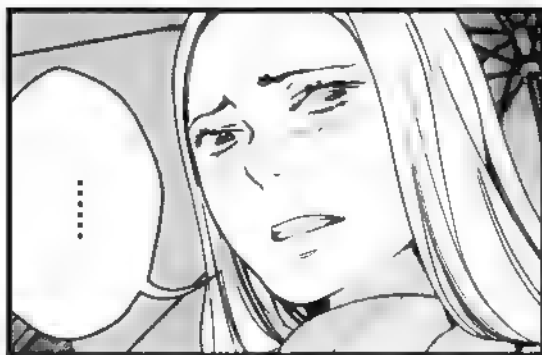












…お世話になって
おいて言うのも
なんですけど

知らない人のこと
悪く言うの
やめてください！

なにを…
現にここに
いないじゃない

帰って体拭きな
カゼひく…

来ます！
私の待ち人は
優しくて思いやりのある
素敵な人です！！

テコでも
動きませんから

どうぞお先に！
ありがとう
ございました！

……！！
わかんない
やつ！！

…
そもそも
大学生なんてのが
嘘くさいと
思わなかった？

ゲームする時間が
山ほどあるってことは
他のことなんにも
してないってことよ

おかた
ニートか浪人
ダメ人間
じゃない？

たとえ
勉強したって無駄
どーせ3流大学が
関の山で
就職なんて
不景気で問題外

で
先行きのわからない不安を
自分以下の人間探して
紛らわすとか！

そんなヤツが
待ち合わせなんか
して

相手が
まぶしくらい
輝いてたら

出て行ける訳
ないじゃないか

そんな

醜い自分なんて
見せられなくて!!

ザァァァ

.....

それが...

好きになった
人だったら

なおさら...

ぎゅ...

帰るな

私も帰る

.....

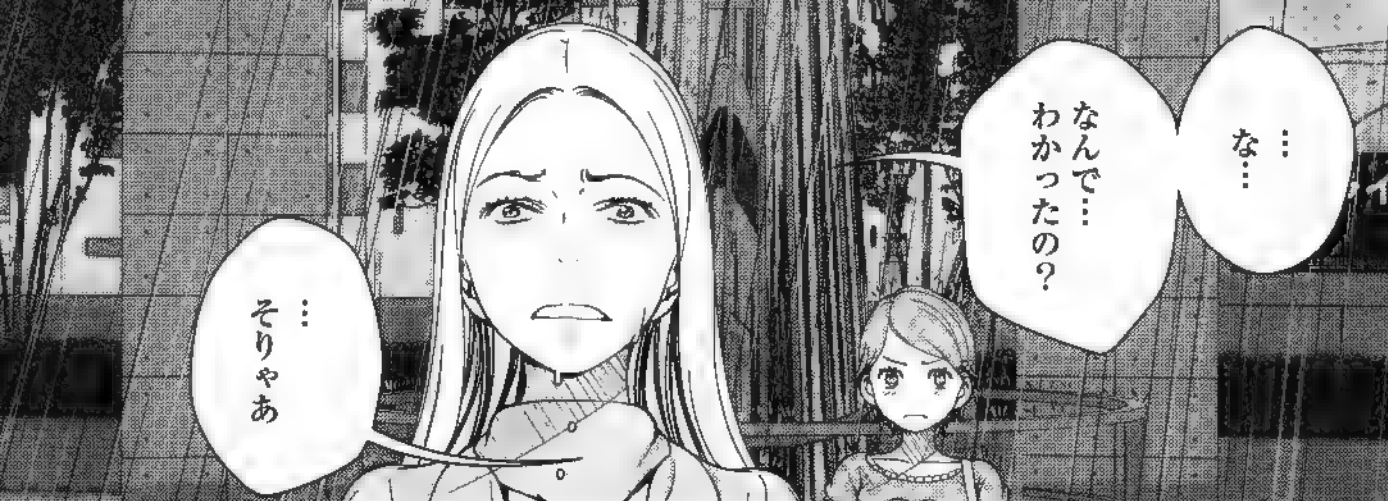
あなたは...!



!!

蒼さん!!

どうしてそんな
簡単にいろんなこと
諦めるんですか!!



な…

なんで…
わかったの？

…
そりやあ



私
待ち合わせの相手が
大学生だなんて
一言も言って
ませんし

!!

…
キヤラと性別
違うのによく…

そんなの
わかって
ましたよ

最初に
お化粧の話なんて
振られれば



…

ゲーム内の
話しぶりから
大体蒼さんが
どんな人か
見当は
ついてました

今の懺悔^{ざんげ}
そのまんま
蒼さん
ですよ



諦めちゃ
それまでですよ
難しくても…

ううん
例え可能性は
ゼロかもしれないと
思っても

やって
みないと
私も…



…
でも



蒼さんに
振り向いてもらう
ことなんて

できないもの

なっ…

!!

か

あ

そ…
そらちゃん!?

!!

その感じ!
やっぱり

蒼さん!
私のこと

好きになって…
くれたんですね!!

!?!?

!!

!?



そっか…

そういう…

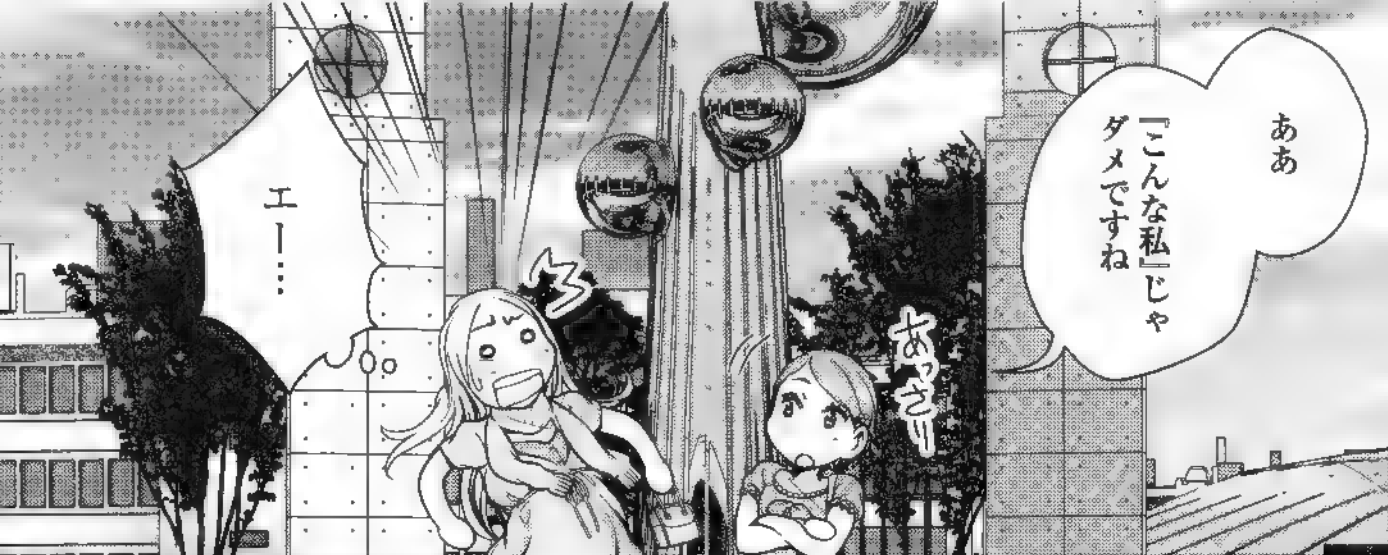


こんな
私で…

いいの？

でも

…





倉田嘘先生に応援のメッセージを。

宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F(株)迅社
コミック百合姫編集部宛付 倉田嘘先生係



私
ほんとにもう
ダメな気が
する…

ぐだー



まさか
中学生に
こてんぱんに
やられるなんて



でも



なんだか

かわいー…



どうして
身をもつて
その出した結果を
感じるの

やがてチャイムが鳴る、
そろそろ帰るんだら

お
二んですから

はい

私の辞書にも『不可能』なんて
無かった気がするから不思議

この恋だけは諦めない



ナイフエッジガール

古街キッカ

IN STORE NOW!

900円(税込) / A5判 / (株)一迅社

気持ちに突き刺さる、
この恋は致命傷。

くちびるに
透けた
オレンジ
ロクローチ



IN STORE NOW.


900円 (税込) A5判 (株)一迅社

そんなに触っていいなんて、
言っていない。



処刑された女王は
何故 証拠の手紙を
小箱に残して
いたのだろう。

タカハシマコ




なに入ってるかと思ったら


学校のプリント

がサ...

それと...




これ...



今日
ママいなくて...

えり
江利さん
紅茶で
よかったかな



部屋まで
ありがとう
ゴメンね

あうん
ありがとう



部屋に誰か呼ぶのはじめてだから
はずかしいな



芽有^{めあり}ちゃんの部屋
かわいいね

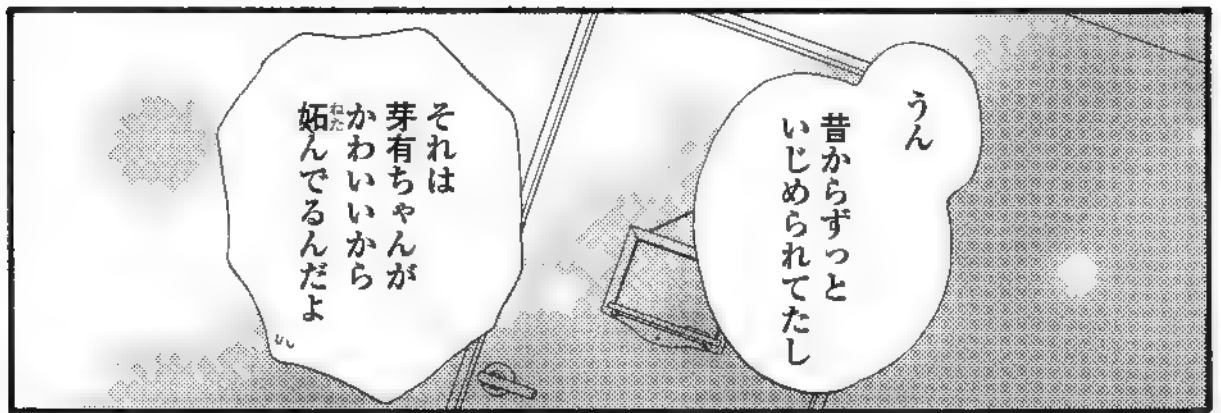
そんな...

なんでもとっておくから
片付かなくて...



えっ...

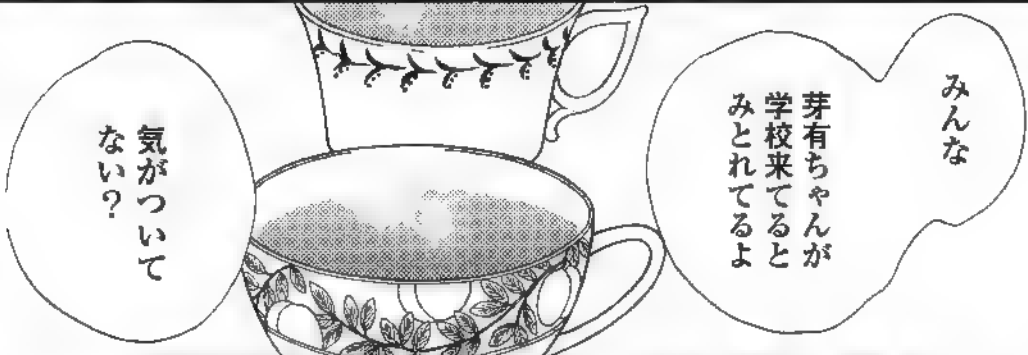
そうなんだ...



うん

昔からずっと
いじめられてたし

それは
芽有^{めあり}ちゃんが
かわいいから
妬^{ねた}んでるんだよ



みんな

芽有^{めあり}ちゃんが
学校来ると
みとれてるよ

気がついて
ない？



学校なんて...

好きな人の
顔を見に行く
くらいしか
価値ないもの

好きな子
いるの!?

じゃあますます
学校に来たら
いいのに

芽有ちゃんなら
絶対……

いいのよ!

あ……
ごめんね

学校のプリント
持ってきて
もらってるのに

いいのよ
委員長なんだし

今日はね
えっとー

冬休み中の
図書室使用日の
予定とー

それと
世界史のプリント

こんなに
たくさん!

でもみんな
暗殺の話なんて
そっちのけで

女王の
ドレスばかり
注目してたけどね

ほらやつぱり
かわいいものが
みんな好きだし

あれ……

ガサ……

学校来るな!

下駄!!





江利さ...



待ってて

明日も
持ってくるから



...うん



タカハシマコ先生に応援のメッセージを。

先宛

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部 受付 タカハシマコ先生係

じゃあね

あ…

江利さん
待って!!

あの
これ…

私の
ケータイ番号

わっ
私のも!!
えと
なにか書くもの!!

…また明日

うん

フフ…
また
明日か…

かわいいな

明日は
なんて書こうかな

死ねも
マンネリだし
なー

学校に
行きたくならない
ようにしなきゃね

芽有ちゃん
かわいいんだもん

これも大事に
しまつて
おかなきゃ

あ、
いけない
これも

全部
しまつて
おかなきゃ

江利さんが
せっかく書いて
くれたんだから

フタを少し
ずらしておいたら

明日も
のぞいてくれるかな

いつか私の心に
気がついて
くれますように

触れ合わない、想いは一緒……



ラブブリッカー

竹宮 じん

IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

貴女への気持ちは
色とりどり、輝くクリスタル

Stories

Pick up!

やっほー♪ みんなお元気!?
元気元気、元気があればなんでもできる。元気がないからなんにもできないー そんなわけで、けっこ真正面からギャグに挑んだ意欲作が、姉妹誌の「コミック百合姫S」からお引越で連載となりました。部員ゼロの茶道部の部室をこっそり占拠、「こらく部」を立ち上げた4人組の物語。放課後に和やか



決死の覚悟でCHU♪

にお茶(日本茶)を飲む以外に特になにもするふうでない彼女たち。業を煮やした生徒会は、ついに彼女たちの強制排除に踏み出す……というのは嘘ですが、なんにせよゆるふわ日常漫画ですので、ストーリーとか言われても、というのが正直なところ。……あ、ごめんなさい、ゆるふわというわけでもなく結構ノリノリでギャグ漫画です。

Previews of Serial Comics

ゆるゆり

Characters

茶道部の部室を占拠する、ならず者4人衆の素顔を公衆の面前に!!



あかさ 赤座 あかり

暫定主人公

主人公なのに単行本のカバーで見切れていたり、いろいろ残念なポジション。だがこのところその影の薄さを逆に強みとする強かさを身につけた。ポジティブなんですね。



としのう きょうこ 歳納 京子

実質主人公

いつのまにか主人公の座を乗っ取りつつある、パワフル系女子。部室の占拠もきつとこの子が主導となって行われたいに違いない。この若さで、高田純次のキャラを確立。



ふなみ ゆい 船見 結衣

ツッコミ職人

当初は綾○系というか長○系を狙ったはずだったが、幼馴染みの京子に引きずられて切れ味鋭いツッコミ系に芸風を転換。今では24時間ツッコめるよう臨戦態勢を整える。



よし かな 吉川 ちなつ

腹黒き堕天使

正義の魔法少女・魔女っ娘ミラクるんに激似、という設定はもはや忘れ去られ、その腹黒さばかりに光があたるキャラになってしまった。いい子だと思うんですけどね。



なもり
NAMORI

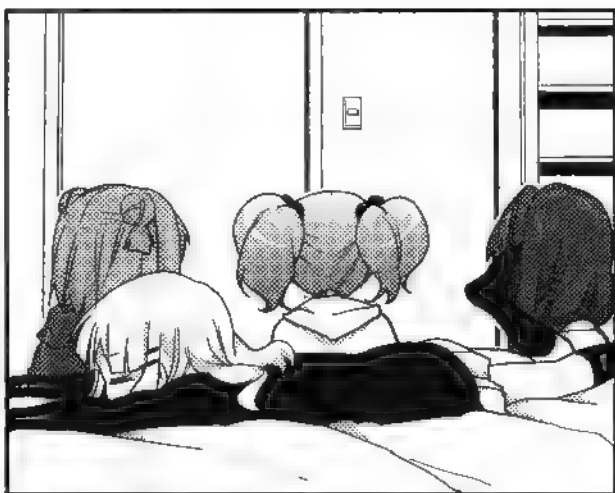
百合の園で
おっかなびっくり
お引越連載。

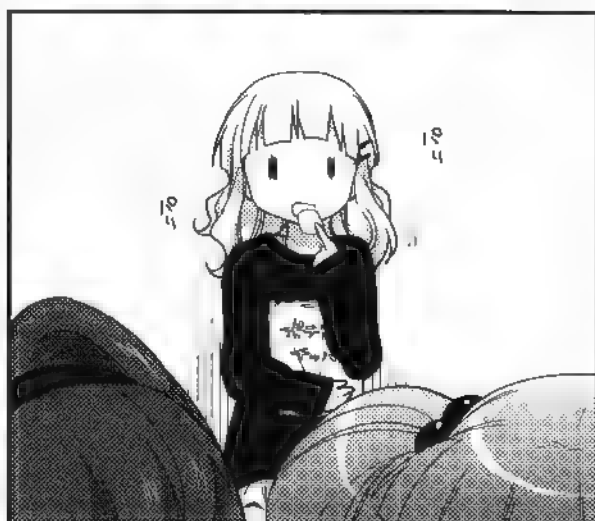
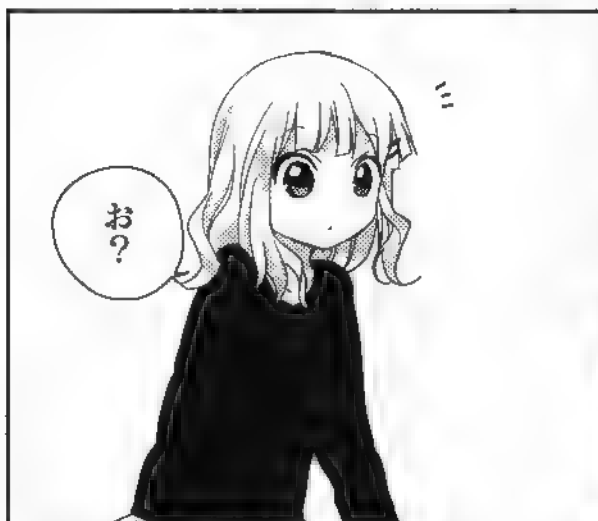


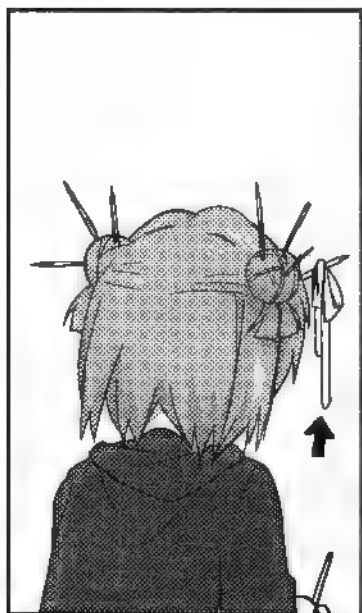
44★勉強会という名の、何か。





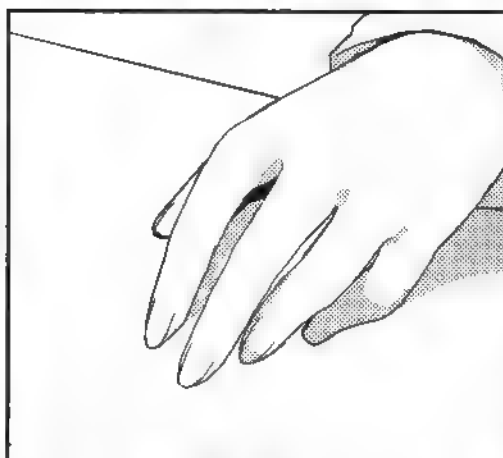
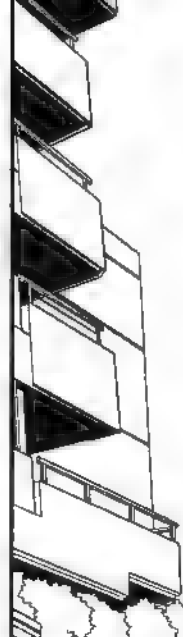


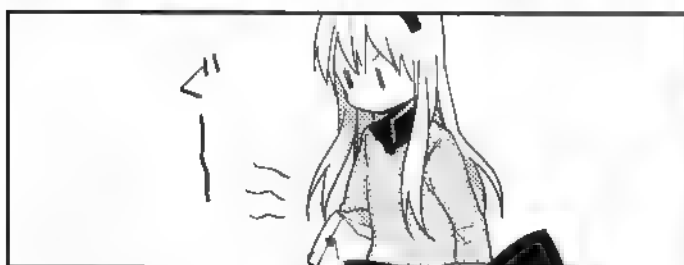
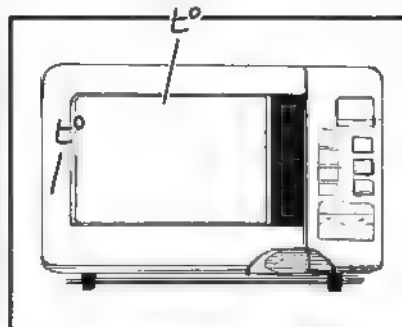
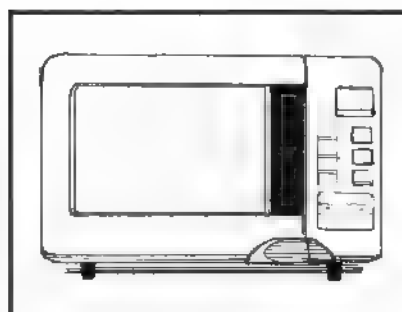












担当が、そして作者も恐れていた事態が…。



←すかさず続きます

なもり
NAMORI

45★大絶賛作画中!!



冲冲
Y R Y R



締め切り明後日
なんだよーっ

そうだ
みんなで手伝うのは
どうかなあ

げっ

えっ
いいの!?

しょうがないなあ

おおおお
心の友よ……!

士座

じゃあ原稿かして
ください!

やりませう!

あつ!
ちなつさんはお茶でも
汲んでください





実際の写真立て
ほほえむ
私とあゝなた
こんな未来だとは
知らずにー



暗っ！

あー
アアアアー

なにこの選曲…

でも
ちなつちゃんには
原稿触られたく
ないし…



はやく
乾かないかなあ



！
これいいかも！

結衣
こどもベタ

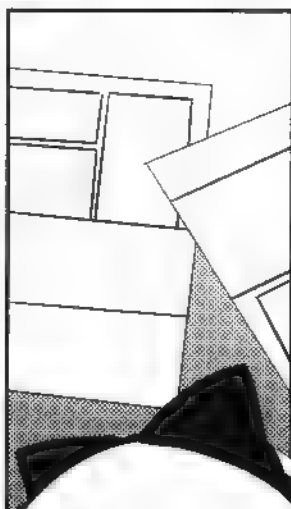
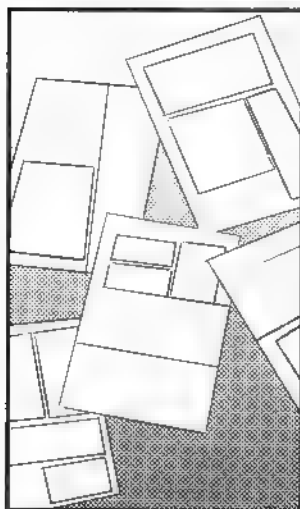
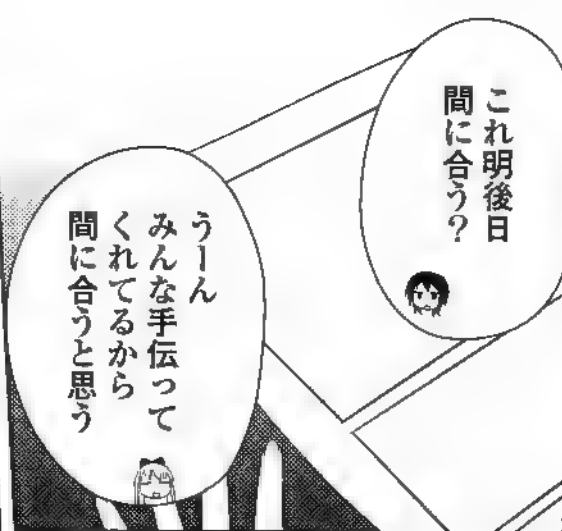
うい

へっ







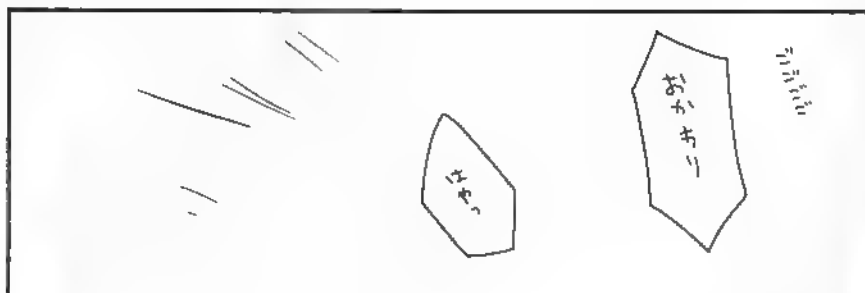




ふんわりテイタイムをあなたと
過ごしたい。これからも、ずっと。

1月18日 火 発売





百合姫



なもり先生に応援のメッセージを。

宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部 宛 なもり先生 係



次のページから特別編♪



To be continued.



コミック百合姫に
お引越ししてきたよ！

カラーページまで
もらえるなんて
感激です

ゆーゆー

お引越し祝いカブー



カラーだから
気合い入れて
虹色の靴下
はいてきたよ

ぱーん

脱げ



あ来た



ってか
あかりは？

せっかくの
カラーなのに

そういえば
いませんね

なもり

のわあッ

停電だ

!!

ちよッ!

なんのための
カラーですか

カ
ア
ニ

しかも
見開きで
真っ黒とか！

ちなつちゃん
落ち着いて

うわあああん

あかりカラーに
なれなかったああああ

バァ

ン

なもり

ゆるゆり

4

特典
その2

描き下ろし
カバーイラスト

人気沸騰につき
限定版制作決定!!
早くも今から
全力で制作中♪

ゆるゆり vol.4
LIMITED EDITION

特典
その3

なもり先生
サイン入り♪

特典
その1

付録小冊子
「がちゅり!」

2011.1.18.tue ON SALE!!

2010年12月5日(日) までに書店へお申し込みください

ゆるゆり④巻 限定版

買切商品

著：なもり

■ISBN 978-4-7580-7121-5 ■2011年1月18日(火)発売予定

■雑誌50640-44 ■予価：1,200円(本体1,143円+税)

お申込

貴店印

雑誌扱い・買切

部

ご担当者

様

お名前

電話番号

ご住所

書店様へ…この注文書は 2010年12月8日(水)必着 にて取次店雑誌扱いコミックス取扱部署までお申し込みください。

お申し込みは取次店雑誌扱いコミックス窓口までお願い致します。 発行：(株)一迅社 Tel 03-5312-6150(営業部)

レンアイに費賤はない、そう多くの人は言う
だろう。庶民同士の恋と貴族同士の恋。とっ
ちが素暗らしい、かなんて誰にもわからない。
だけど、白馬の王子様はあこがれる女の子
や、深窓の令嬢は身を焦がす男の子はこの世
にゴマンといるのだ。身分違いの恋をしないとい
う心もまた誰もが持っているものなのだ。だか
ら、その点では私、高津更紗ほど恵まれてい
る日本人はきっといないだろう。

たゞ、私が付き合っているのは年収数倍の
実業家でもなければ、英国の貴公子でもな
く、「神様」なのだから。

ふし、何を読んでおるのだ？」

部屋で読書をしていると、背後から竜乃が
抱きついてくる。機が聞いた形跡はない。まさ
に竜乃は神出鬼没なのだ。おかげで私の読書
の時間はいつも急遽取り止めの危機をはらん
でいる。

背の高い竜乃が寄りかかってくると、何も知
らない人から見れば姉妹のように見えるがろ
う。だけど、相手は、歳や、歳だけ年の離れ
かものなんかじゃないのだ。

『鏡花の「海神の狂」』小説じゃなくて戯
曲だけど」

私はくたびれた文庫の表紙を見せる。神社
の本棚から白い文庫を引っ張ってくるのがマイ
ノーム。指は本に挟んだ。また、これは読書
の邪魔をするという無言の抗議でもある。
私の腕に竜乃の長い髪がかかって、こそばゆい。
肌に触れられるのは慣れていても、命のかよわ
ないものに舞でられる感覚といふのはどうして
も慣れない。

「また、えらく古臭いものを出したこと
だな、更紗」余計なお世話なことを竜乃は言っ
てくる。「それは我へのあてつけか？ 確か、

親に売られ、女が人の世から神の住まう海の
底へ身を投げる話だったはずだが」

「人の悪い見方をするのね。私があなたを愛
しているのは知っているでしょう。それこそ妻の
役割なのだから」

私は心疲れた声を出す。これは読書とい
ろではなさそうだが、古い文章と、うのは、ほ
かの古い芸術作品同様、じつくりとそこに集
中しなければ美しさに触れることができな
い。気を抜くと物語はすぐに単なる雑多な文
字の行列になってしまう。

「更紗も数え年でもまだずとつたろうに、もっ
とこころ胸熱くなるような意の物語は肌合わ
ないのか？」

後ろから伸びてきた腕は私の胸の前で交わ
る。まるでおもちゃの所有権を主張する子供
みたい。意外と同じような心持ちなのかも
しれない。神様は耐え忍ぶ必要なんて滅多
にないだろうから。

「そういう惚れた腫れたの話は実感が湧かな
いの。竜乃と私の間にそんな熱々の時期があっ
たっけ？ 強力な意敵が出てきた時期があっ
たっけ？」

「ないな」ずしりと竜乃の重さが肩のしな
かる、ゆっくりと私を押しつぶそうとするよう
に。神の愛情表現は人から見れば、いつも限度
を超えて、乱暴に見える。更紗は神の妻と
して、こゝに米た。そして、我は神。それだ
けのことよ」

力負けて、私は畳に伏し、薄い文庫が横
に飛ぶ。その本の上に竜乃がかぶさる。ああ、
文学が神に押しつぶされた。私はなぜか直
白な、いい気持ちになって、竜乃のしづかさを
ずっと聞いている。神の吐息は人より遅ってい
て、なかなか形が見えてこない、幻想を抱き合っ



文◎森田季節
絵◎双
sou

MORITA
KISETSU

SOU SHI SOL AI NO KOWASHI KATA

のた 愛か 相思 わし 相 こ





私も胸がたかぶったりはしない。

これは恋愛ではないからだ。

てるようか。

更紗、お前の体はいつも、よくし冷えておるな。我のためか、熱を失っておるようか。」

「朝の早くから、手で顔をすませているからね。」

私も胸がかかすなりは、ない。これは恋愛ではなからだ。人の世界からの供物として私は差し上げられすぎない。これは天使の関係ですらなく、使用者とモノの関係なの

、ちよと痛ふ

父句を言っても、竜乃も返事もなし。神人の意見や都合なんて存在しよ。私がつてゲーム機やテレビが、まへりすしてからそれを無視するだろう。私は消費されることしかし価値は、の。そこで、ただ方が消費されるだけの恋愛小説もロボットマもありえる。だが、そこ心の交流はないのだから。

竜乃は持ち肩からは、げさせる。そこ、正をばせる。師主でも紙めるふた。それは機械的で愛撫というには間違、それから片断が、そうやって竜乃は私の体を奪いつ、そうとする。そう、いければ、使用者、とては損失、いかなうから。

その片側通行のやり方の間、私は、半分の、ろに、自転車パンクを直して、もう、ことを思い出す。修理上のお、さんは私の真ん前でいきなり作業を始める。手馴れた様子で、ノをいくつか緩めると簡単に、チューブをはずす。空気の抜けている箇所を見つけて、穴をふさぐ。十分ほどの作業の間、私も私は声をかけない。よくて終わる。後、お、さんは、よ、こきた、よ、よく、あの時の、お、さんと竜乃の会が、こ、かたうて、見、

れば作業でしかなくて、そこ、愛憎、な、て、の、ば、ず、か、り、と、も、入、つ、て、い、い、ん、な、な、か、

かけと。辛い。か」と問われ、私は横棒を、本足して、幸せだ」と答、ろ、う

竜乃と、結、い、れ、ば、離、れ、い、ま、ら、な、い、信、み、な、ん、て、ど、う、も、よ、く、な、る、い、典、か、ら、一、歩、も、出、ら、れ、な、日、々、も、竜、乃、と、過、す、時、間、の、対、価、を、考、え、れ、ば、安、い、も、の、が、と、思、う、も、し、か、す、と、自、分、の、運、命、を、無、理、矢、理、に、予、定、し、て、い、る、が、け、か、も、し、れ、ない、が、それ、が、私、の、本、心、の、つ、も、り、だ、

でも、不女が、醒、て、こ、る、も、の、は、その、もの、本、来、の、形、か、つ、か、み、と、れ、な、い、か、ら

更紗、自分の所有物であることを確認するよう、竜乃は私の手を呼ぶ、この名前、我、の、ほ、か、呼、ま、せ、て、は、な、ら、ぬ、ぞ、な、と、私、を、観、て、も、お、前、ま、ず、つ、と、我、の、ち、の、だ、

「ずつと、こ、こ、ま、わ、れ、十、年、と、い、う、た、め、よ、それ、が、中、女、の、決、ま、り、か、ら、」

少、顔をあげると、竜乃は長い髪を揺ら、な、い、く、く、と、笑、つ、た、

「そうよ、我、ち、わ、れ、た、ら、け、の、女、な、ど、は、い、く、は、な、お、前、か、と、び、き、り、美、し、い、時、だ、け、よ、わ、」

そんな無遠慮な言葉、私は、街で見知らぬ人、の、手、打、ち、を、聞、く、時、の、よ、う、な、気、持、ち、い、な、る、ほ、ん、の、ち、し、心、が、傷、ん、で、心、か、も、ノ、い、な、り、き、れ、て、い、る、恐、れ、多、く、も、私、ま、ま、神、に、愛、さ、れ、た、し、と、願、つ、て、い、る、い、し、神、が、人、を、愛、し、ま、と、な、ど、度、も、な、い、か、も、し、れ、な、い、

「そうよ、私、が、し、る、の、は、十、年、だ、け、」

「お、え、よ、う、な、ど、と、思、わ、ぬ、も、よ、い、お、前、ま、こ、い、い、る、だ、け、で、よ、の、我、が、好、き、な、だ、う、奪、つ、て、や、る、



う

我の名は竜乃、更紗 お前を今日より我の妻とする その名前、ほかの誰にも呼ばせてはならぬ」

は、はい

うわこのように私はつぶやいた。間違いない、その瞬で私は念に落ちた。むしろ、突き落とされた。後ろでお付きの女たちが固まってるのなんて、とうとうもよかつた

神社は大混乱、随分

まさか神が出てくるなんて思ってもいなかったし、ましてその神が「女」だとは誰も想定してなかった

だが、千年以上の昔から 神は男であると思いついて、その妻を捧げていたのだった。とりあえず平女制度が重なる岐路に立たされたのは間違いないが、私の場合は女神が「妻」だと認めたのだからという事で、特例とされた。神の意向に逆らうては本末転倒だから、それにまさか神に逆らえる気骨などこの里の誰もち合わせはしなかった

私としても性別がどうだとかなんて理由で竜乃から離されるのは嫌だった。竜乃はそれまで、会ったどんな人よりもかっこよくて、傲慢で、私だけを見てくれていた。小難しい神道の勉強も、竜乃のために自分を磨くのだと思えば苦にもならなかった

いつでも、どこでも、竜乃はやってきた。白代の結婚は夫の元を尋ねる妻問、婚がったはずだが、その形式に似ていた。

違ふのは彼女がいつ現れるのかまったく予想がつかないことだった

勉強中によつてきて、今日はやめろ 我の相手をせよ」とい出すこともあれば、眠っている最中、いい酒が飲みたい、酔うのももつ

ないような酒はなかった」と無理難題をいふ。したり、お風呂に入ろうとすると浴槽で眠っているなんてこともある。もし、これが人間の男だったら、早急に愛想を尽かして別れようとしたであろうけれど、竜乃なら平気だった。竜乃と通して嫌な気分になる自分なんて、ちやうと想像できない

はずだったのだけれど

それは今になって始まったことでもなんでもなくて、最初からそうで、あった。ことごとしかなかつた。自分と牛の親を交えられないように、抗うとも無意味な代物だった。でも、私は不幸にも嫁かにも気づいてしまったのだ。そのせいで、近頃の私はずっと心細い。こつやつて竜乃と会えば必ず

「更紗、どこか悪いのか、泣きそうな顔になっているぞ。それと 爪も痛い」 やつと、気づいてくれた。爪を立てられた竜乃が戸をよめる。竜乃は私の体を丹念に撫でるのが好きだ。傘の縁の枠の中にわずかな白い部分も認めない几帳面な子供のよう。その指はこの体、しくつもの見えな、線か通っているのを知っているみたい。私をなぞり、落ち着かせてくれる。でも、その日はそうされればされるほど、私の体はやすりとかけられたようにそれぞれと泡たつて逃げた。、る

る。体が竜乃を異物と扱っている。そんな、か、体は人だ。私は目をそらして答える。、だったら笑え、更紗。我、堅苦しい顔を見せるな。これまで誰も見せたことのないよう

な顔で我の「めかけ、笑え」、そんな台詞をこれまでの妻にもずっと囁いてきたのだ。

その日の私は少、心の隙が狭かつた。竜乃のどこの傍若無人な物言いが我慢ならなはいはどに

「お前のそば、おる老いばれどもが我の姿を見知っていたように見えんか。長らく、お前らに姿を見せることなどなかったわ。ろくな妻かおらんか、んか、ん」

でも、あるはず千年以上も妻を捧げていたきかんでしよう

私がやけに攻撃的なので、竜乃の表情もこわばる。竜乃の表情はころころと変わる。それは幼子のように無垢で、幼子のようにとらえどころがない。そういう、竜乃は人が又抗するところなど見たことがなかったのか、とれない

「お前は我を好んでいるはずだ、この世のほかの何よりもな」

また、生まれつきすべてを与えられた者の立場で、こんなことを言う。それにうきかえ何も持たない私の自信のなさといつたら目も当てられない。だから、他愛ない逸事にも必ず、勇気がいる。

うん、私は竜乃のことが好きだよ

かとおわがままだよして、この気持ちかわかつてもつてたろうか

ならば、心を騒がすことなどない

竜乃は人さな目で笑う、すつと立ち上がった

か

彼女の体は五白のよう、輝いて見えた。それは私の嫉妬ごときではどうしたって汚すことができないのが、また来るぞ、更紗。嫌、とがあるのなら

付き人と言つて何か買ってもらえ 嫌いな者があれば、その名を教えろ、孫の孫まで傳つてやろう」

しばらくすると、竜乃の姿は消えている。やはり、私の心は正しく伝えられなかった

夕方の禊の時間、私は初心に帰るよう、のくくりと祖父合用の中に体を入れ、清らかな命かきを感じること、自分こびりついたつまらない心を洗い流したかった

私は竜乃のことを愛している。それは間違いない。間違つてなんかない。でないと、こんな生活、耐えられない」

おつおつと私は水の中でつぶやく。大切なことを忘れてしまわないように。

白無垢の装束はずり、水を吸って重くなり、私、まとわりつく。私は右、なつたように、じつと耐える

いいな、高津更紗、お前は自分の役割を見失ふな。お前は千年間、神の妻なのだ。それだけがお前の役目なんだ。それ以上のことを望む権利なんてないのだ。はみだせばはみだすまでに傷つくのは自分なのだ

八月の空はまだ明るい。心を静めてみると、遠くの蟬の声が自分の脈動と重なる。さらに耳を澄ますと、もつとくさん、の音が耳に入ってくる。川の音、風の音、鳥が川に飛びこし音、そんな音の中、自分の心臓の音、自分が生きている音が混ざる。そう、一心に思いを凝らしていると、自分のよくない部分を捨てていく、とができる。

そう、まづ自分は竜乃を受入れる。とができる

美しいぞ、更紗

その声で私の心は窓を思い切り閉めたよう





「今、あなたを愛して——」
「あなたも私を愛して——」

竜乃が私に伸ばそうとした手は、私のところまで届かず、変なところで途切れてしまっている。

「然と、竜乃は立ち尽くしている。その表情からは竜乃の気持ちには正確に読みとれない。牛乳も過しているの、汲みとれない。悲しんでいるのか、自分の所有物に口応えさされて、力がついているのか、なんにうるさいなど思っているのか、悲しいから、私はその程度のことすらわからないのだ。そんなままでいた自分のていらくも含めて、怖いのだ。実は自分たちは愛し合つてすら、いなくて、すべては自分の平和な幻想なのから、いれないから、さうと、竜乃、愛さね、いふを続ける」とが、余計な面倒を背負わずに生きていく道なのだろう。自分は幸せだと、こうにしておけば、それでよかったのだろう。でも、変な折りあい自分の中でつて、わかつたことにするのだけは認められなかった。女が通り、山で暮らし、世間知らずな女の最後の自負心の表れだった。

「ここは俗世と隔絶された秘境だ。志敵などいるはずもない。ぬるま湯をぬるま湯だと知り顔で教えてくれる傍聴者もない。だから自分に厳しくならないと私たちほとんどんつまらない関係になってしまう。私はくどらないまま、年老いてしわがれてしまう。代わり映えない生活の内に十年は思つた、いかに早く過ぎて、お互い、出の部、空息させてしまふ。

「それは巫女の謀めのようなものだろう。私にそんな資格はない。私は十年間、この荒れぶる神の祟め物と、こつとこのんでいれま

「いいが、人、摘まれる野原のよう、相手の好奇心、身を任せていけばいいのだ。

しかし、私はどうしようもない、わがままだった。幼い頃から強人なものの服従する記憶もない、私は不遜、いふことをうけてのける。

「神よ、私を愛さない、私を愛していると、いう証拠を見せなさい、それができない間は指一本たりとも私にさわらないで。」
私は神を試す。

「更紗よ、妻ということを忘れたか？」

竜乃はとつてつづけたように、怖い顔をする。でも、そんなものの何の意味もないのか、ということぐらい、あなたも知つていふでしよう。

「祟り殺すならば、さうすればいい。つまらない一年を過すよりはよほどマンダから。」

「そうか？」

竜乃は自分の悲しみを取り繕うように笑った。それは氣高い神には似合わない表情だった。

「では、覚悟とやっを見せてやろう。」

くるりと竜乃は顔を背ける。
「のぼりの日に会おう、更紗。」

ばつと竜乃は姿を消してしまつた。

そして、私は戦つたせせらぎの音を聞きながら、覚悟と言つた竜乃の顔を思い出そうとした。ほんのわずかな間、その表情は、手く覆死できなくなつていた。

「そういえば、竜乃が漢語を使つたのはこれが初めてかつたから、いふ、どうでもいいようなこと、私は気づいた。」

「あ、愛も漢語だった。外からの言葉だった。」

「のぼりの日まで、竜乃は私の前に姿を見せなかった。」

それから二日間はずっと長く感じた。

竜乃がいなければ時間、がしの方法を考えるのも厄介なほど、こころは何もない。た、車に乗せてもらえば、時間もすれば早急の繁華街に出られるのに。

もしかしたら、一度と竜乃は姿を見せないかもしれない。あんな面倒な女と関わるのはやめようと思ふかもしれない。自分のせゐのに、私はずっと怖くて怖くてたまらなかつた。こんな人里離れた山奥で私がいきいきと過せていた時間なんて、竜乃との時間のほかは何もないのだ。

巫女もクビになるかもしれない。人であるとしても、それがそれで望むところだ。だって、私と竜乃の関係は単なる二人の女の関係にすぎず、そこは神とか人とかそんな違いは影響してまいけなかつた。た、対ての抜き身の刀での付き合ひであるべきなのだ。

巫女があらなくて理由で、竜乃に奪われることを私は認めたくないので、私が竜乃を神だからなという理由で愛したりしないように。

そして、のぼりの儀の当日、夜八時過ぎ、久し振りの、更紗。」

普段通りの調子で、竜乃は顔を出し、服もいつもの純白のものだ。

すぐにお付きの人たちが平伏する。彼女たちにとって神様は宗めて遠くから眺めるだけのもの。手をつないだ、ともないのに、唯唯諾諾と命令に従うお人形だ。神様が言つたら、どんなことでもやるだろう。生憎たつて喜んで捧げるだろう。なにせ、巫女が、種の生憎たつたから。

「は、巫女様、往までの道のり、お氣をつけて。川の神様、本気で氣まぐれで恐ろしい方ですから、ゆめゆめ粗相のないように。祝詞の練習は何度かいたしましたから、大丈夫で、さいますね。もっとも、すでに神はいっしやるのです。」

横目で付き人の代表のおばさんは竜乃を見た。竜乃は頭の後ろで手を組んで、口笛を吹いて、祖父谷、を通行するというのに、この場で祖父谷の神が最も不敬だった。

「それじゃあ、行つてきます。」

私は竜乃ととも、のぼりの山道を登った。

私たちはしばらく無言だった。何かから話して、いかわからなかつたのだ。これで謝つてしまつたのでは、生半可なその時だけの気持ちでしやべつていふと認めているようなものだ。それ、こののぼりで覚悟を見せると、竜乃は言つてみせたのだ。その覚悟も確認する前か、こつちが折れるなんて、とはありえない。

「破の時はいくも嫌なやつ、いふ口を利つてくれたな。」

十分ほど虫の鳴き声のする坂を進んだ時、竜乃が初めて口を開いた。顔は見えないが、言葉からトゲがあるのは明白だった。

「私は謝るつもりはない、竜乃が奔放、私を弄ぶなら私も奔放に自分の意志を伝えるだけのことよ。殺したなら好きにすればいいわ。」

「そんなつまらぬことはせぬわ。た、い、もつとつらいつつ、お前をさせてやる。神を試すということがどういふことか教えてやろう。」

脅しでしかない言葉を吐いて、また竜乃は無言になつてしまふ。顔は張りつめたものになり、筋の汗が垂れている。普段見せない表情

では、覚悟とやらを見せてやろう

では、覚悟とやらを見せてやろう

[illegible]

十年おきに擲げられる妻などとしか考えて
なければ、そんなことするわけもない。私に
それだけの価値があると竜乃は認めていたの

愛する人が好きだと力尽し、とみさんな
牛易し、薬など、とつ昔、竜刀は乗り越
えていたのだ。

の夢を確かめようと、こゝに私こそ、要言、言いか
ない弱者だった。竜乃の何もかもを知り尽く
していたのなら、試す意味だってどこにもなかつ
たのだ。

自分の竜乃への愛が竜乃の私への愛に負けてゐる

悔しくて、くらひるを噛んだ。その程度、
痛みしや代わりにもなつてくれそう、さかつ
か目の前で筆乃が文字通り傷ついてゐる。

竜乃は血を滴らせながら、それに向か
ていこうとする。それは勝つためではなく、私
を見せつけるための力かもしれない。

「もう やめて！ 死んじやうよ！」

微笑んで見せたりまでする。そんな余裕が
とこにある。よー

もし、我が国に、お前さんの罪を許さるゝのだと、我と度と会うこともない、ならう。それでよいのか？」

「それか、ちな、そこで、我のことを急いで出して、殺されるふ」

「とを噫」のナ　これが我々より「夢り」
 竜乃ふ血が　いつてゑつた
 こゝは黙戦ひひんた　あつた　戦ふに勝つた

トまゐると怡れず、弱間にはあゝさりと降参
する 歌に和まぬなりまはつて
つまつ 一は竜虎の中一義をひすたけ
の戦ひなり

君を命懸けで愛しているということを証明
するためにこの無益な戦いは続
く。それゆゑ、このとき、あの時と比べ、

「さして怖　もみぢ　史秘を欺くために
妾を見せし時と比べればな！」
斬つた傷をつけれぬから、竜乃は叫ぶ、
「どうして、そんなことが怖かつたのよ！」
竜乃は場處、なほどに覺て、うづつ

乙女心をなくし、カ 更紗よ 思へ、ちい
う前へ出て、恋い打ち明けるのがどれだけ

「怖いカ、史糾^{しきう}はわからぬのかう」
あゝ、私は勝丁^{しょうてい}、過ふを改竄^{かいせん}してゐたらしく
竜乃^{りゅうの}はさも自信^{じゆん}がたっぷり、自分の前^{まへ}、はて

きたと思つてゐた。でも、あの時、本当に竜乃のことを読みとらうとしてゐただらうか。乃のことに流されて、竜乃は押入からそついうも

のたと型にはめていなかたすろつひ
女としての竜乃い心を読みとろつと怒りし

てきずなみうむ
ああ
ああ
もう
何ちから私に這僞らせしや
なみかっ

終ハレオハレいハレせハレなハレいハレと
ふハレんハレとハレ　てハレもハレ終ハレわハレいハレせハレなハレいハレと
竜ハレ乃ハレはハレ木ハレにハレ死ハレぬハレまハレでハレ引ハレかハレなハレいハレちハレりハレたハレ

そんなこと、なつてはまたか　どなたが毒婦らしい
覺悟しろつと死なれたら何にもなつない
命を懸けるといふのはあくまで物ノ味方であつ

て、
私に
分い命を危殆さつたわけでは
ないわ

こゝろあ どうするの？

私も命を懸けるしかなく

「此にあつたラダグーボール入の白を手に
取る　　ちぢんちぢん　持てよ、ほとこや
な。　　これで殴りければどんな人間たつ
て絶命するだらう

幸い、二匹の獣の争ひの場は道の下の沢に
 移っている。惱も暇なみだりなかつた。

「うああああああっ」
兄の竜の頭目がけては、飛びよりず
「いゝかなんてわからぬ。尻尾でましかれて吹き飛ばされるかもしれない。かわさなければ骨折ごやすまないかもしれない。

「私も、こうするかい。」

自分の顔の真ん前にあつた痣の顔は驚きで満ちてゐた

直後、石が頭をめぐり、
利、又動ては、ととばさるるが、なんと力
かすり傷程度ですむ。

そして、弱った兄の竜の隙について、竜乃の爪が喉元をとらえる。抵抗すれば、命はない

人の話でさう告げると、**冗**、**排**、**人**に体を

「我の妻に手を出さないと言え、兄よ」

兄の神は、いかにうなすいた後こう言つてゐる消しす

「ふふ、人哉、女と神、いふるだけのも
にすぎぬ」
竜乃ほれの手を握って、う惑ふた。
「ならば、その初めに我らがなつてやろう」

これで私は竜乃の妻となり続ける。とかいふ
さる

そんな事なり甲のことが、どうしようもな
うれしかった

「これが我の覚悟よ どうぞ」
ぼろぼろの体ながら聞いてくる せいらつ

く竜乃を私は抱きとめる

「無茶苦茶だよ。覺悟はわかつたから、もう帰ろう。神社で手づから、さぐさるから」

「太として当然のことをしたまふよ。妾の操が辱かされたん、これくらゐする。口で惚れ

て惚れぬいて、騙してまっすに入れた妻を取
つれてたまるものか」

「ふふ、夫だなんて今日初めて聞いたよ」
竜乃はそんな強いものごやない。私の言葉に
すぐ「傷つて」そバせで命にかかわる無茶

をやるほど繊細な女の子なのだ。だから愛に強かろうとする竜乃を見てゐるとおかしくなつてきてしまふ

「何がおかし、少し、腹が痛いな」
「ごめん、ごめん。でも、妻だってあらためて

「ふん。何を今更　こんなにもわかれぬ火
勢が鈍すぎるのか　こんなにも我が想つていな

私たちはふらつきながら、夜道を戻る。今までは神様が聖なるもいたと感じてきつたけれど、

と そんなものは速行だ 人間となんら変わ
りなく馬鹿なことも無理なこともする。
だから 人間の私も竜乃を愛せるのなら

「う」
 竜乃は離れた存在なんかじゃない。君のすぐ隣にいる人の女の子だ。
 まあ、兄のことは黙っておれ。そうであらば水元の社があわてることになる。
 「ごうがね 偽名でこれじゃすまないものね」
 「うん 我が水元の社の神であれば 見紛うとかな とうでさるからな」
 竜乃がいきなり抱きついてくる。いつか、押し倒してきこる。
 「もうー そんなところで何するのよー」
 「更紗よ、社に戻るまで待てぬ。ここで隠してくれぬと死んでしまう」
 じゃれあうぐらいはいけど、その手が胸に伸びてきたあたりで、我慢の限界を超え、ぱちんと私は夫の顔を叩いた。
 「あんまり場をわきまえないなら、離婚するからね」
 「その時は必ず更紗を神の国まで連れていく」
 急に真面目な顔になって 竜乃は私の顔をのぞきこんだ。
 「我は水元の神ではない。十やそこらの年で妻を替える習わしもない。いつまでも更紗を奪い続けてやる。いくら、更紗が老いて、我に奪われるのを恥じようと、骨になるまで奪いぬいてやる。もちろん、更紗が老いて黄泉に旅立つなら、世の仕組みに逆らっても、若返らせ、蘇らせてやる。それとも我が黄泉の国まで出て向いてやろうか？ 更紗がどこか噂こつた史紗はどこにもいけぬが、更紗はそれだけの事を我に犯したのだ」
 それはどんな呪いよりも強い束縛。葉で、私の私はききなかに笑ってしまった。こんな時代末周の愛の囁きに不常心でいれる

わけがない。
 もし、君が祖父の男の神の妻となつたのであれば、年時でま自国の身、てめえにさういふたまりたか。でも、異なるの神である竜乃との見、そんな決まりは、十年経つと、十年経とうか私は離れられぬ。ああ、そう思うと笑ってしまう。
 それ、釣られるように竜乃も笑う。いい人気がないはずの森から怪げな笑い声か聞こえてきたら、妖怪ではなく私たちJは変

た、や、むしろ、ちががきりなく妖怪に近づいている。と、さ、離れられぬことをせいで、喉、更紗、元は我の妻、我が更紗の夕前を呼ぶ限り。
 竜乃が私が背中をつ、んかの仕返しのように、
 「喉、よりなんをする必要がな、わい、せつ、か、が、ら、愛の誓いを結びま、よう」
 妙案がさつとひらめ、あがり、私また冷静でいられて、さよう

「どうや、ん？」
 「こんな近くくちびるがあるんだから、決まっているでしょう」
 竜乃は今のように暗れた顔をする。私のすぐ目の前で、
 「更紗、あれは我のなつわい、よ、たくさん、の、つ、
 まあ、細かことはよ、か、目を閉じよ」
 日暮れの空の下、永遠を誓ったキスは、少、血の味が、
 【了】



パーラーゆりひめ ORDER 08

藤生
Fujio

昔付き合っていた
なつかしい女の子から
何年か振りに
メールが届いた



書店でたまたま
私のまんがを
目にしたりしく
「すぐに君とわかったよ」
と彼女は言ってくれた



彼女と付き合っていたのは
1819の頃
私は中学を卒業してから
細々とまんがで食入っていて
彼女は親元で暮らす
真面目な短大生



「んかもよくしたけれど
あの時はお互いに
2人はこのまま一生ずと
一緒にいるつもりで
疑っていませんでした」

若い時に
ありかっただけれど
お互いがいれば
家族も他の友達も
どこでもよかった



ある日
彼女の母親に
呼ば出されるまでは



この時
何を言われたのか
よく覚えていない



ただ少しの暑さと
ありとあらゆる暖かい言葉と
力の限りの不安の中で



彼女が両親に断りなく
黙って短大をやめてしまったという
言葉だけが耳に入った
私も初耳だった

どうやら母親は
その事で私を責め
それ以外のことでモ
私をひどく憎んでいるようだった

母親と別れた後
事情を聞こうと
彼女と連絡を取り
2人で会うや否や...

かいつけていたのか
すぐさま母親があらわれ
大喧嘩の合点で怒鳴り
泣いて嫌がる彼女を
無理やり連れ去りました

連絡
あるから

その後
彼女からの連絡はなく

心配して
ずっと彼女の自宅に
様子をつかがいに
行ってみると

彼女の家は
売家になっていた

あまりのことに
呆然とした

寒い冬の夜

ストーブの上の
加湿用のパッドで
インスタントラーメンを
ひたひた作って

わざと
ベランダに出て
2人で
半分こして食べた

それがとても
美味しくて
楽しくて

それきりになった彼女から
相変わらず「ごめんね」に
打ちめられる私の元に
優しいメールが届いたよ

あれから彼女もたとえ
傷ついてきたのかな
という話

三浦しをん

＊百合の ＊花粉は ＊落ちにくい＊

二十二輪目◎『少女ファイト』

抱腹絶倒エッセイでおなじみ・三浦しをん氏が
あなたへ送る、名作百合漫画の世界!!



運動が苦手だ。腹筋が一度もできないので、毎朝目覚めると、まずはい、くり返した吐き出しにもがく、それでようやく、身を起こせるのだ。日常生活に支障が生じるほど、筋力や敏捷性やらに問題がある。

しかし、スボノをすることを認めるのは好きだ。自分には逆立ちしたってできないことを、為さなければならぬ人々。私はまず、逆立ちができない。テレビでスボ、ツギ継をやって見ると、ついつい目が釘付けになって、まづかれらの輝き、心を揺さぶられ、こんなふうなスボができたなら、どんなに楽しいだろう。でも、ここまでになるには、尋常じゃない努力と苦しみもあるだろう」と、さまざまに想像が広がる。

スボの魅力を知らなかったけれど、漫画、よるころも入る、これまでも、数々の傑作スボ。漫画が生みだされてきた。そのおかげで私は、野球、サッカー、バスケット、アメフトなど、自分では体験できないスポーツの喜びや深みの一端を垣間見ることができた。

だが、観戦するのすら苦手で、いまどき面白くない。わからないスポーツ

がある。バレーボールだ。

私にとってバレーボールは、度々すれに適性がなかったスポーツだ。学校の体育の時間に、サブがネットを越えたことが一度もなく、顔面レスキュー外へ、まともに球を打ち返せなかった。その習性ゆえか、テレビで試合をやっているのを見ようという気にならない。たまに見ても、なぜ、選手がしょっちゅう、コート（というのか）のなかで集合するんだろう。まづ「こしこし」じゃないか。と思うばかりだ（配置換えや作戦の打ち合わせのためだよ、と友人に教えられるも、ルルさえよくわかっていないので、いまいちピンと来なかった）。

だけど、これからはちがう。日本橋ヨヲの『少女ファイト』を読んだからだ！

私はこの漫画を読んだ、バレーボールにこんな未知だった自分を覗いた。今後はもっと積極的にテレビ中継を見よう、と決める。

男性が主人公のム物スポーツ漫画といえは、いくつもの作品が思い浮かぶ。それに比べると、女性が主人公のム物スポーツ漫画って、そもそも数が少ない。言えそのではないか。

『エースをねらえ!』は個人競技（テニス）だし。

スポーツをする女性、しかも団体競技を題材に漫画や、説にするのも、なんだが難しそうだなという気がしていた。私自身が女であるためか、チーム内で嫉妬や競争心が渦巻く、という展開になりがちなのでは」と、いらぬ心配をしようせいかもしない。

しかしそれこそが、一女は嫉妬や競争心が激しく、組織の調和を重んじるに身勝手な行動に走りがち」という同兄、先入観にとらわれた考えだったんだと、いま猛省している。女性が主人公のチーム物語スポーツ漫画で、きわめておもしろい作品は、当然成立しうるのだ。

少女フットボールは、高校の女子バレー部員たちの物語だ。嫉妬や競争心ももちろん描かれるが、それは「女子だから一生じるものなのではなく、性別に関係なく、スポーツに真意に打ちこんでいるから一生じる、あたしさえこの動きとして描かれる。

面力も物語力も兼ね備えた作者なので、多数の登場人物の外見・内面の描きわけがとても細やかだ。

主人公の女子高生（最初は中学生

だった）太石練は、天才的なバレーボール選手だが、万能の存在としては決して描かれない。過去の出来事や、家族、人間関係に対する苦悩と喜びを通して、彼女がいかに、団体競技であるハレ・ボールの真髄に近づいていくかが、丁寧に描写される。これがもう、わくわくするほどドラマティックで、つづきがどうなるか気になってたまらない。

練習や試合だけでなく、メンバーそれぞれの私生活にまつわる話も、バランスよくストーリーに絡んでくる。チームのキャプテンが、チームメイトとどうやら主従関係にあるらしい、とか、暗死にさせろ気か」といって展開が面白かった。しかもキャプテンは、「病弱・黒魔術系美少女・学園の理事長の娘」と、ときめく設定過積載。チームメイトのほうも、『サイボーグ009』に、こういうひといなかったか?」と一瞬思ってしまうほど、格好いい女子だ。もう、たまりません。

面合と断言できるような、女子からの女子への明らかな恋心はない。でも、そんなじゃそこの恋心をはるかに超越した、熱い友情と連帯が芽生えていく過程が、読んでいてとても地味。

熱きそよけなき、コーティンゲンで表明するあたしも、あ、現実の女子同士の友情って、実はわりとこういう感じだよな」と、にやにやしてしまふ。

私が特に「いいな」と思ったのは、練の恋愛から派生して、よく、さまざま人間模様だ。

練は、幼なじみのシゲルと相思相愛の関係だし、ここにもいろんな事情があって、目が離せない。シゲルの弟ミチルも、練のことが好きなのだが、兄のこころを思、て身を手く。そして、練と仲のいいチームメイトである雪（女子）とつきあうようになる（しかし、ここにもいろんな事情があって、目が離せない!）。

練も雪もシゲルもミチルも、お互いを思いやり、気をつかうひとたちなので、ときに遠慮しすぎてしまったり、距離を置きすぎてしまったりする。雪がミチルとつきあいたこと、以前ほど雪と一緒にいられなくなった練は、シゲルにこう打ち明ける。

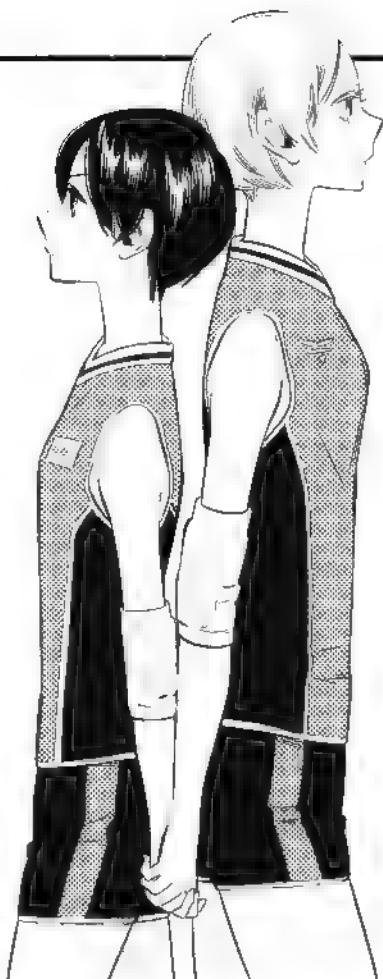
「はじめてなんだ。こんな気持ち……私……ミチルに学とられて始めているかな」

この発言には、雪へ「濃密な友情と

と、いい気持ちをしましちよきり見せないシゲルへの、練のあせりもこめられていてと思う。ミチルと雪は仲良くつきあっているのに、私たち（練とシゲル）の関係って、いったいなんなの?」という、ちょっとした苛立ち。つきあいたたからして、雪ときどきミチルとばかり過ごすようになったちゃって。という、少しのきびしさ。

恋なりか友情なりか、異性に対して

そんじょそこの
恋心をはるかに超越した、
熱い友情と連帯が
芽生えていく



なのか同性に対してなのか、自分でもうまく把握できないほど複雑で混乱した感情の波に、練は生まれてはじめて飲みこまれていたのである。青春だ。

シゲルのほうは、練と学の友情に明確に嫉妬を覚えたことがあるので、思わずガバチョと練に覆いかぶさりそうになる。でも、理性でグッとこらえるシゲルなのだった。青春だ。

ファイト』はものすごくおもしろい。やや人間不信気味だった練が、チームメイトとともに成長していくさまは、本当に感動的だ。設定や伏線も丁寧に練ってあるのが感じられ、スポーツ物の王道を行く気概にあふれているし、読者に対してとても誠実な作品だと思う。

もうひとつ、「いいな」と思ったのは、生理についてさりげなく言及してあるところだ。多くの女性にとって、月に一度の生理はほんとに憂鬱なものだ。腹は痛いし、体重は増えるし、気

分も安定しないし。スポーツをする女性の姿を見て、私はしばしば、「練習も試合も、生理のときは大変だろうなあ」と思っていたくらいだ。

『少女ファイト』では、いやらしくも過剰でもなく、自然な感じに、生理に関するちよっとしたセリフや描写がある。体調や体重管理の面でも、女性とスポーツを描くうえで、生理は絶対に避けては通れない事象だ。そのあたりの目配りがちゃんとしているところも、「すごいな、『少女ファイト』」と思う所以である。物語のなかで、少女たちはきちんと生きて呼吸している。単なる「キャラクター」では、決していないのだ。

現在、七巻まで発売中。かなりおすすめ作品です。

さて、百合の香りがする作品について、長らくあれこれ書かせていただいたてきたが、このコーナーは今回で終わります。どうもありがとうございました。

「ほのかな香り」も含めると、たくさん作品があるものだなあと、改めて気づくことができました。これからも個人的に、いろいろ読んでいく予定です。

百合の花粉は、服や肌に着着すると落ちにくいもの。一度、この濃厚で甘やかな香りを知ってしまったら、「やめろ」と言われても容易にやめられるものではないですからねえ。うっしっし。

みなさまの百合漫画ライフのますますの充実を、お祈り申しあげつつ

……✕

三浦しをん(みうら・しをん)

PROFILE

1976年、東京生まれ。小説家、随筆家。幼少より少女漫画を魂に炙み付け、現在も漫画に変わらぬ愛を注ぎ続ける。女子校を舞台とした青春小説「秘密の花園」(マガジンハウス)、爆笑エッセイ「妄想炸裂」等話題作を次々と発表。『まぼろ駅前多田便利軒』(文藝春秋)で直木賞を受賞。最新作は、古アパートに暮らす面々の一風変わった恋愛模様を描く連作短編集「木暮荘物語」(祥伝社)。仕事情報は Boiled Eggs Online (<http://www.boiledeggs.com/>) で。ブログ「ヒロウな話で恐縮です日記」も更新中。

その年はじめての
大雪が降った

電車もバスも遅れて

ほうほうの体

ほう...

1-3

…少し
熱っぽい…

やっぱり
来るんじゃないや
なかったかな…

ガラ

律儀にも教室に向かった私の
前にあらわれたのは…

雪が連れてきたのは…

初登場
キュンと来る、
18p



それは雪とともに
私のもとに舞い降りた。

は？

…よう…せい？



雪の妖精

柏原麻実

Kashiwakura Mami





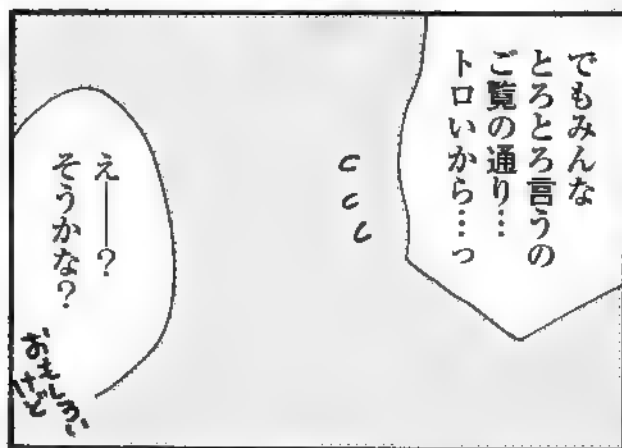
あなたの名前
まだ全部きいてない

えっ?

ぼ



渡部…
なにこさん?



でもみんな
とろとろ言うの
ご覧の通り…
トロいから…っ

え—?
そうかな?

おまじない



…じゃあ
“ようせい”は?



比呂!?
へえ…!
かっこいい!



わ…渡部…
比呂…



そっ
それは
……っ

雪平さんが
あんまり
キレイで…

妖精っていうか
なんていうかつ

かあ
ああ
ああ
ああ



!!?

教室で出会い頭に
つぶやいたでしょう?
あれはなに?





あつちは図書室…

まつしろい
二人きりの学校めぐり…

ここが
カフェテラス

へーさすが
私立！

こ…こめんなさい雪平さん
私あんまり利用したこと
なくて…メニューとかは
詳しくないの…

もつと他の人なら
おもしろスポットとかも
知ってると思うのに…

…比呂？
私別に「おもしろ
めぐりして」なんて
言っただけだよ？
それにしほって呼んでよ



比呂

でも…っ

いいーから！
比呂っ
次あそこはー？

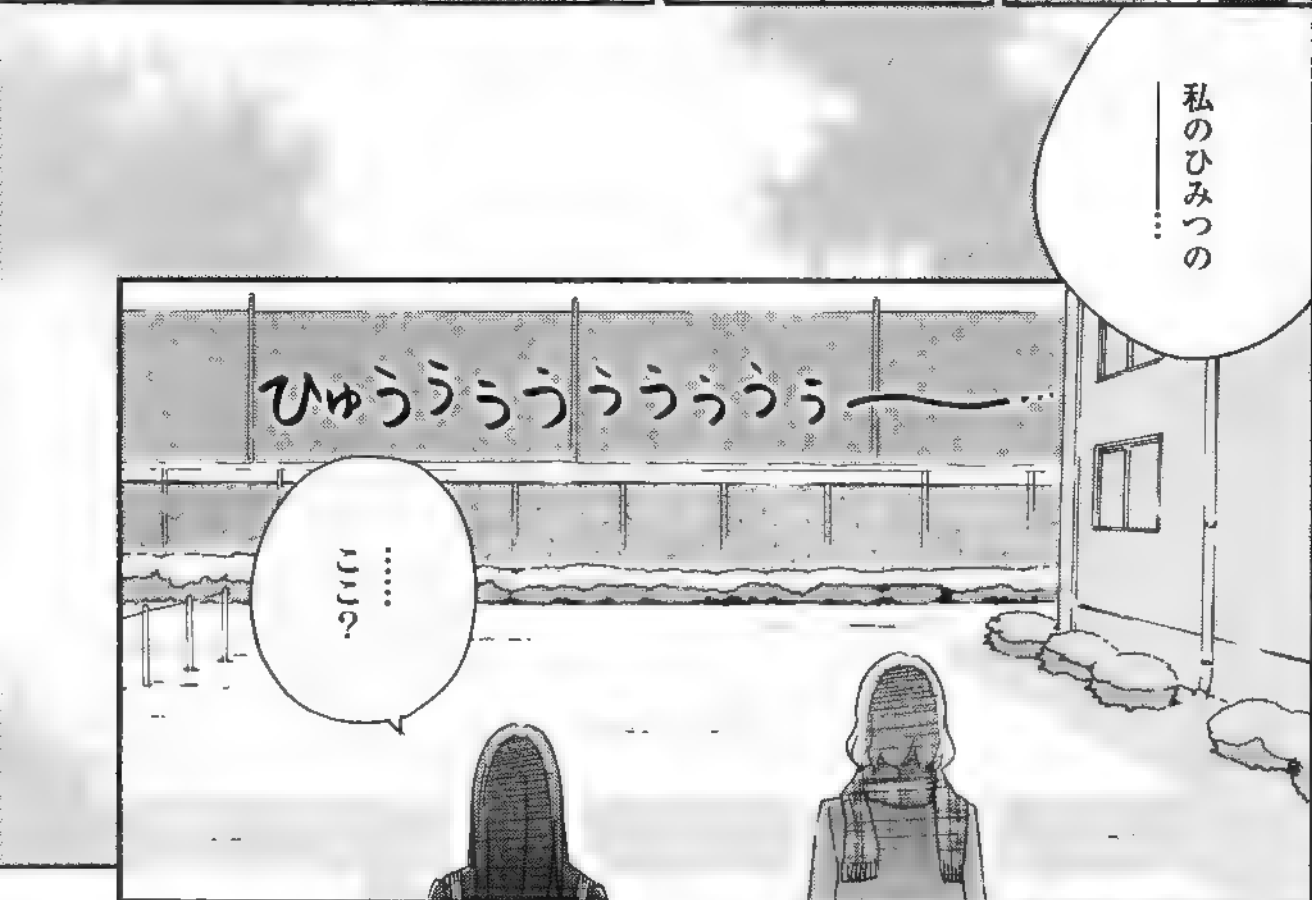
私のなまえ…
こんなにいい響き
だったかな…

私のこと…
今までこんなにまつすぐ
見てくれた人…いたかな



しほ…





ねえっ雪だるま
作らない!?

今日の記念に!
私雪さわるの
はじめてなのよ

え…

え…っ

いいじゃない!
二人が出会った
記念!!

…ああ…

…これ…ユメかな
ユメなのかな…

それにしては
あったかっめたい…

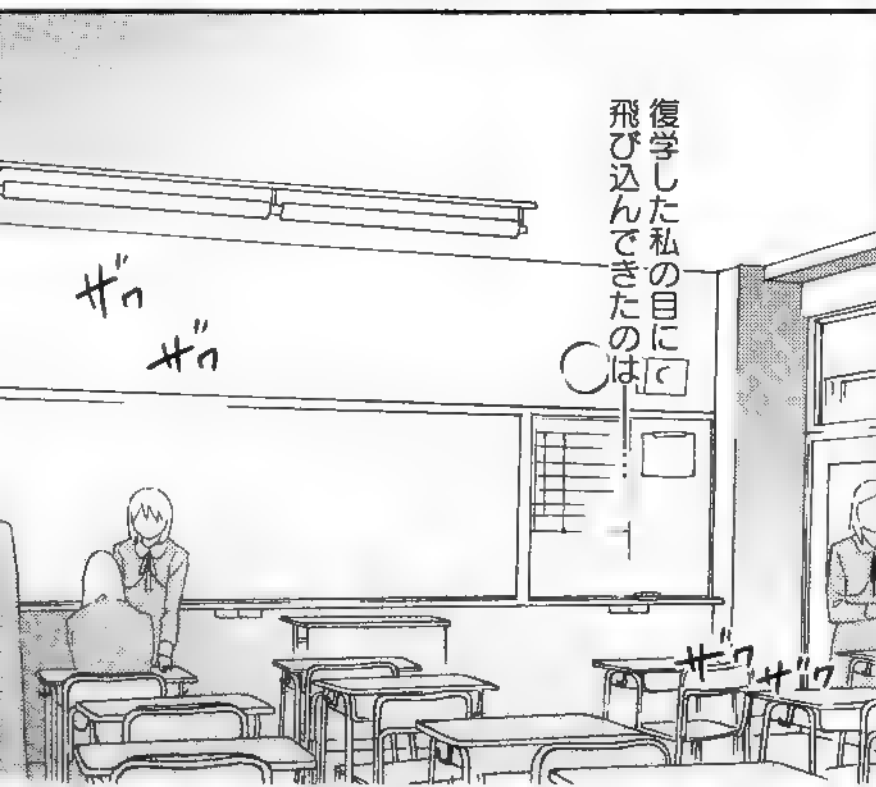
もーなに
いってるの?

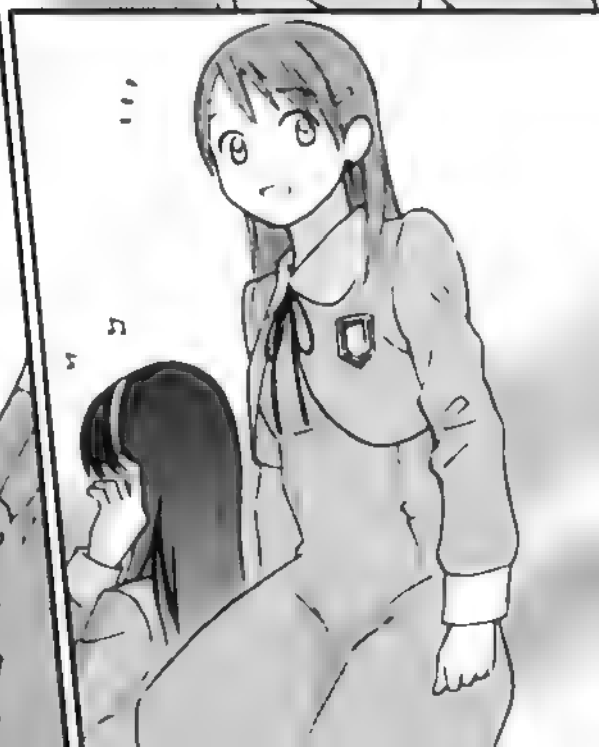
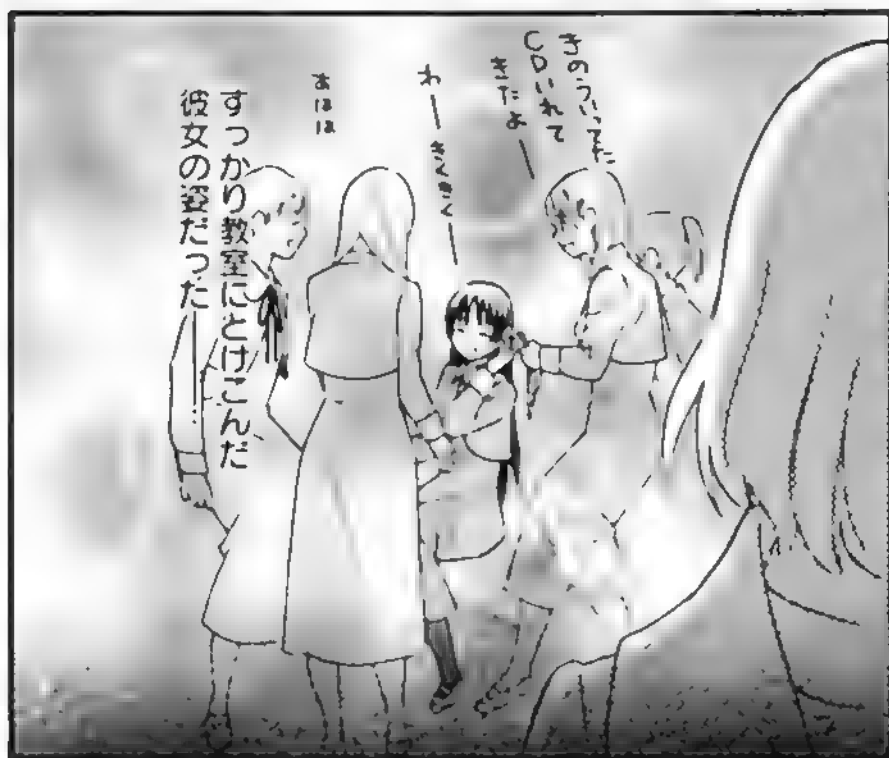
…比呂!
明日からも
よろしくね!

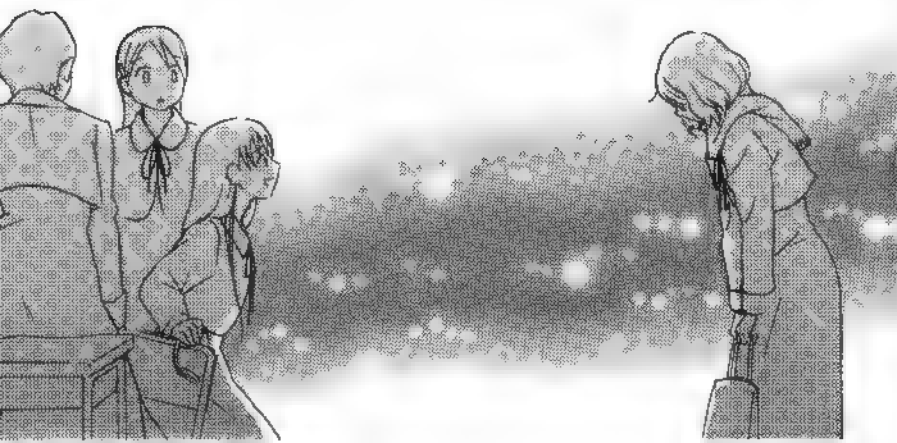
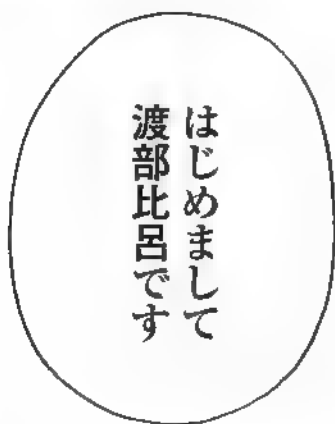
きれい…

…肩に髪に

音もなく
降りつもる雪









ほんの少しの
幸運に
舞い上って
触れてはいけなかった



彼女はやっぱり
雪の妖精だった

…ああ…



柏原麻実先生に応援のメッセージを

【電 光】

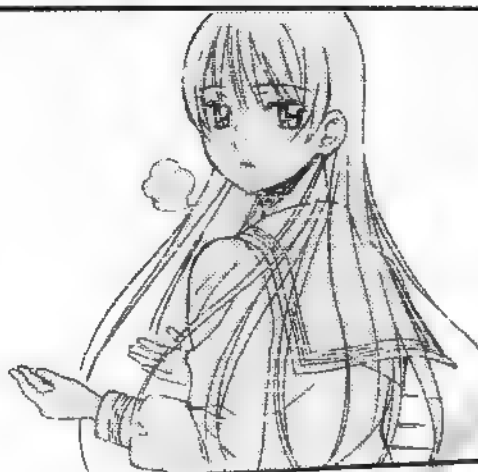
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成徳ビル8F 第一分社
コミック百合屋編集部 柏原麻実先生係

ふ…



ふふ…

…でもね あのと
きに
本
当
に
思
っ
た
の



と
ろ
く
て
夢
見
が
ち
な
私
の
元
に
舞
い
お
り
た
雪
の
妖
精
だ
っ
て

比呂



比呂

本
当
に

ま
う

思
っ
た
ん
だ
よ
…



比呂!

な…なんで
行っちゃうの…

なんで
泣いてるの…

は
あう

なんで…!
はじめましてなんていうの!!!

…しほ

だ
だ
っ
っ
て
て
…
…

わたし…
ずっと待ってたん
だよ…!?

新しい制服だって
初めに見せたかった
のに…!!

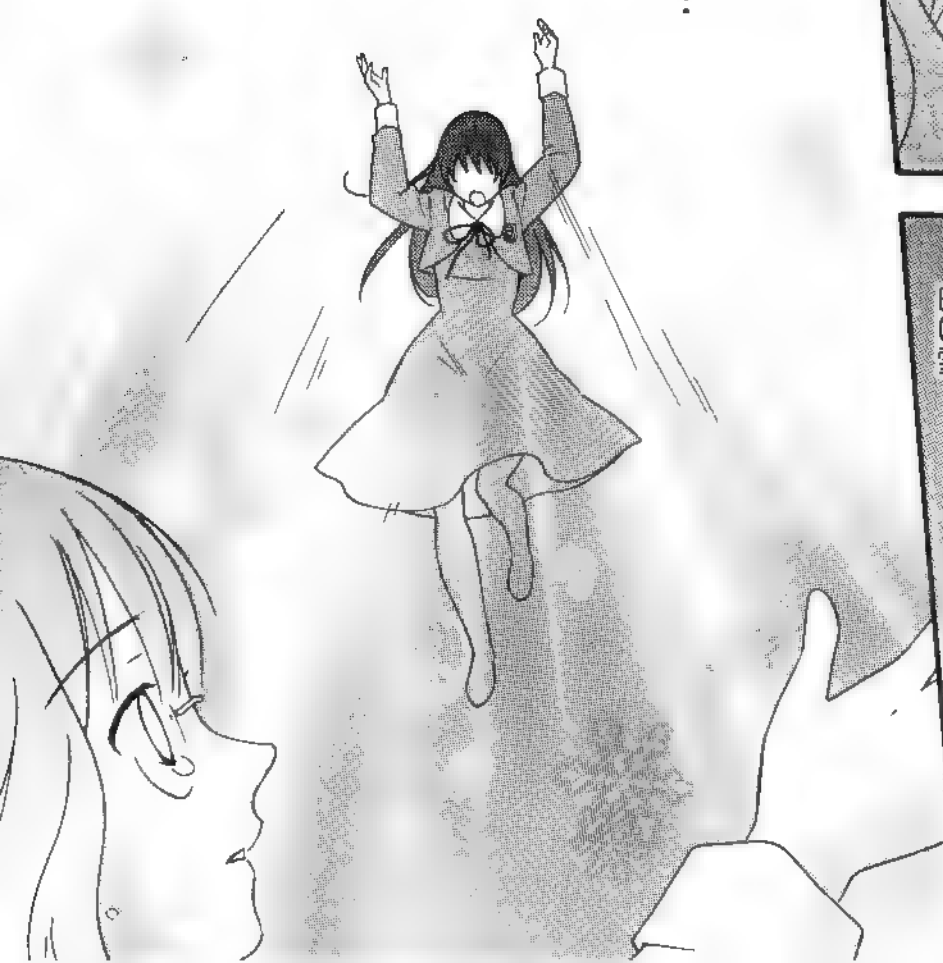
ああ

きれい…

あーもう
らちがあか
ない!!

肩に髪に
音もなく降り
白い雪……

肩に髪に
音もなく降り
白い雪……





ほけ……

よう……せい……



ずしゅ……



私……全然生身だよ？
今度は少し……
白いかもしれないけど

またそれ？



……うん……

いま

うでの中に

うけるんだよ

きえるじつもん

fin. 溶けない、恋。

ロストガール

しなやかに たおやかに

タアモ



あなたの
なにもかもが
遠い。

もしかしたら　私は
あの子といることが　ずっと
恐ろしかったのかもしれない







行こう
蒼ちゃんノ



いいよ蒼

花純ちゃんと
行きなよ

えー



あこれ
蒼ちゃんと
おそろいで
買ったの!!



これもよ



これも



あの二人って
レズなの?

同じもの
持ってるし

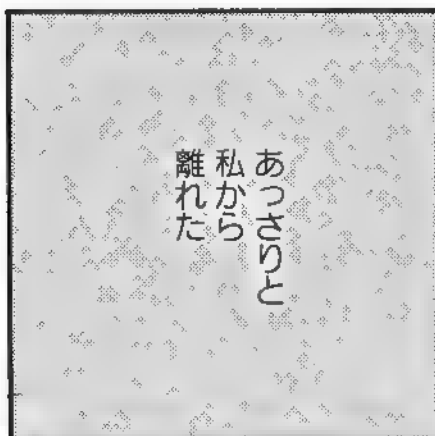
いつも二人だし





私に
つきまとわないで！

迷惑なの…！
お願い…！！



あつさりと
私から
離れた

それから
花純は



うん

ごめんね



彼女が――

自分から
断ち切ったのに
彼女が他の人といると
イライラする



私のことを
あんなに好きだと
言っていたのに



もう

あんな思いは
しなくてすむ



タアモ先生に
応援のメッセージを。

先 宛

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部 宛付 タアモ先生 係



蒼ちゃん?



いつも写真で
見てたから
すぐにわかった…
花純の母です

花純の部屋
見てやって
くれませんか?



私と同じ

私と同じ物
ばかり



本当に……
なんて言ったら
いいのか……

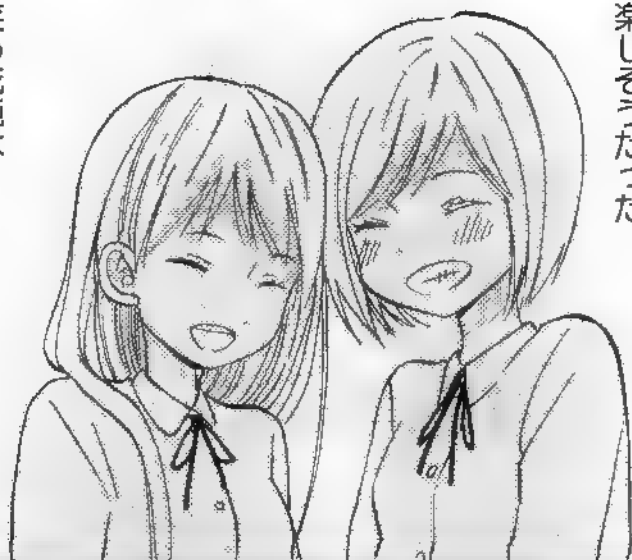
まーまー

顔をあげてね
私は覚悟してた
ことなの

花純は元々
長く生きられないって
生まれたときから
言われてて……

写真の中の私は

伝えられなかった想いが、胸を染める。
思っていたより
楽しそうだった



笑う花純は
とても美しかった

私
なにがずっと
怖かったの？

どこへ
踏み出すのが
怖かったの？

彼女と
出会ってから

その日

私は

はじめて泣いた

鮮烈で、清冽な、珠玉の商業未発表・百合作品集。

百合姫Collection

Girl's secret pure love comics anthology
yuri unpublished works in commercial magazines

[YURIHIME COLLECTION] ICHIJINSHA YURIHIME COMICS.

VOL 1

雨が分かつ

世界と私たちを。



Cover illustration

関谷あさみ

Comics

森島明子 + 菜崎ミユキ + 百乃モト + 四ツ原フリコ + 吉猫

Stories

女の子ふたりだけで暮らしているカギリとみなも。カギリは不死という無限の時間を持ち、みなもは人よりも早く生きる時間を消費する。成長の速度が速いためか時間感覚が曖昧なみなものために、カギリは毎朝、日付を、曜日を、時間を、一緒に確認し合う。それは、まるで儀式の時間。不安定な境遇の中でも、ふたりは幸せな日々を送っ

ていた。ただ、カギリにはみなもに願っていることがあった。みなもに想いを寄せているカギリは、ある方法で彼女が生きる時間を少しでも伸ばそうとしていた。それは、人を殺すこと。カギリは、殺人の報酬に、商人から時間を受け取っているのだ。愛する人を守りたいがために、カギリは依頼を受け、その手を血に染める――。



Previews of Serial Comics

むげんのみなもに

Characters

同じ世界に生きながら、それぞれがまったく違う「時間」を過ごす3人の少女たち



奈詩 カギリ

不死の身体を持つ殺し屋

死ぬことのない少女。傷を負ってもすぐに治ってしまう。あまり口数は多くないが、みなもとだけはよく話をする。学生をしながら殺し屋を兼業している。ただ、悪人以外は殺さない。



みなも

大人びた風貌の純真な少女

通常の倍以上のスピードで成長してしまう少女。外見は大人びて見えるが、中身は9歳ほどで、とても純粋。けれど、カギリに心配をかけまいと笑顔をみせるような強いところもある。



時間商人

残酷さを持つ時間の売人

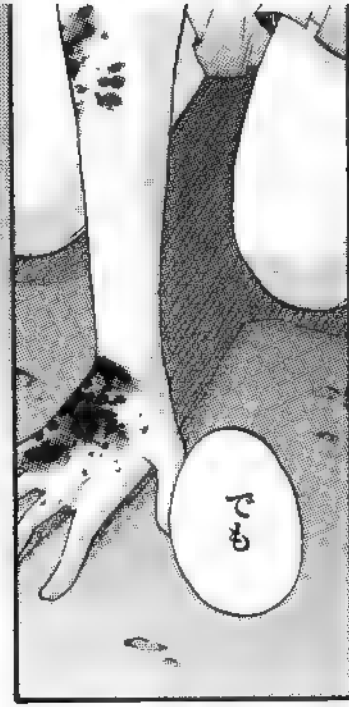
時間を買う、神出鬼没な少女。カギリに人を殺させて、その報酬に時間を分け与えている。少し残酷なところがあり、カギリのことを「人殺しの化け物」と呼んだりすることもある。

死の臭い漂う闇に、少女が二人…





…それでも
私は死なない



でも

そりゃあ
化け物
だもの



——貴女は
死なないのよ



——いつも 発作時に死を求めてしまう

ガチャッ

こうやって
時間商人から
受け取った
「時間」を

みなもに
注ぎ込む時は
…少し
浮かれる

パ
ン
ク
ロ
ロ
ロ

それでも

…んう？

キイチちゃん？

なあに？

も
も
も

キス
したいの？

す
っ
っ
しょうが
ないなあ…

ん…

永遠の時間を
生きなければ
ならない私と

常人の倍以上の速度で
生を消費してしまう
みなもとが

このときだけは
繋がっている
気になれるから

むげんの みなもに

MUGEN NO
MINAMO NI

act+5

重ねた手と手がつなぐもの。

たまに自分は
本当は猫なんじゃ
なくって

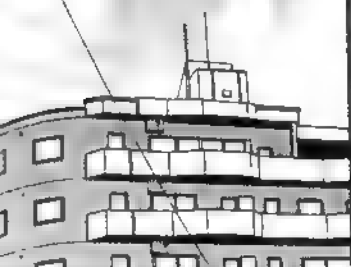
んっ

語尾ににゃーを
付ける系のキャラなだけ
なんじやって思うわけよ

ど



ち



高崎ゆうき

Takasaki Yu-ki



ジャンボーグ
はA

じゃあ猫は
なんなんだって
話なんだけどさ

まあスーバー
ドクターはK



ちびキイがしゃべってます——っ
!!??

!!??

之 之 先

みみみみ
みなもつ

ちびキイが
漫画みたい
なことにし

要はみなもちゃんは
とつてもかわいいつて
ことにやんだけど……

アテレコ

!!

たいへん
キイチちゃんっ

今ちびキイ
喋ってたかも!!

たねがバレても
まだ続いてます!?

くわ!!

はあ

もー
キイチちゃんってば
鋭すぎかもなの

おまけに
夢もないの

一瞬でも
騙された分
むしろ鈍い
気が……

それにいつつも
眠そうな目
してるし……

ただの悪口!!

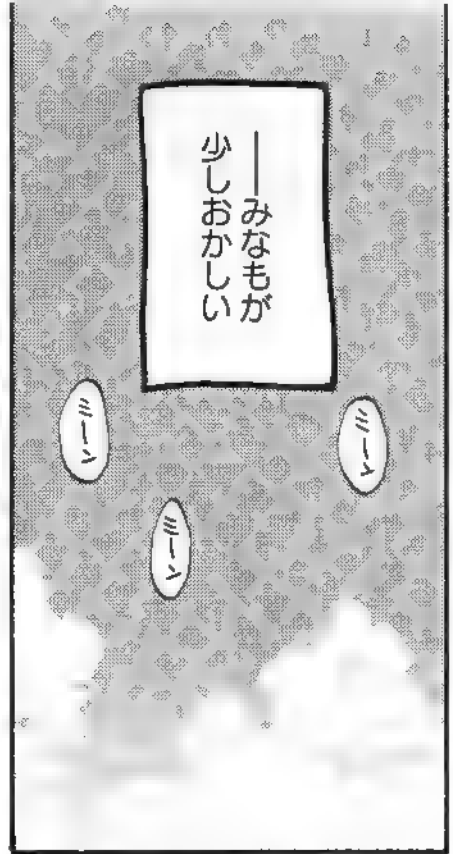


わ

今日も
36℃も
あるみたい
ですよ



暑くなり
そうですね



——みなもが
少しおかしい

ミーン

ミーン

ミーン



ほ——

……うん



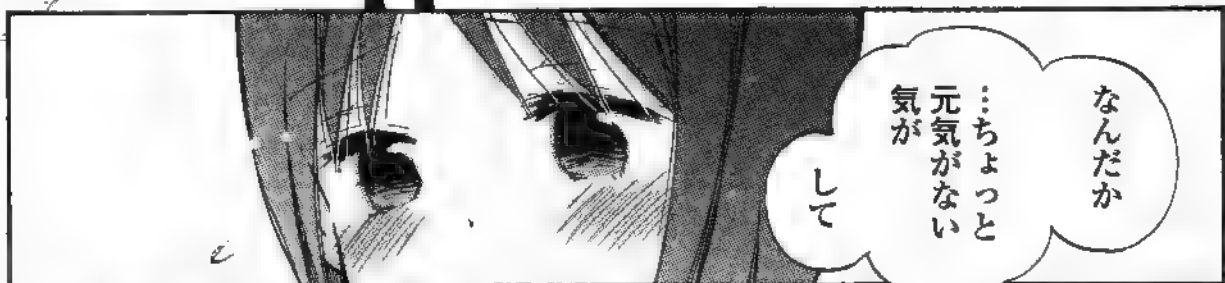
……もう
夏ですもんね

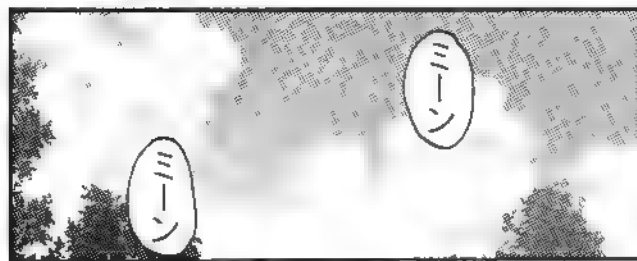


いっぱい
はしゃいだ
かなと思えば

急にほーっと
したりと

なんだか
無理してる
みたい







なにもしないのは

私のほうが



あーん

あーん



あーんて
されるの…
うれしい
な…

あーん



はい…

つべたいます

おいしい？



じゃあもつと

ね!!

はい
あーん

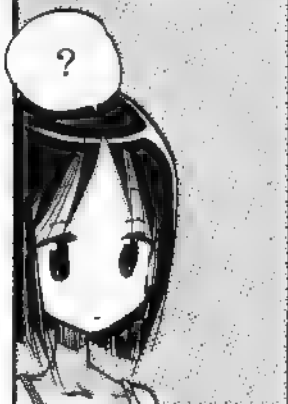
みなもが
アイスを人に
わかるなんて

やっぱり
変



言っで欲しい
なんでも

どうして
元気ないの？



あ



みなも?

…どうし



…えへへ



そうだった

…かも



そうか
みなもが
落ちこんでる
理由

…ようやく
わかった

ちびキイも
おはみうなの

みなもの
誕生日が

近いから

本当は10歳にも
満たないみなものが

ん……

私は

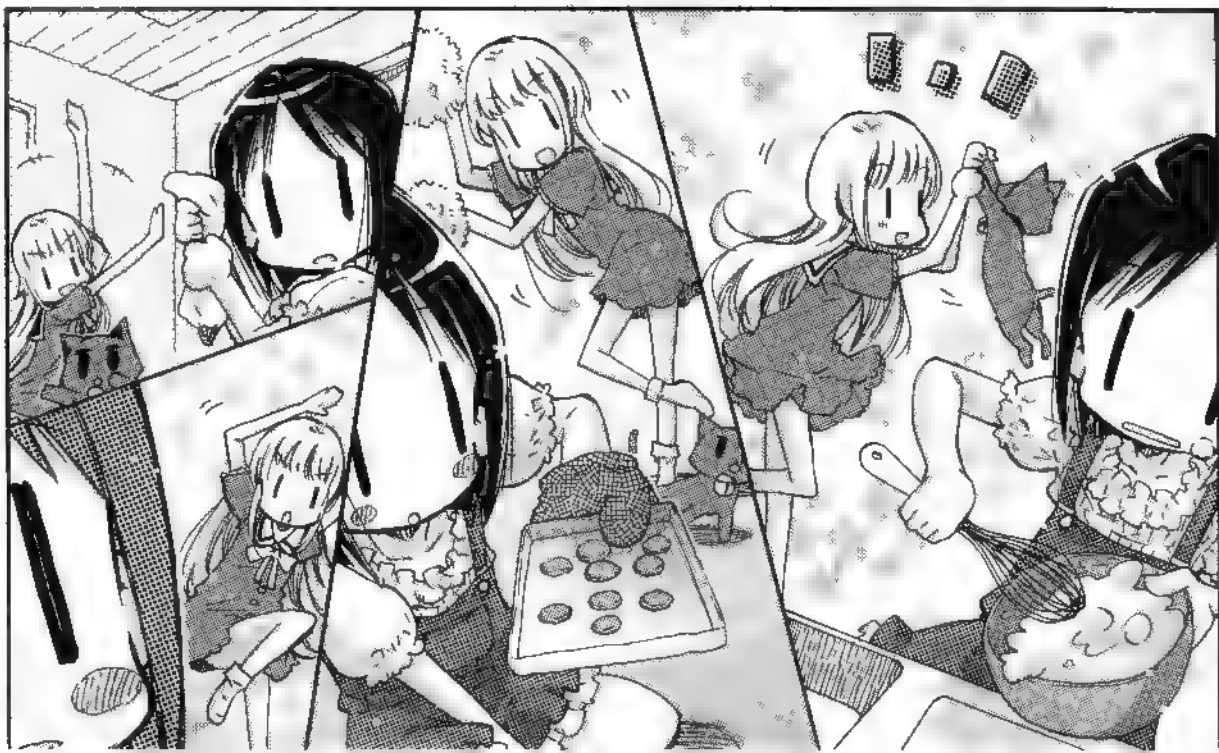
…ふは
??なに?
キイチちゃん

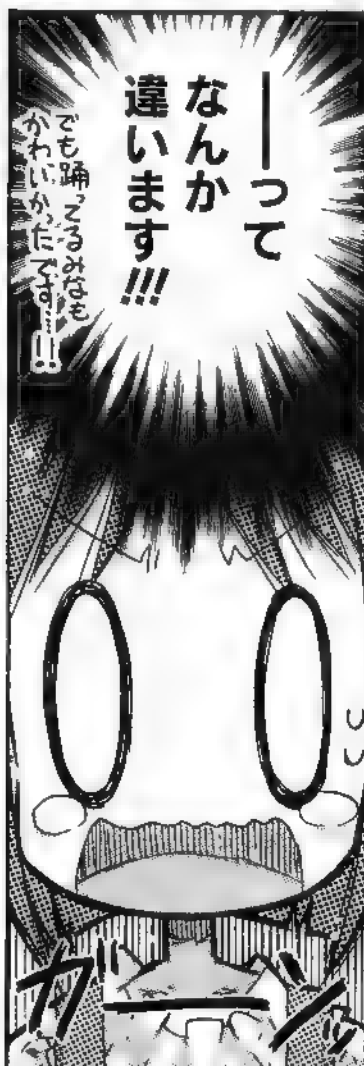
…ん……

みなものが元気で
傍にいてくれるなら
なんだってするの!!

なんとかして
元気づけたい

否が応にも
心と身体かみりの乖離を
…自覚させられる日





どーれ

——ってなんか
私ばかり満たされ
ちやってます…

もう明日
なのに…

思えばいつも
そうです

私ばかり
いつも買って
ばかり

いつも

いつも

みなも…

私はみなもになら

全部あげたい

?

全部全部

なんでも

好きなもの

だから
私の傍で

笑っていて
欲しいんです

キイチちゃん…

…みなも

ん…っ





そうですっ
クリスマス
パーティーです!!

みなもの大好きな
料理いっぱい作って

チキンを焼いて

いちごの乗った
ケーキを食べて

カギリサントの
プレゼントだって
あるんですから!!

それで

それで……

……ん?

でも今って12月
……だったけ?

……

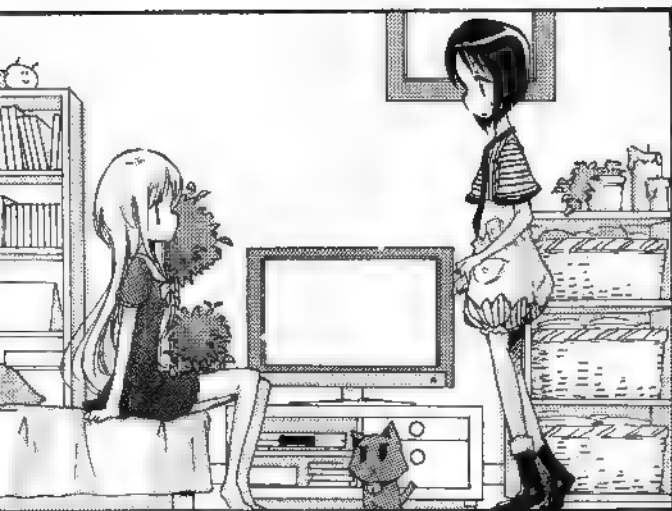
それ

で……

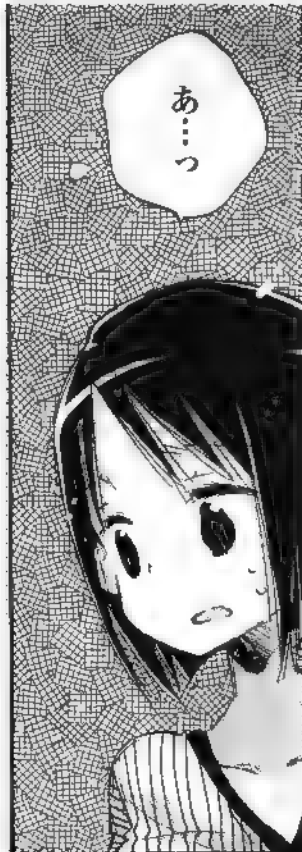
それでは本日
7月29日の天気です

今日も真夏日
とっても暑くなり
そうですね





あ…

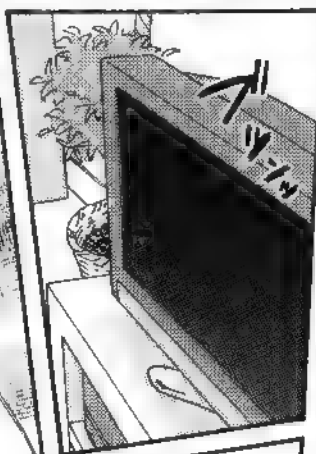


あ…っ



キイチちゃんが
言うなら

そっちが
ほんとう!!



これ
は…

みなも…
…その

…



ふわ…



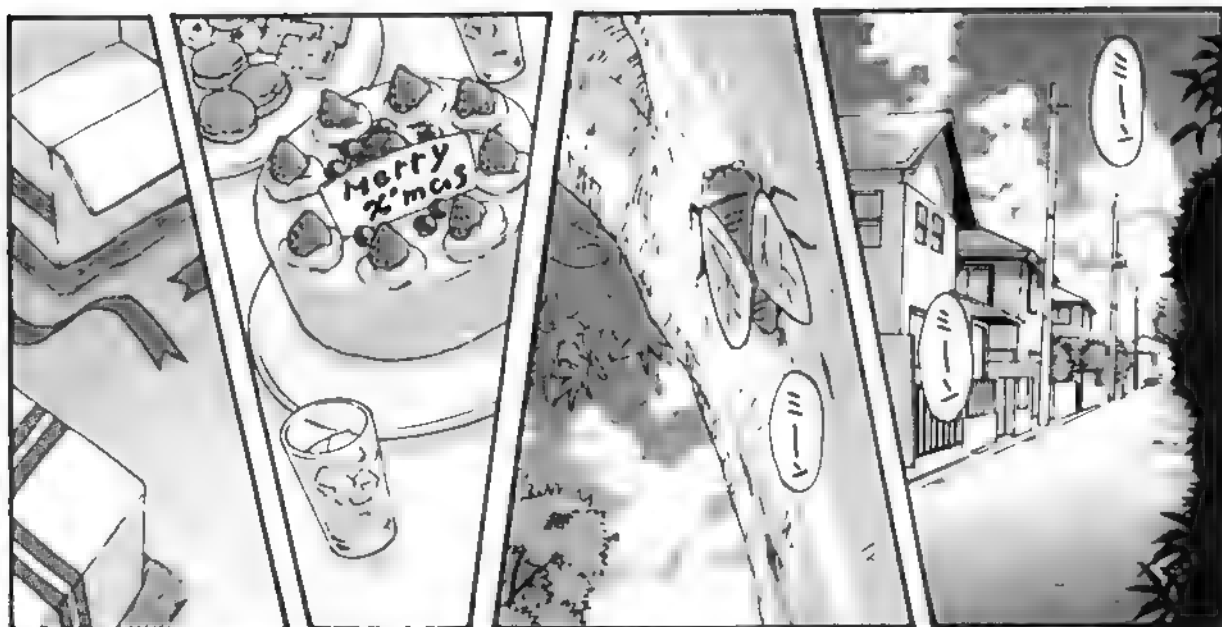
高崎ゆうき先生に応援のメッセージを。

宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F(株)一迅社
コミック百合姫編集部 高崎ゆうき先生係



優しい嘘が世界を包む。



To be continued.

☆☆ひとつ、ふたつ...きらめくひみつ

おまたせ！

初★登★場

北別府ニカ

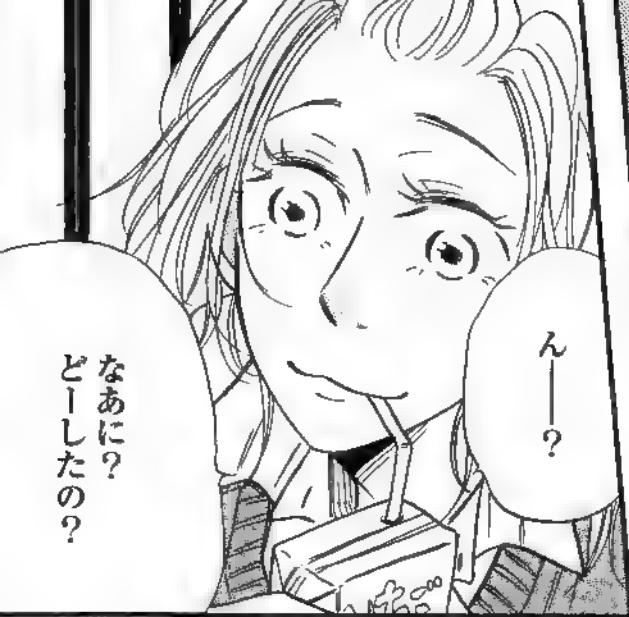
Kitabeppu-Nica

ミルクティで
よかったよね？

わたし
マリには
ひみつがある

Twinkle,
Little★Secret





なあに?
どーしたの?

んー?



あのね
マリ

聞いて欲しい
ことがあって...



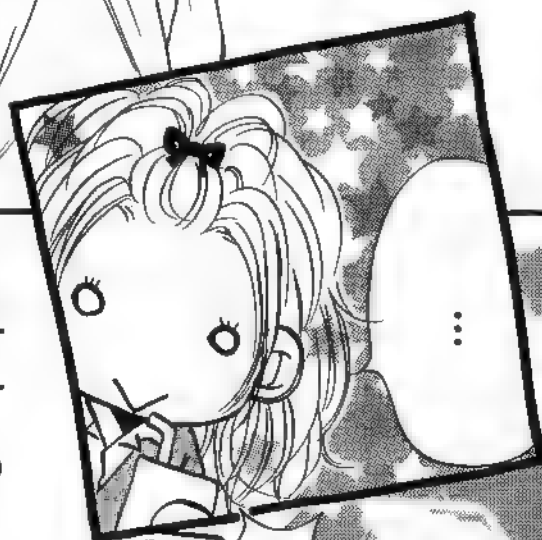
すっ

好きな人が
できたの...



えええ!!?

まじで!?



...

ま

ま



まじ
まじ

バイト先の人
なんだけどね
大学生で
かっこいいの



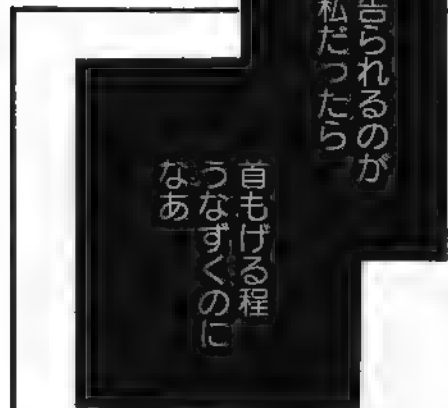
なんでえー…?



こ
告ったの!?

まだ

まだってゆーか
多分告れないよ



告られるのが
私だったら

首もげる程
うなずくの
になあ



チエちゃん
かわいいから

ぜったい
オッケーもらえ
るよ…



北別府ニカ先生に
応援のメッセージを。

先宛

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F(株)一迅社
コミック百合姫編集部 北別府ニカ先生 係

マリのひみつ
ふたつめ

みだめに反して
処女です

だって
男の子に
興味ない
もん



えー
だめだよ

マリみたいに
モテないしさ

男の子と付き合う
とかなれてないし

だからチエ
最近ときどき
むずかしい願してた
のかあ…

まあねー

なほは

そんでもって…

基本的には

じゃあ
わたし

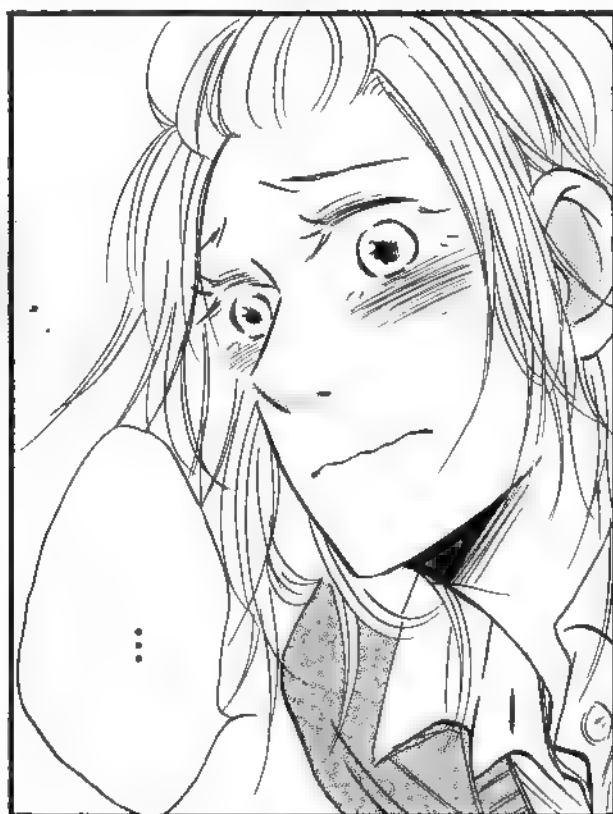
チエが両想いにな
れるように
神さまにお祈り
するからね

好きな人の しあわせを 願っているのです



ありがとう

マリみたいな
可愛い子に
お願いされたら
神さまも叶えて
くれるかもね



でもね

やっぱり
自分のしあわせも
ちよっとは欲しいと
思っちゃうので



チエちゃん…



おまじない



うまく
いくといーね

またひみつが
ふえちゃった

勝手に
ファーストキス
ささけてごめんね



ちゃっ

くちびるから魔法♥とつても切ない願いごと。

抗うことなど、できない。

自分の体の
ことくらい
よく知ってる
つもりだった

私ね

ONNA NO KARADA

おんなのからだ

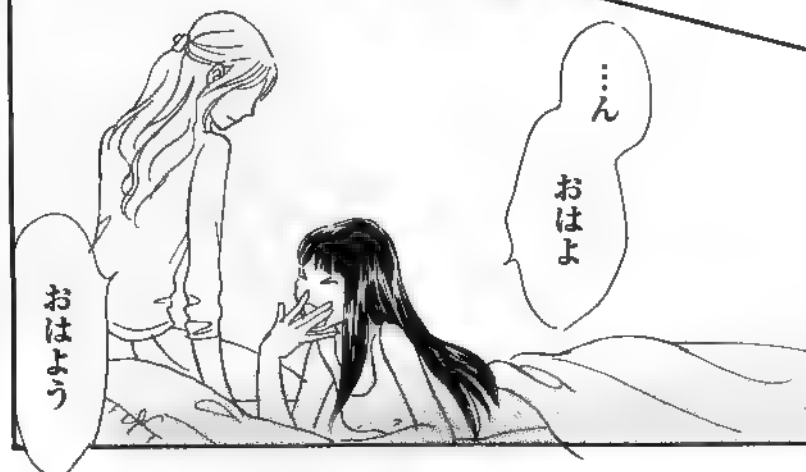
灣を持して、新境地に踏み込む

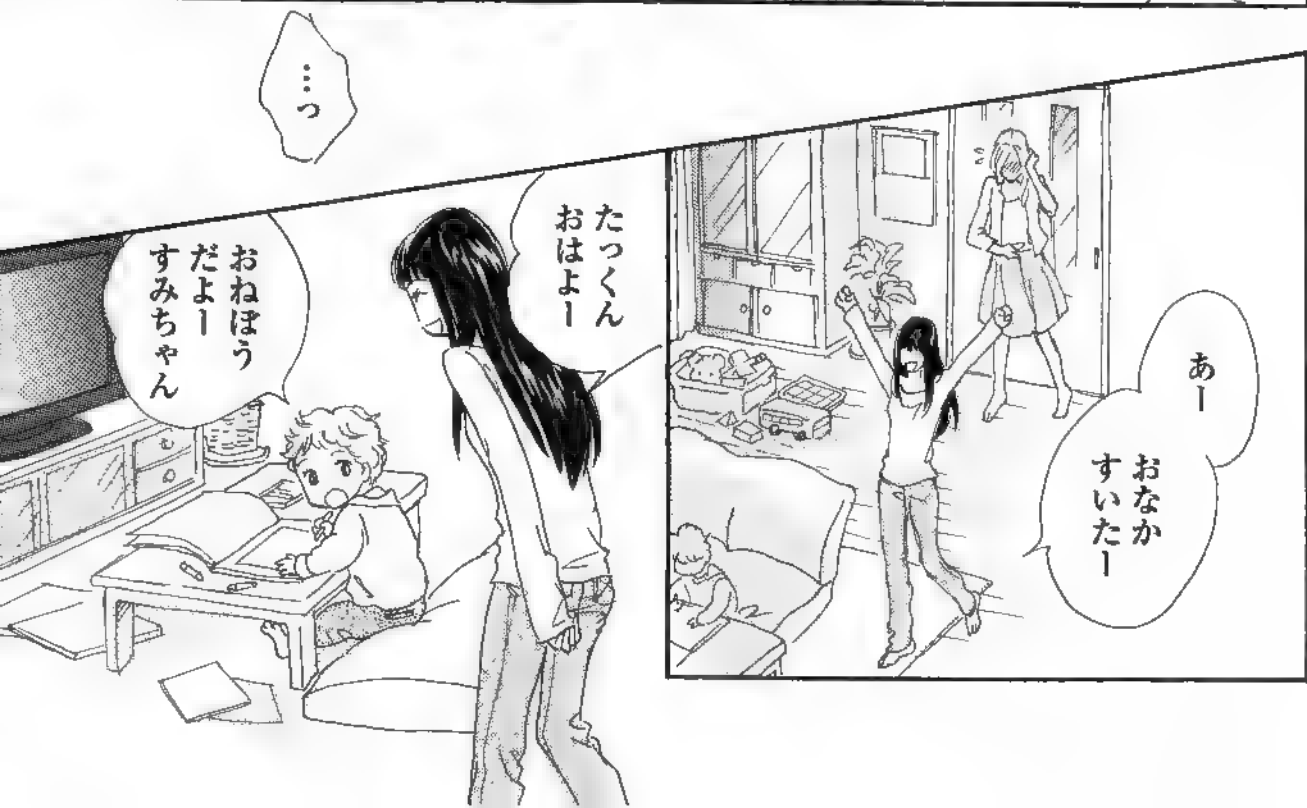
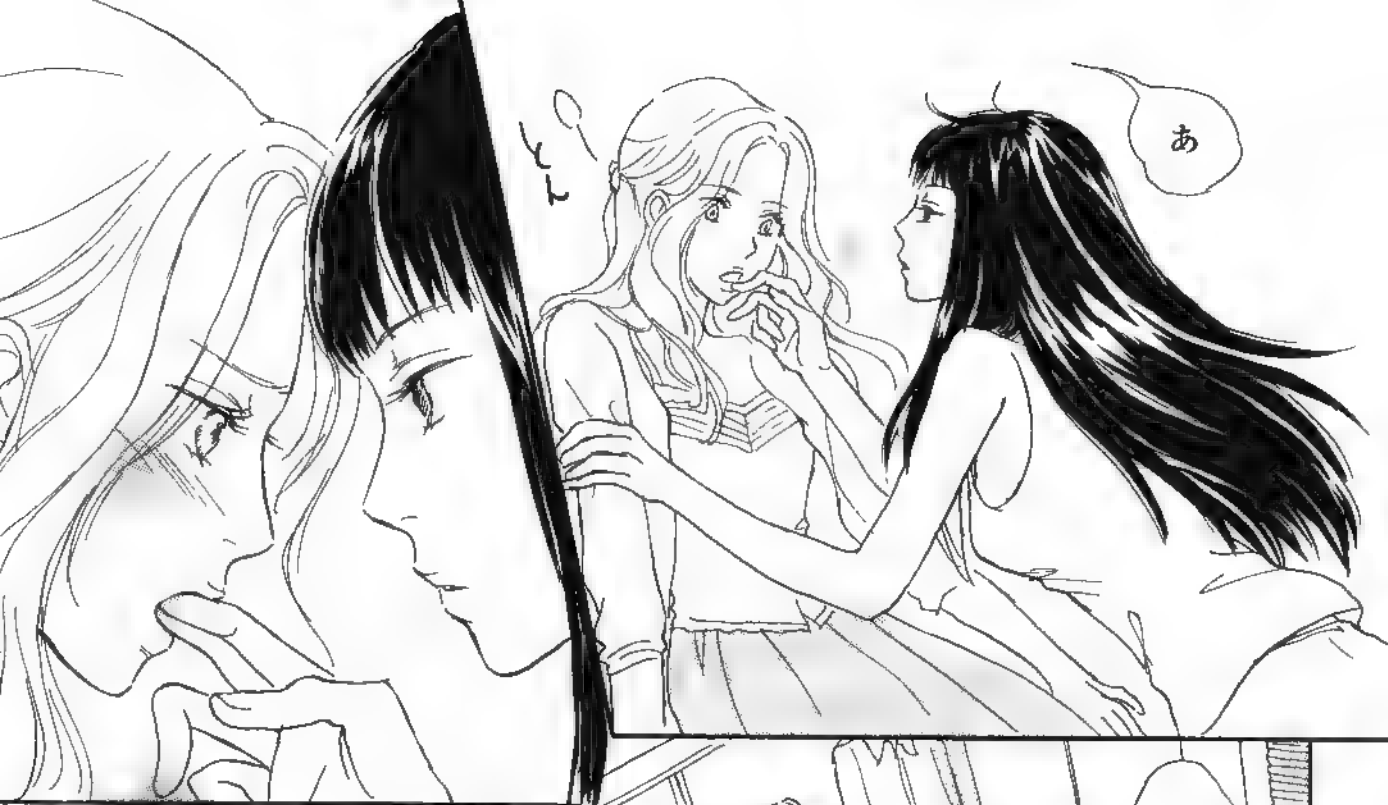
紺野キタ

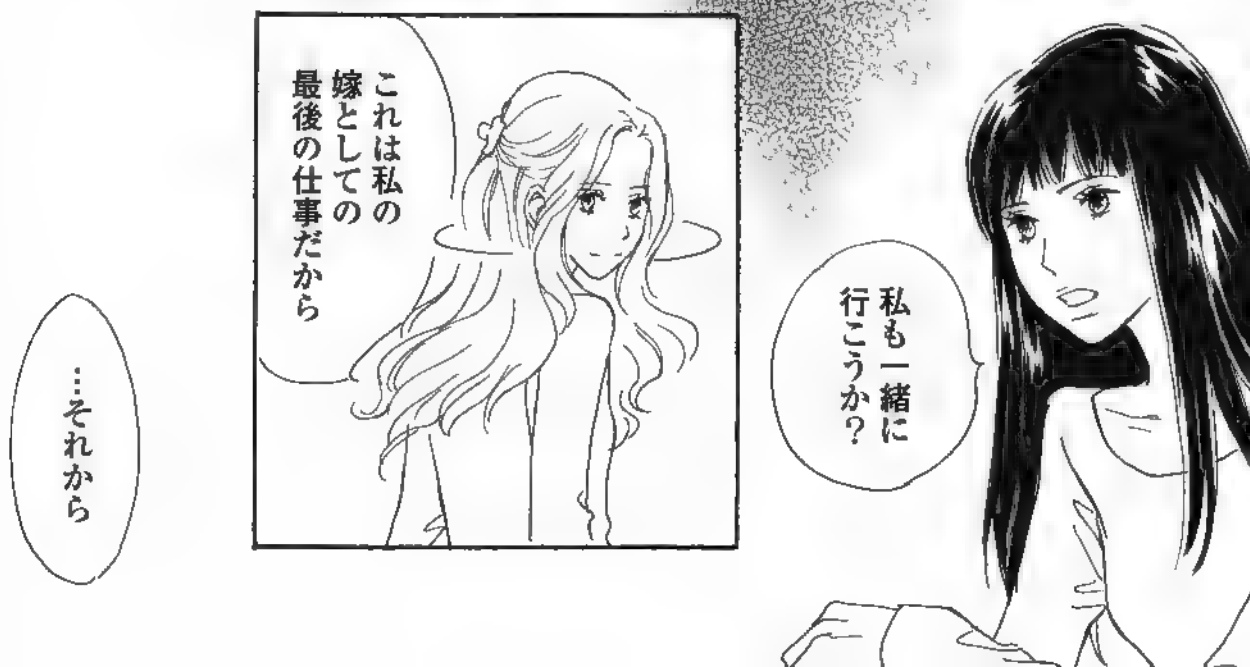
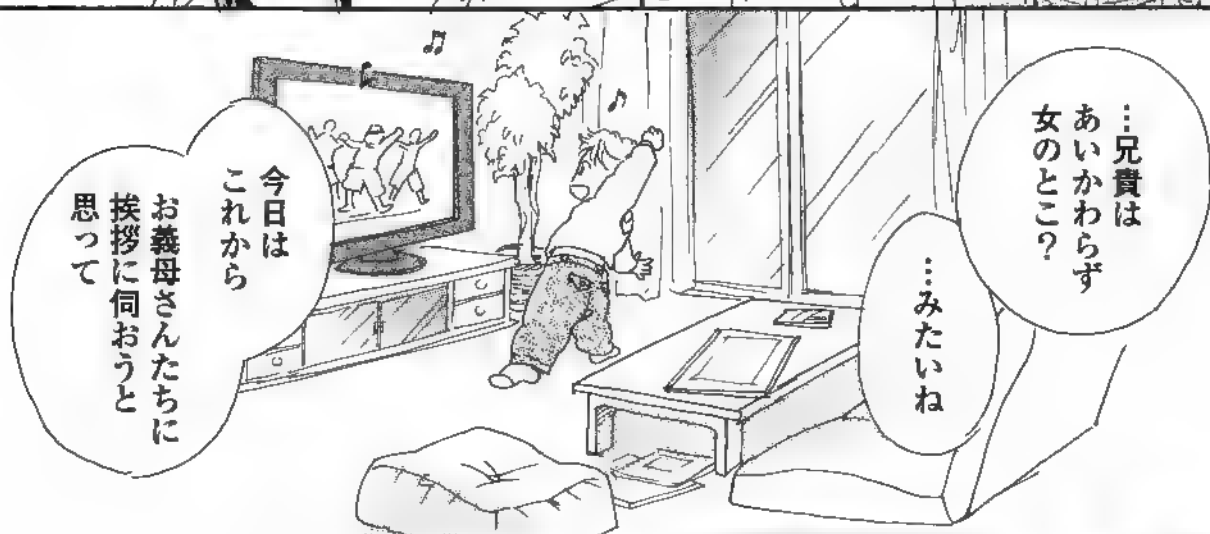
KONNO KITA

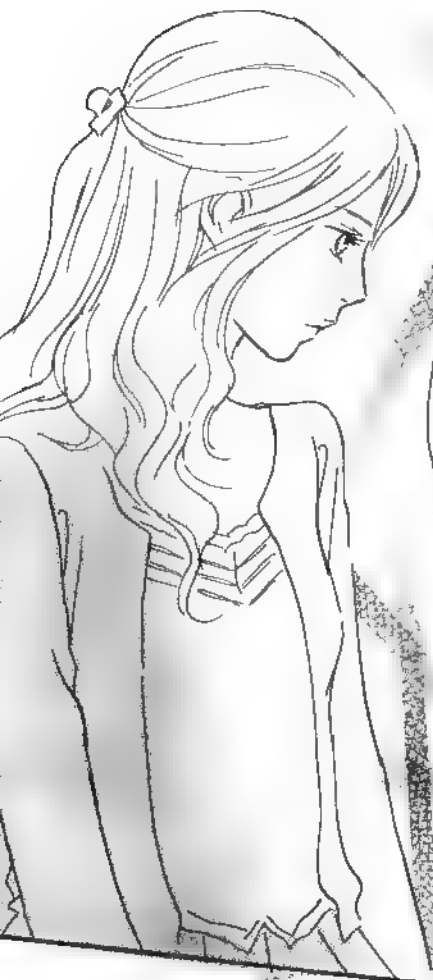
澄水^{すみ}ちゃんと
こういふこと
になるまで

女の体のこと
わかってなかった
気がする——









えでも実家って
弟さん夫婦が
同居してるんじゃないか...

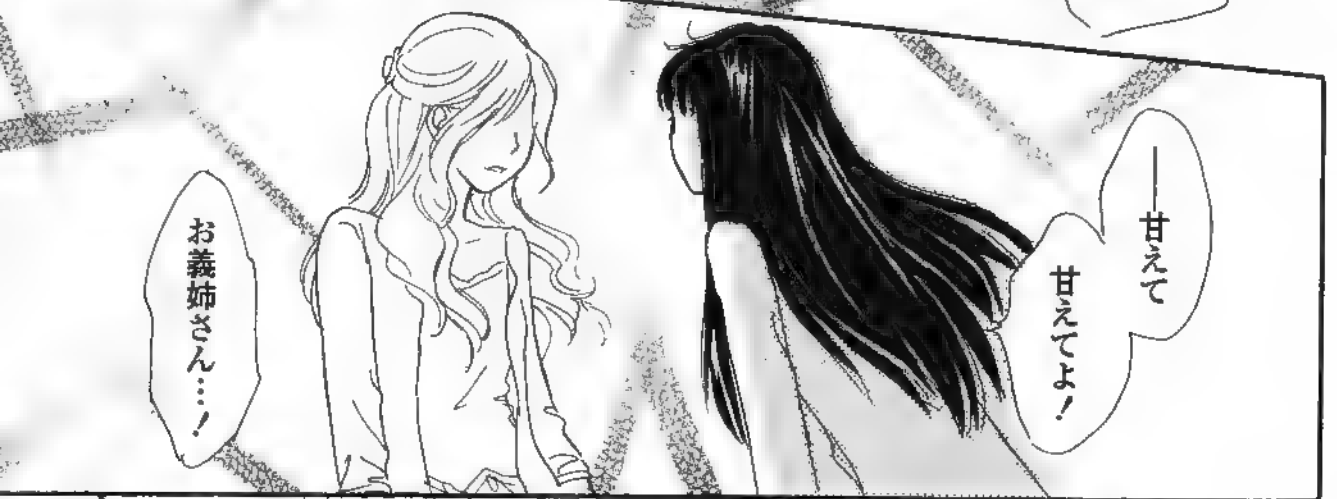


このまま
澄水ちゃんの所
にお世話になる訳
に出来ないし

実家に
戻ろうと
思ってる

いつまでも
澄水ちゃんに
甘えて
られない

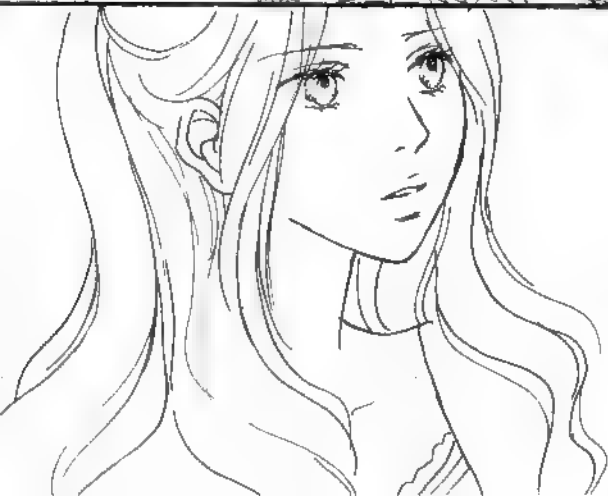
ここにいれば
いいじゃない
狭いなら
引越しても



お義姉さん...!

—甘えて

甘えてよ!



私たちの間に

もう
なんの繋がりも
なくなっても?

たっくんは
私の甥だよ？ なんの繋がりもない
なんてことない！

お義姉さん！

たっくん

たっくん
靴下はいた？

はい！

じゃ
行ってくる

おばあちゃんさ
ーんかー！

よう
久し振り

コレ

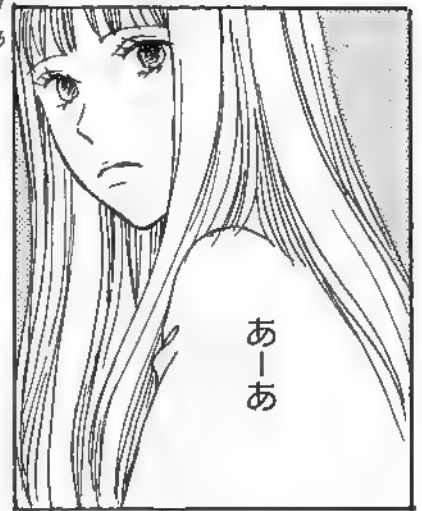
かわり

初めまして
香織です





でき婚か
〇〇〇
兄貴らしい



あーあ



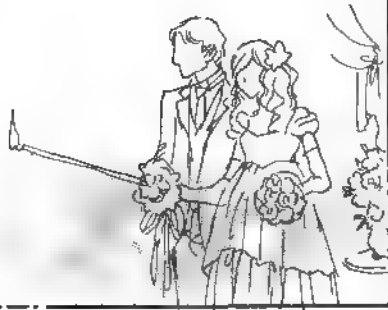
いかにも
育ちのいい
真面目そうな

お嬢さんてカンジ

あー
かわいいな
私が
嫁に欲しい
兄貴の
彼女って
いつも
私の好みと
カチ合っ
たよね
〇〇くやし

どうして
あんな

兄貴みたいな男に
引つかかるかなあ



——とにかく
一度こっちに連絡
もらえる？

待ってるから
涼くん——



まだ兄貴
つかまらない？

何度もメッセー
ジ入れてるんだけど

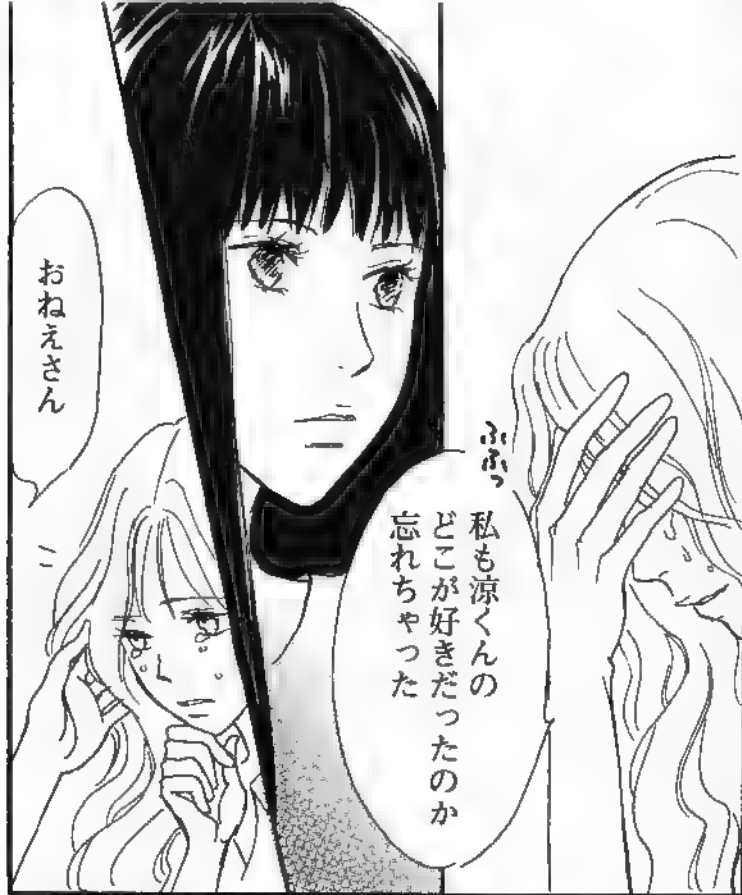
どーせまた
女がらみ……

あ
ゴメン

ニ

いいの





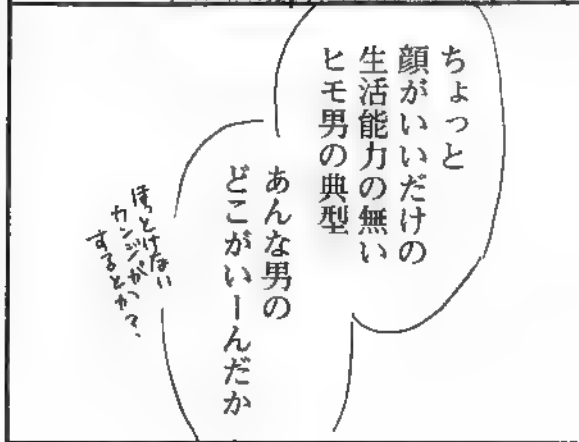
おねえさん

ふふ、私も涼くんの
どこが好きだったのか
忘れちゃった



はー！

昔っから
兄貴がモテるのが
謎だったのよね



ちよつと
顔がいいだけの
生活能力の無い
ヒモ男の典型

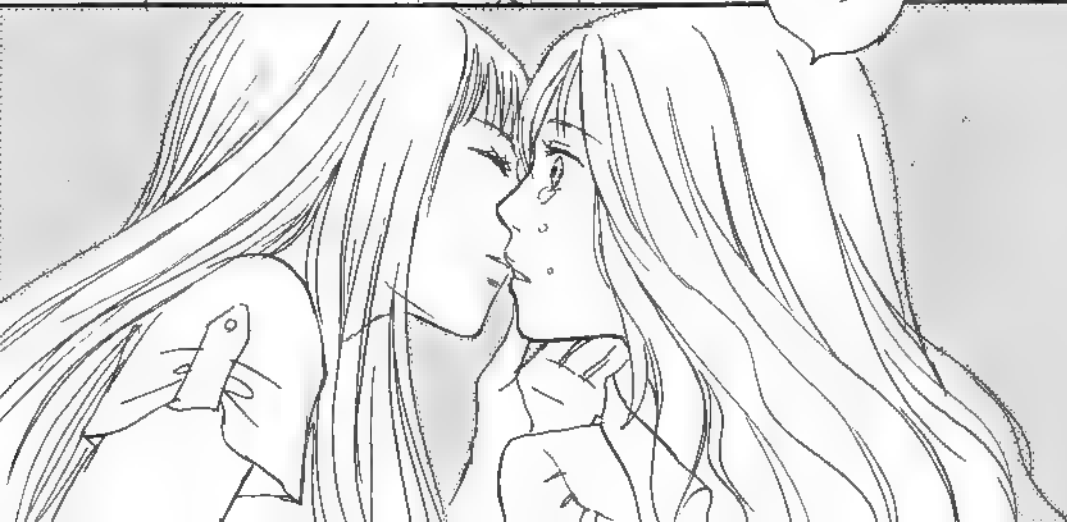
あんな男の
どこがいーんだか

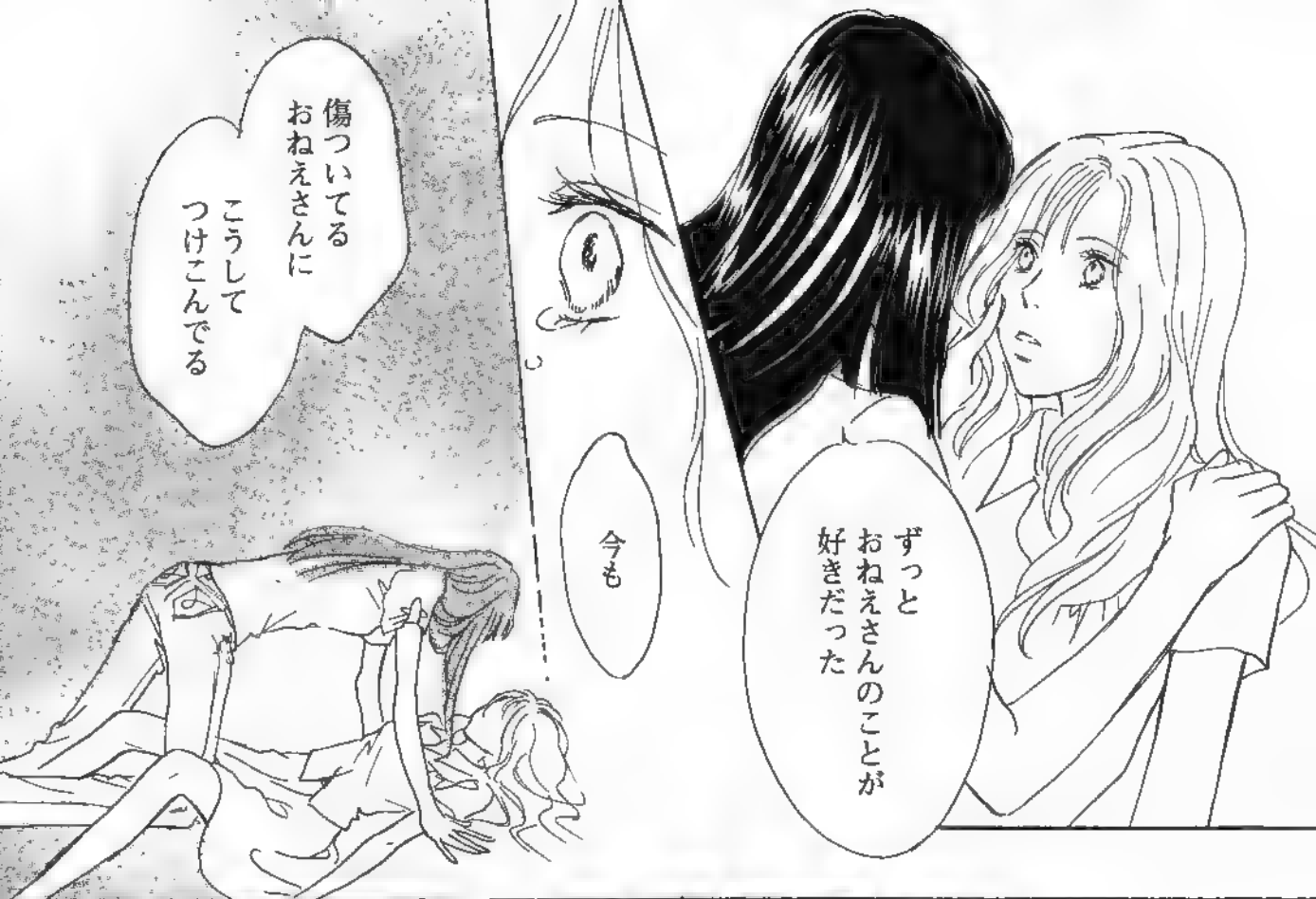
ほんとにいい
ヤンキーが
するとか？



——私ね
ずるい奴
なんだ

えっ

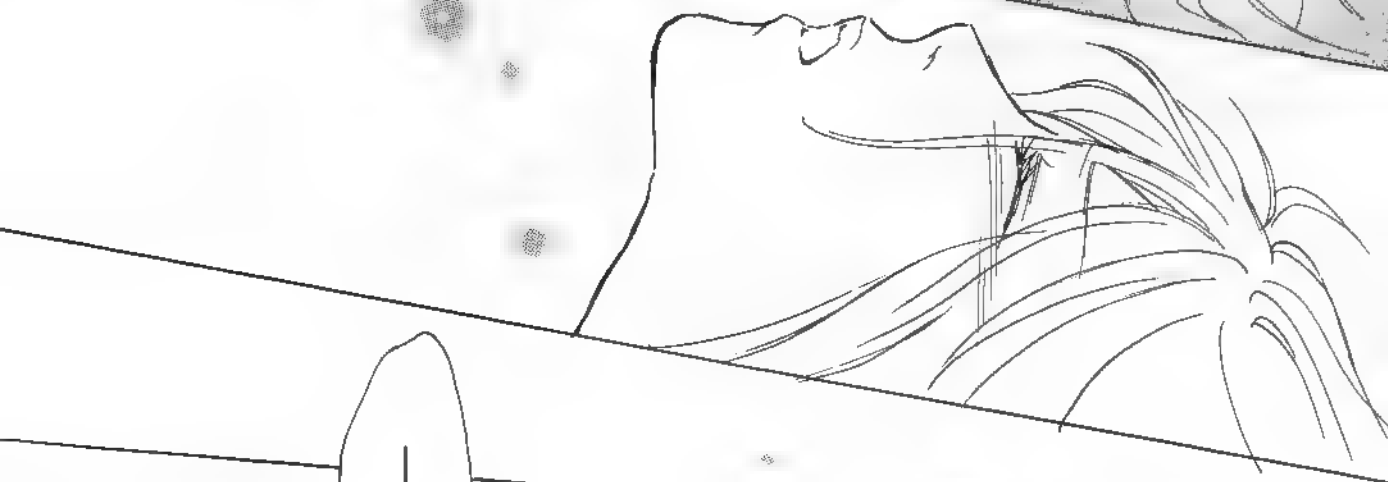






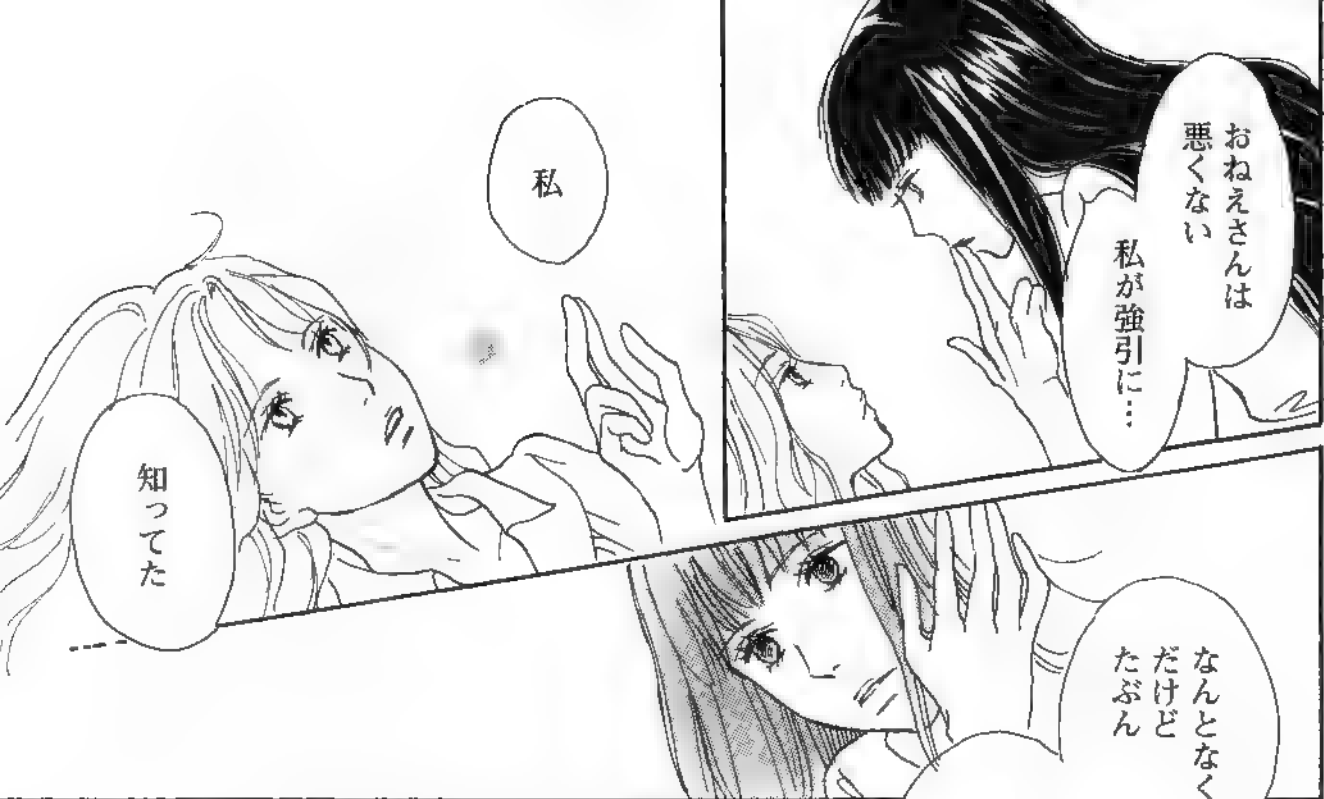
いやじゃない

やめないで――

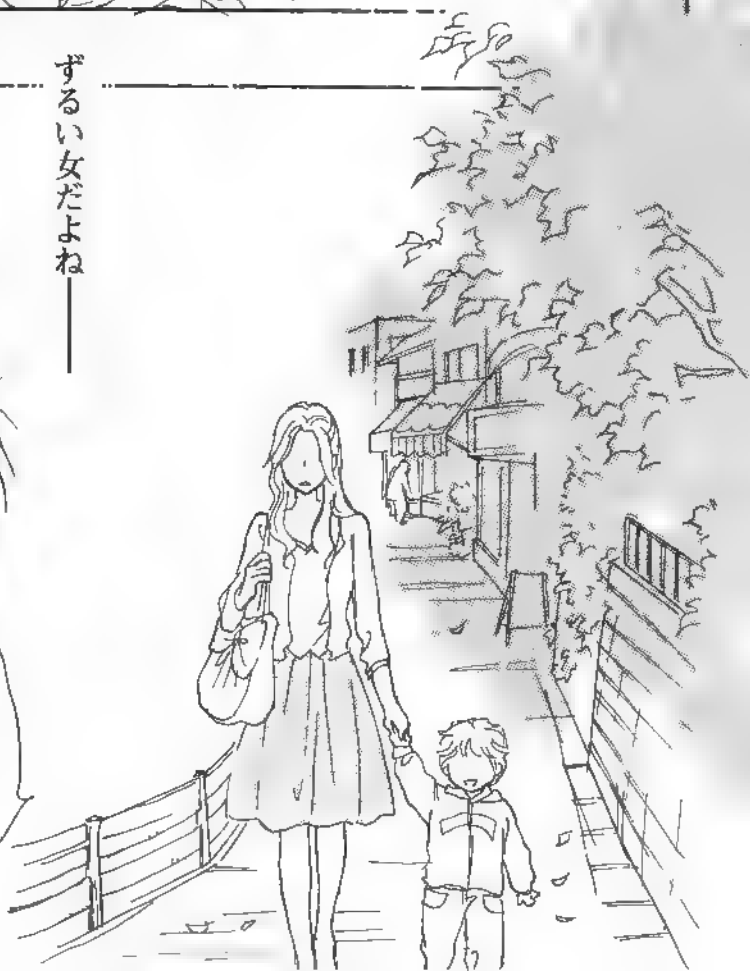


――階^{した}下^に

太一と
お義母さんが
いるのに私
こんな――



ずるい女だよー





ママママ
こうえんで
あそんでも
いい？

それじゃあ
ちよっとだけね



そろそろ
帰る頃だと
思ってる



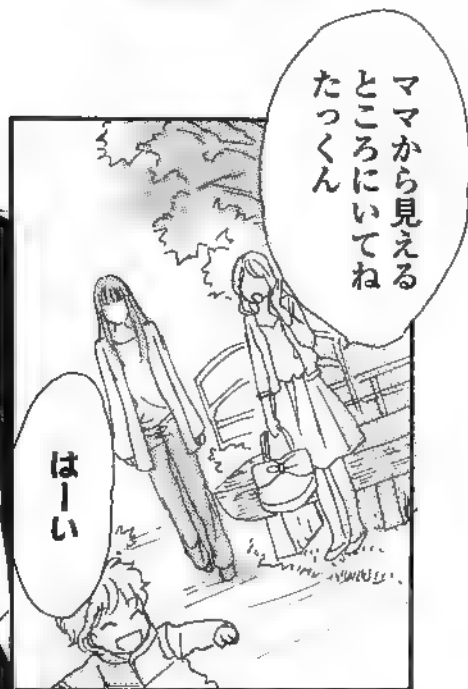
かおりはただ
手近にあった
あたたかいもの
に
すがっただけ

わかってる
私たちの関係

…澄水ちゃん

たまたま
それが私だった

でも私
言わないよ



ママから見える
ところにいてね
たっくん

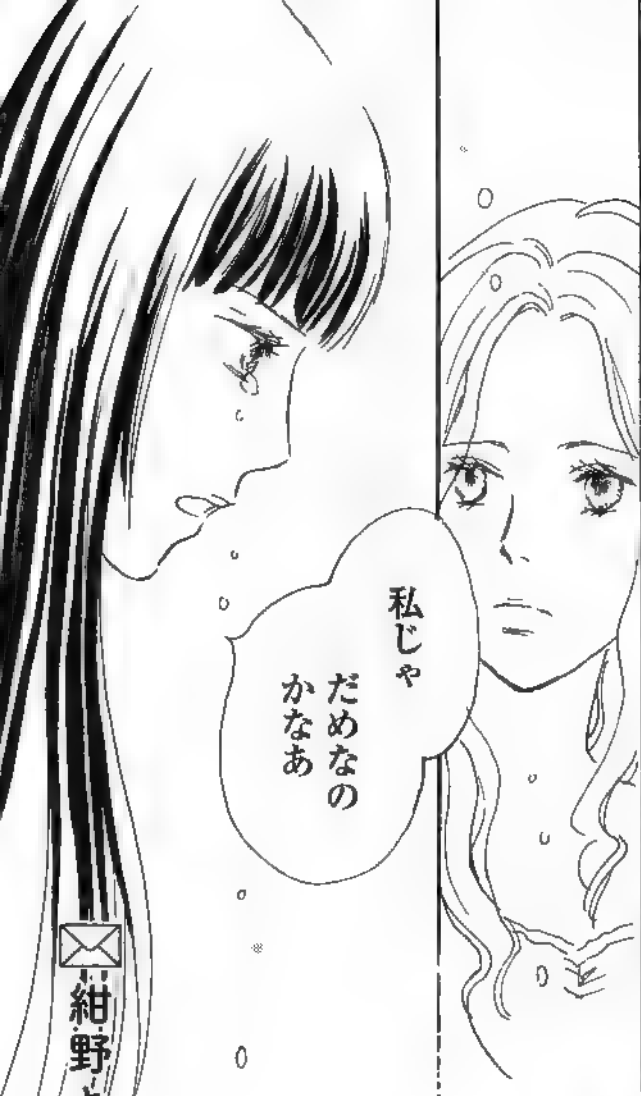
はい



お義姉さん

— かおり





私じゃ
だめなの
かなあ



「おねえさんには
きつとまたすぐに
いい男性が見つかる
なんて

絶対
言わないん
だから

…うん

あはは
はははう



かおり

かおり

かおり

私じゃ
だめ？

✉ 紺野キタ先生に応援のメッセージを。

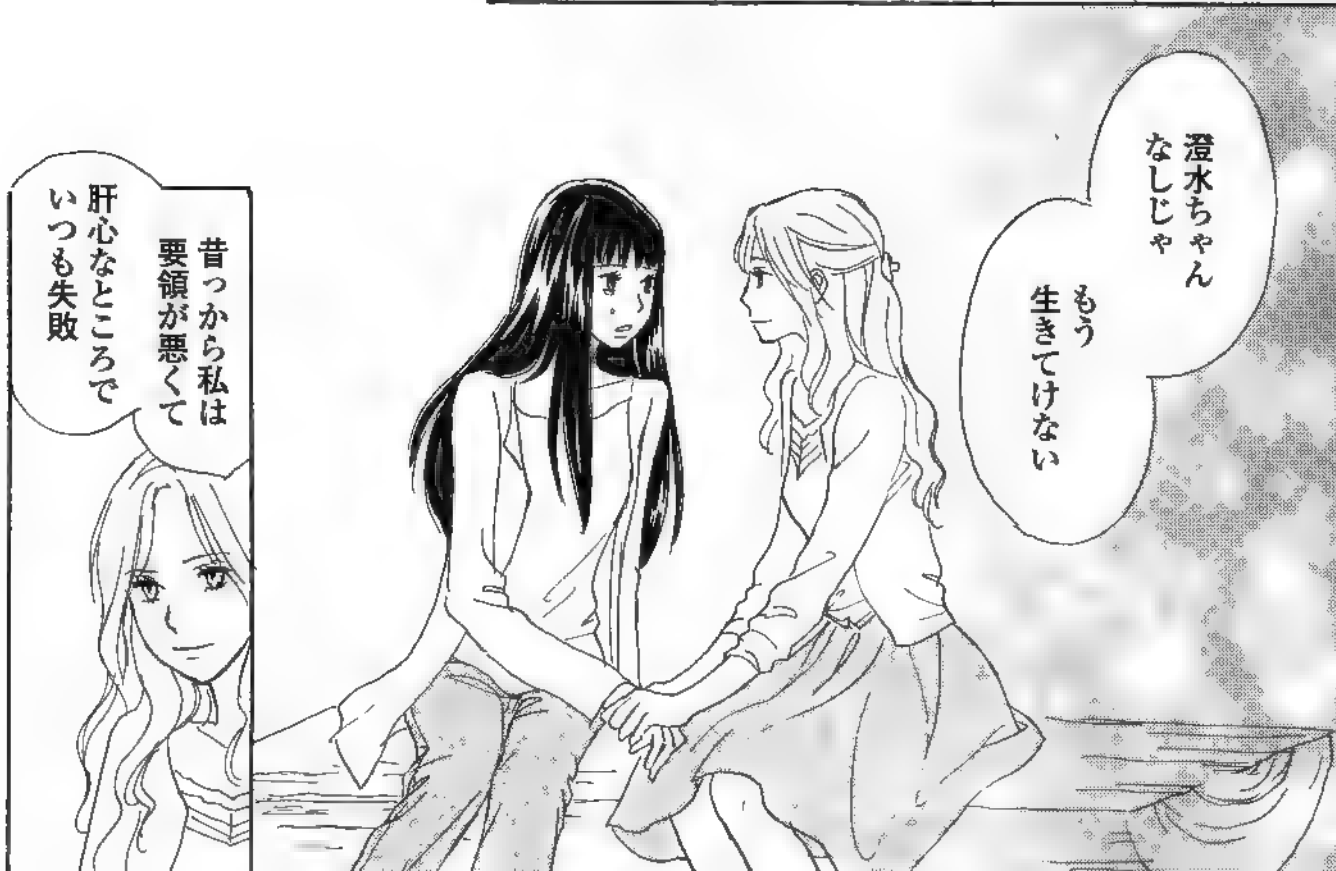
先 宛

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部 宛 紺野キタ先生 係



私も

澄水ちゃん
じゃなきゃ
だめ



澄水ちゃん
なしじゃ

もう
生きてけない

昔っから私は
要領が悪くて
肝心なところで
いつも失敗

涼くんのこと
そうだと思ってた

でもこれは
必要な失敗だった

澄水ちゃんに
たどりつくまでの

大事な失敗

私
澄水ちゃんが
好きだよ

大好き

かおり

私と
結婚
して！

え

ぎゅ

ちゅ♡



ね？

うん

誓いのキスと
ケーキで

ふたり
だけの
結婚式

ゆあ

ケーキ屋さん
いくの？

きょうは
だれかの
たんじょうび
？

そう
今日はねえ

私たち
新しい
家族の

記念日！

私たちの始まりの日。

キ ミ 恋 リ ミ ツ ト

百 乃 モ ト



私たちの恋は。

IN STORE NOW.

900円 (税込) / A5判 / (株) 一迅社

3つの点は
決して同一線上にはないのだから。

Stories

西暦2122年、男性のみに感染するウイルスにより男性が全滅。政府は、社会を維持するために女を二分した。社会を守る男役・ADAMと、家庭を守る女役・EVEである。そして時は流れ、西暦2160年。ADAMの古城アオイは、政府直属の教育機関・キングダムにて学園生活をスタート。そこで、アオイは九重桜や七帆マツリ



譲れない誇りを守るために、闘う。

り、日向ミズキと出会う。彼女らはアオイによくしてくれたが、実はみんな、アオイが憎んでいる政府上層部「エトワール」の一族だった。ある日、授業の一環として開催された舞闘会にて、桜の婚約者・エリカがアオイを侮辱したことをきっかけに、アオイと桜が決闘することになった。拮抗した勝負だったが、その行方は?

Previews of Serial Comics

恋愛遺伝子XX

Characters

キングダムでも皆の注目の、麗しき文武両道のADAMたちを紹介します



こし
古城 アオイ

話題を呼ぶ新入生

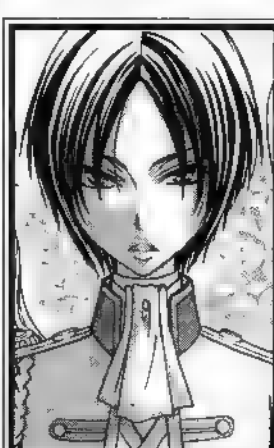
キングダムに1ヵ月遅れで入学してきた新入生。1ヵ月の差などものともせずに優秀な頭脳と身体能力を見せつけ、周囲を圧倒する。負けず嫌いな性格の持ち主。



このえ
九重 サクラ

優しい学園のスター

アオイと同学年の学園生で、現総理大臣の次女。運動神経抜群、成績優秀な学園のトップスター。優しく気高い性格。以前、アオイとどこかで会ったことがあるらしい?



ヒュウガ
日向 ミズキ

寡黙な同学年生

サクラと同じクラスの学園生。サクラとマツリとは幼なじみ。クールな雰囲気と口数は少ないが、公正な考え方を持っており、悪いと思ったことははっきりと言う。



ナナ
七帆 マツリ

調子のいい寮長

サクラとミズキのクラスメイト。アオイたちが住む「アベル寮」の寮長でもある。ちょっとお調子者で、冗談が好きなのもあるが、基本的には面倒見が良い。

そして決闘の行方は…!!?

恋愛遺伝子

LOVE DNA DOUBLE X

第6話

XX

影木栄貴

FUKI-FUKI

蔵王大志

TAISHI-ZAO







あッ……

勝負アリ!!
勝者・九重
サクラ!!



古城くん!!



うーん…
まあ軽い
のうしんどう
脳震盪かな

すまない
アオイ…!!

おい誰か
タンカーっ



必要ない

私が医務室
まで運んだ
ほうが早い

道をあけて
くれ

わーっっ
さすがミズキ
力もちーっっ♡

私も一緒に
……っ

ひよい



それより
サクラ

一ついいコトを
教えてやろう



まあ
待て待て!!

舞闘会ぶとうかいはれっきと
した授業だぞ?
何人も付き添いって
ワケにはいかないっしょ

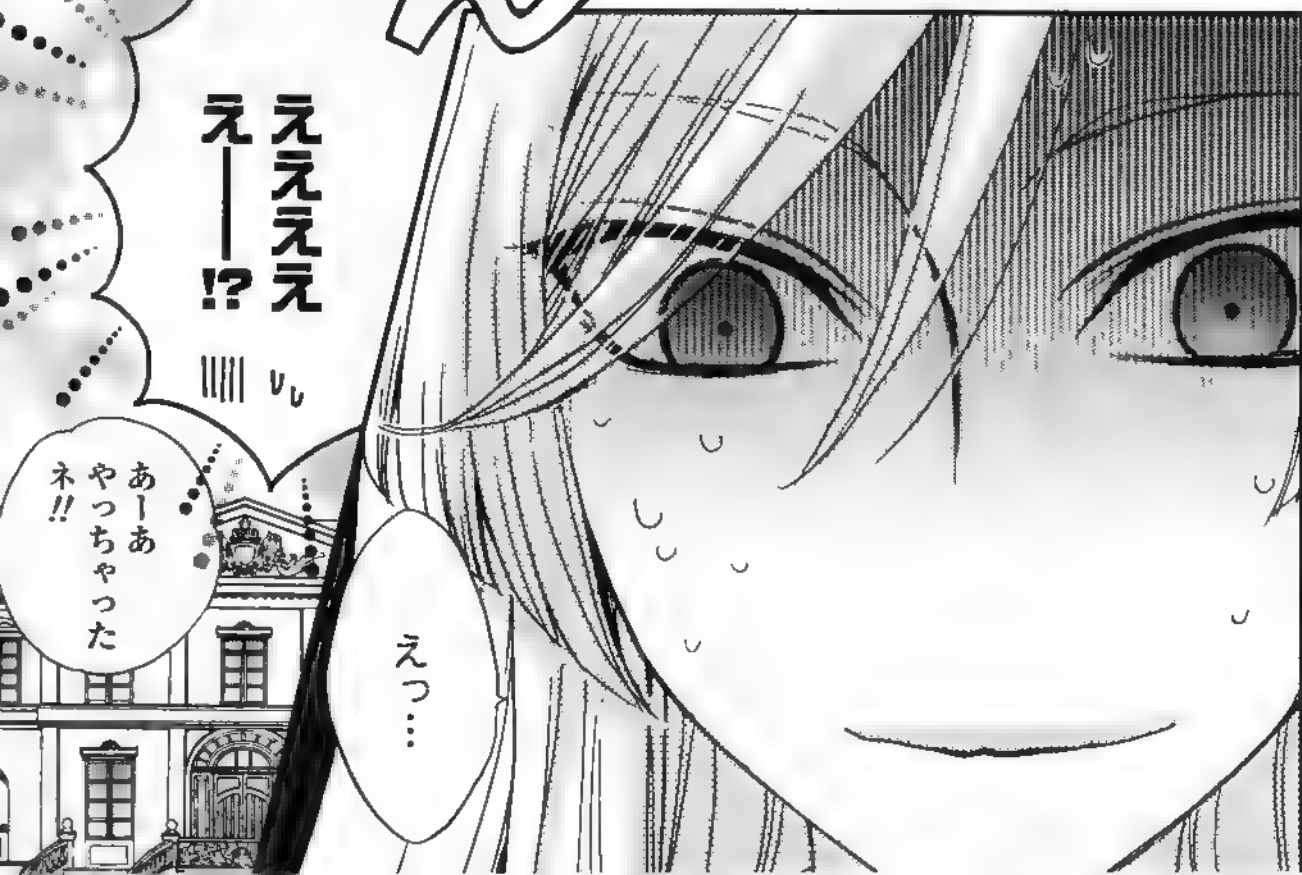
しかし…



おまえが
叩き折った
アオイの木刀……

アオイの
母親の
形見♡

どん



ええええ
えー!?

||||| ム

あーあ
やつちやった
ネ!!

えっ…



—あら
気づいたり

ニヤッ

よかった
なかなか目を
覚まさないから
心配したわ

頭のほうは
大丈夫？

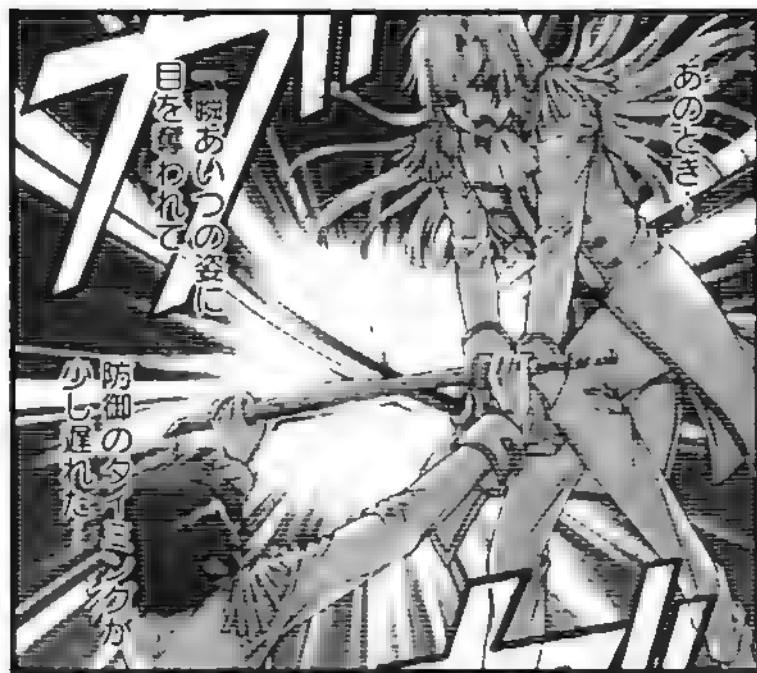
え…

あの…オレは
一体…

ああ
ここは学園内の
医務室よ

あなたは舞闘会の
模擬戦で負傷して
運ばれてきたの

あ……!!





でも……



あんな美しい人間を
オレははじめて見た
……



おい
アオイーツ

よかったが
まだここに
いたのか!!

民謡室に行ったら
もう寮に戻ったと
言われて

!!

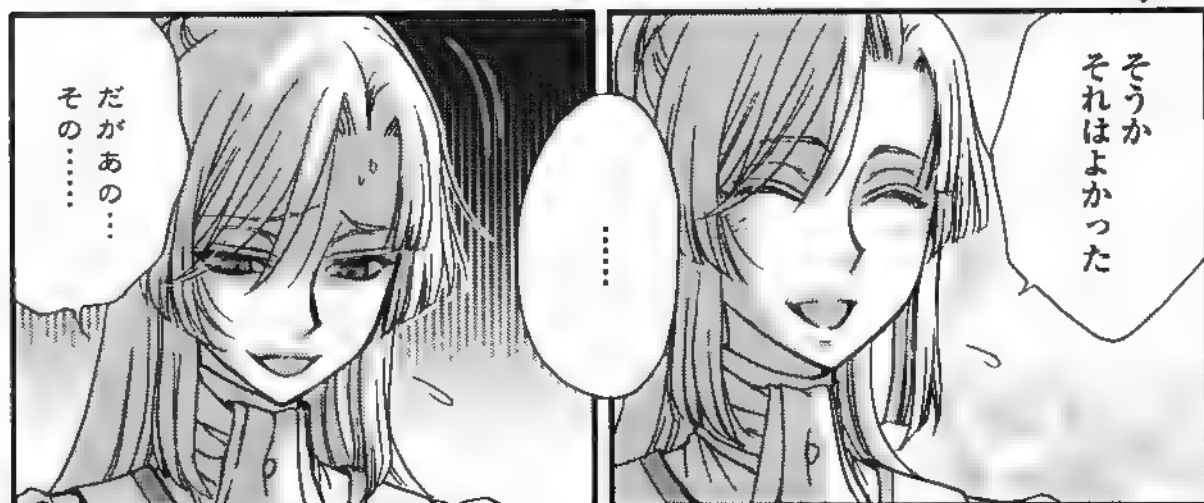


こっ…ここここ
九重サクラ!!

本番に
すまなかったが

模擬戦では
寸止めが足りたのに
剣を止められず

頭
大丈夫かな





百合姫

コミック



影木栄貴十蔵王大志先生に応援のメッセージを。

宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-10
成信ビル8F(株)一迅社 コミック百合姫編集部
影木栄貴+蔵王大志先生係





あいや
ゴメン!!

おまえが
悪戦苦闘してるトコ
想像したらつい…っ

いっへ

ガッ

わんこい



私は…っ
その木刀がおまえの
母親の形見だと聞いて
必死で…っ

ああうん
確かにそれはそう
だケド…



さつきも
言ったろ?

試合では
よくあるコトだ

木刀が折れたのは
お互いが全力で
ぶつかった結果で
おまえのせいじゃない

いやむしろ
おまえの一撃を
木刀のハラで受けた
オレのせいだな

でも…っ
結局メチャメチャに
しちゃって…

オレは…
直そうとがんばってくれた
おまえの気持ちだけで
嬉しいよ

ありがとう

ぷわっ

よかったあ
アオイが許して
くれて!!

ぽっ

か
ー
っ

ヤバイ





この気持ちの止体は。



なんだ!?
この予感が
忠告するよつな
熱は

なんだ!?
この予感が
心臓になったような
鼓動は



SCENE

To be continued.

ケータイで百合ゲームや百合コミックを気軽に楽しもう

Y-mode

ユリ=モード

コミックや雑誌とはひと味違った楽しみがある2つのガールズラブ系モバイルコンテンツサイトの魅力を、皆さんにお届けしよう。



セガ「百合くらぶ」

待ち時間や移動してる時もずっとGLモード



吉田唯「それでもやっぱり恋をする。」

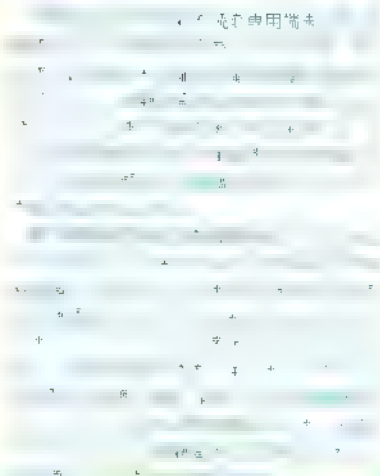
百合が携帯電話で楽しめるのは世界の中でも日本だけ

● 日本の携帯電話の独自の進化を果たしガラパゴス化 だと言われているがこの性能が世界で優れていることは事実。その携帯電話とともに進化 したモバイルコンテンツ産業も、要を込せば世界でも日本だけ かならず受けている便利さサービスを提供していると言えるだろう。そして現在モバイルコンテンツは電車の乗り継ぎを調べたり興味 のお店を探したりといった日常生活で役立つ機能に加え 娯楽機能も充実してきている。様々なゲームアプリできたり 電子書籍とは異なる独自の演出が施された携帯小説や携帯コミックを読めたりと携帯電話ひとつあれば色々なことが楽しめるのだ。

● このモバイルコンテンツの中には、私たちが愛する百合がテーマのサイトもたくさんある。そこで今回はガールズラブを提供する2

つのモバイルサイトを皆さんに紹介しよう。このサイトはどのキャラクターからもユーザー登録が可能。ただし、登録の前には どのサービスにも使っても通信料が 定額のままで、なるパケット通信定額制サービスを申し込んでおくよう。でないと、高額な通信料を請求される恐れがあるのだ。時代は iPhone や Android 携帯などのスマ フォンが主流だがこ

電子書籍の波がやってきた!!



紹介するコンテンツはスマートフォンでは楽しめるものなので、この機会には是非楽しんで欲しい。

GIRLS LOVE
GALAPAGOS

百合くらぶ

yuri-club

ガールズラブがテーマの
アドベンチャーゲームや
百合小説が楽しめる
百合ファン必見の携帯サイト
『百合くらぶ』を紹介しよう。

空き時間が10分あったら
ゲームと小説で百合を補給

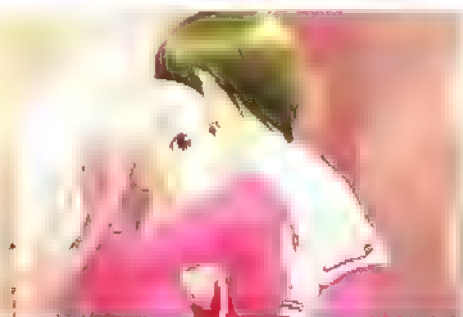
ガールズラブ専門サイト「百合くらぶ」は百合をテーマにしたアドベンチャーゲーム、読み切り百合小説が楽しめるモバイルコンテンツだ。ここからは、百合くらぶで楽しめるコンテンツの内容をくまなく紹介するので、興味を持った人はアクセスして欲しい。

ゲームは2種類あり、1つは6人の女の子が女子寮を舞台に恋心を育んでいく恋愛アドベンチャーの「乙女画報」1日1話ずつ読み進めることができ、日ごとに主人公が変わる群像劇スタイルのゲームになっている。仲良くしたいけどすれ違ってばかりの女の子たちの気持ちに同調し、読んでいる私たちも胸の鼓動が高

ガールズラブがテーマの百合くらぶ



ここは秘め恋あふれる ドミトリー



▲放課後の教室で彩音を抱きしめるはず
み同じようにで実はすれ違って二人の
想いが重なる時訪れた



暗闇の中で 自分の鼓動の音が
やがてまっさいと聞こえる。

1日目

▲お化けが怖くて千里を抱きつく小牧。 方の千里は、小牧を抱きつかれたことで心臓を高鳴らせることに



小牧 え 寝坊 たあたちが悪いんだもん、
千里ちゃんが謝らな ていよ

2日目

▲最初はお互いに気を遣ってばかりだが、打ち解けてくると愛が感じられる会話から楽しめるようになる



桜々谷女子高等学校に入学し、寄宿舎で同室になった牧と千里。お互いに仲良くしたいと思っているのになかなか気持ちを通合えないでいた。一方1年生の彩音といずみは一年の頃からルームメイトで、周囲も認める仲良しカップルだが、本当はこの物語は1日1話ずつプレイするゲーム。毎日欠かさずアクセスして2組のカップルの恋が上手いようにゲームを進めよう。

寄宿舎で同室・1年生コンビ

学園で人気の2年生カップル?



小牧

天真爛漫で誰とでも仲良くなれるタイプの女の子。考えるより体が先に動くタイプ。千里と仲良くなりたいが、なかなか打ち解けられず悩むことに。



千里

読書好きな大人しい女の子。頭で色々考えるだけで、実際には動けないタイプ。小牧と友達になりたいのに、「嫌われるかも」と余計な心配ばかり。



彩音

全校生徒が憧れる才色兼備の先輩。ルームメイトのいずみと付き合っていると言われて前は迷惑していたが、最近はずいぶんでもない様子。



いずみ

見た目はボーイッシュだが、性格は“オヤジ”な先輩。自分と彩音が周囲から「ヘストカブル」と呼ばれている状況を楽しんでいたが。



彩子

面倒見の良い寮長。本好きで千里とも仲が良い。実は彩音のことを密かに想っている。



みすほ

小牧たちのクラスメイト。明るく元気な女の子。身近に気になる女の子がいるらしい。

現在刊中の10作品の、1冊目から10冊目までの物語。

微笑みと笑顔

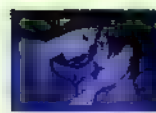
周りから「王子様」と呼ばれる誉は、以前から気になっていた後輩の悠里に「一緒に誕生日を過ごして欲しい」と頼まれる。喜ぶ誉だが、悠里の誕生日が来月だと気づき、

ヴァンパイア・ハーフ



ヴァンパイア・ハーフの少女・リミカは、預けられた養子生活は、腎臓病の酒巻にナノの治療にリミカのカリをしようとする。

最後の夜



大好きな姉の結衣が就職して家を空にする。止められない優雅は、なんとか姉を泣き留めようとするが、

妄執



部屋に幽霊が出る、という同僚の結衣は、相談を受けた奈津は、彼女の部屋に白きる。その夜、奈津が見た幽霊の正体は、

人魚姫S

人魚のリーナとマーレは幼なじみで、何をしても一緒。リーナはマーレを愛していたが、マーレは人間の男に恋をしてしまった。

司書室で苺ミルフィーユ

親友と別々の学校に進学して心細い想いをしていた千葉は、涼香と知り合い、一緒に司書室でミルフィーユを食べる以来仲良くなる。

胸ポケットの中で

クラスでも浮いていた芹が、初めて親しくなったのが菜穂だった。しかしある日、芹は菜穂とクラスメイトの会話を聞いてしまう。

髪結い

「深緑のリボンで髪を結ぶと恋が叶う」というおまじないのため、髪を結い続けてきたけれど、あなたと親友の柚子の恋は、

眩しすぎる陽射しの中で

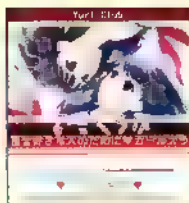


一人だけ、目覚めた先輩のソノ子に近づきたくて、入ったオールド部に、たのたの、憧れの人の人だけに、

観覧車



友人の好きな先輩の美月と乗った観覧車。観覧車の中、かけがえのない時間が流れる。



▲マイメーユー登録でいつでも気軽に百合が楽しめる環境にしよう。ちょっとした空き時間を利用して、百合でリフレッシュだ

鳴ることなら。もう一つは、山奥の洋館を舞台にしたオシックネラートベンチャー「Secret Garden」。主人公はお屋敷で一緒に働くメイド仲間の少女と幽霊の噂を追ううち、その子と仲良くなっていく流れの物語だ。お話の途中に出てくる選択肢の選び方でエンディングが変わるマルチエンディングのゲームなので、何度か楽しくプレイできるのが魅力だ。

百合小説は色々なタイプの物語が揃っており、どれも10分で読み切れる手頃な文章量で楽しめる。過去の全作品が読めるだけでなく、毎月新作が追加配信される。また毎月、作、無料で読めるのも嬉しいところだ。

想像もしなかったラブ&ミステリー



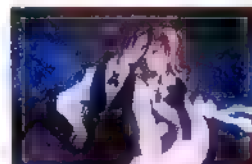
Secret Garden

夏 休みの間、美咲は、山奥の洋館でメイドのアルバイトをする。そこで彼女は明るく元氣な「世羅」という少女と出会うが、その後、洋館のお嬢様として紹介されたのは世羅そっくりだけど物静かな「沙羅」という少女で…。幽霊が出る噂される洋館で、美咲は仲間のメイドと共に、屋敷の秘密に迫る。このゲームには、美咲以外5人の女の子に3個ずつエンディングがある。全エンディングを日指そう。



何かに驚かされた花よ、まるで夢の如く美しいで

▲大切なものを見つけた瞬間、自然と手を握り合った美咲と千波。ふたりの関係は、ここから始まる



美咲 あたし「サッ」ダメなんですか、……」

▲美咲から告白された羽音は、その真直ぐな想いに応える。ふたつめ合い、そっとキスをする



美咲



沙羅

物語の主人公。明るく元氣なごく普通の女子高生。メイドは初体験だが、なんとか仕事をこなしていく。

物静かで空室から減多に外に出ない洋館のお嬢様。顔は風二つだが性格が正反対の世羅との関係に注目。



千波

何かと美咲を助けてくれる面倒見がよい先輩メイド。お喋りが好きで、美咲の部屋へ遊びに来ることも多い。



小千

自分にも他人にも厳しいシェフ。仕事熱心で、必死に話さないと愛らしい表情を見せる。



羽音

頼りかいはあるが、細み所服を着ているのは、長身で体は合フメイド服がなかったから。



霧江

厳しさや優しさの合わせ持ったメイド長。屋敷で働く人間の中では最も参事で、沙羅には姉的な存在でもある。

携帯コミックが誕生して7年。本は紙で読むのが当たり前と思つて、この世代は携帯電話でマンガを読むことに違和感を覚えなかったものの、1990年代の若者にとっては携帯電話でコミックを読むのが当たり前になりつつある。昨今、その時流に合わせて、携帯コミックも多くの人々利用されるコンテンツに成長している。

携帯コミックの特徴はいくつかある。まず、読む順番に1コマずつ表示されること。そして、携帯電話の画面に収まりきれない大きなコマは、スクロール表示されること。さらに、パイプ機能とリンクさせることで、重要シーンやアクションシーンになると携帯電話が震える演出が施されていることなどだ。このようにコミックを読ませ

百合コミックが楽しめる
一迅社モバイルに注目だ

モバイル百合姫

mobile yurihime

コミック百合姫で連載中の
人気作家の作品や、
携帯配信のために書き下ろされた作品が
数多く読める『一迅社モバイル』
の魅力に迫る。

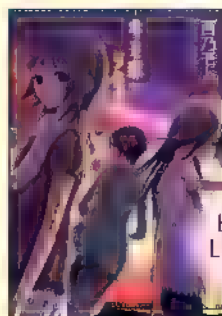


H+
Love Come

各サイト
ランキン
グ大作
大ヒット
総なめ

極上ドロップス 全③巻 三国ハヂメ

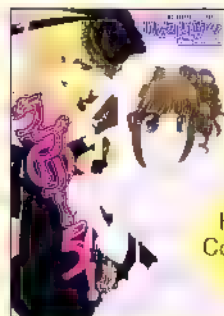
条件、それと「姫」と呼ばれ全生徒が憧れる美少女、姫宮雪緒の下僕になることだった。雪緒をよめとした個性的な寮の面々のオモイロい日常を描く。イロイロな展開で、読者の心を掴み取る。



H+
Lyrical

キミ恋リミット 百乃モト

片思いの相手・里深を追って上京してきた園。園と出会い同棲を始めた紬子。園と再会した里深は、園と紬子の関係を知り、自分の中の本当の気持ちに気付く。切ない想いが絡み合う三角関係。



H+
Comedy

乙女戦士ラフリー5! 城之内寧々

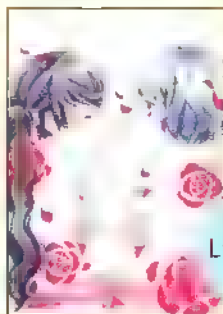
ロリータ衣装に身を包んだ女の子集団「ロリータ」が、服装の乱れを正そうとする全裸の「エロ怪人」と戦うギャグコメディ作品。ハイテンションなギャグとロリータファッションの絶妙なバランスで、読者の心を掴み取る。



H+
Comedy

ハニー★カルテット 所ケメコ

服部 風魔 百地、石、の4人組が通う百合の里学院。その生徒は全員忍者候補生だった。忍びはじまり、忍びの任務にギャグにHまですべてを取りそろえた百合系青春グラフィティがここに参上。



Lyrical

空色ガールフレンド リカチ

王子様に憧れていた広海の前に、彼女を口づけと呼ぶ樹里。ジュエットが現れた。可愛いけれど性格も悪魔系な樹里、振り回される日々を、広海は楽しんでいたけれど、学園祭の演劇で事件が。



H+
Comedy

sweet guilty love bites 天野しゅにんた

猫みたいなお女を拾ったきりス娘の保育園の先生と付き合うナ、大学生キャハ娘のふたりとNo.1キャハ娘のくれあの恋物語。4人のキャハ娘のリアルラブを描いたオムニバス作品集。



H+
Lyrical

少女ホリック 青井はな

田舎で転校してきた結は、風と出会う。風は時間とともに素敵な少女に成長するか、心の中は結を想う気持ちで溢れていた。それを知った結は、結と風の大切な中学二年間は始まったばかり。



それでもやっぱり 恋をする。

倉田嘘

ケータイ、

ネット。

コミュニケーションに

便利なはずのツール。

でもどうして、

つながればつながるほど、

人とつながるのが

こわくなっていくんだろう。

2010.12.18.sat. On Sale.

900円(税込) / A5判 / 一迅社 / 百合姫コミックス

百合姫ON LINE (仮)

2011年開始

「コミック百合姫S」から移籍連載をする、石見翔子[flower*flower]、いづみやおとは[死神アリス]、速瀬羽柴[marriage black]、高木信孝[カシオペア・ドルチェ]がスタート予定。また[それでもやっぱり恋をする。]をはじめとする描き下ろし携帯コミック作品も配信予定です。



此花亭奇譚

konohagakure

2

天乃咲哉

花しるに春の曲けを想はず

山の峰も山に入らず

そんな日々を過ごす貴女の夢

彼女たちが知してくれず

IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

ちよっただけひと休み、
しちゃいませんか？

[illegible][illegible]

あつまれ、百合ガール。

隔月刊化で読者コーナーも心機転。

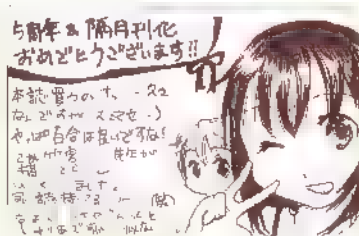
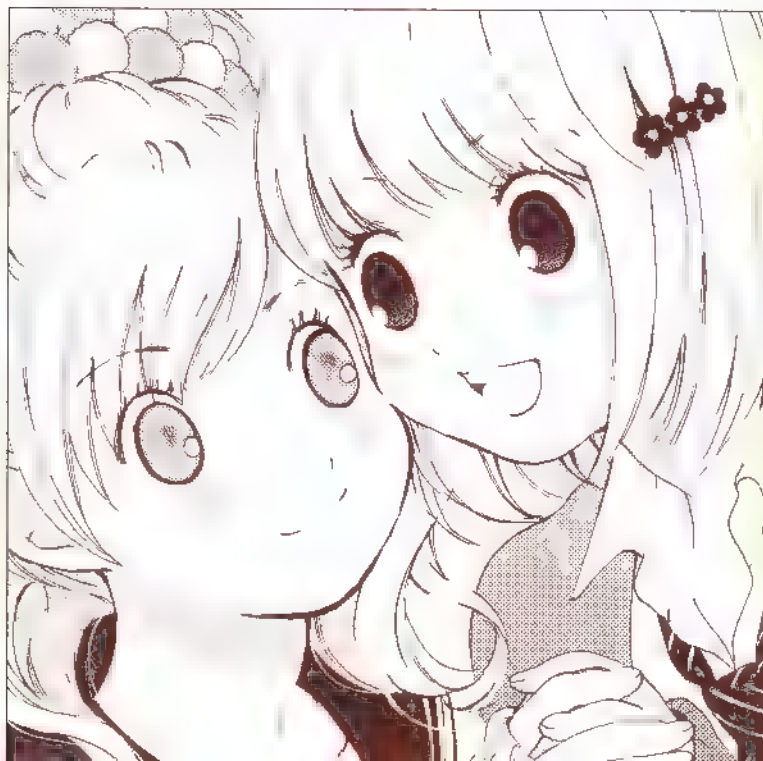
本誌で活躍する作家さんに、読者の皆さんからの
 お便りにお答え頂きます。

第1回目は、森島明子先生です



† v. 2

hime café



百合甘仁一!!



森
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

ら周年で喜ぶなんて、まだまだ甘チヤンだな。隔月ごとで大騒ぎしな

森
尸
亡
亡
亡
亡
亡
亡

ば
□
↑
↓
↑
↓

、和歌山県(萌芽みと
り) キムロオ(る)が
用(る)感(かん)で、こ
で、あそびうな
る 温泉(おんせん)の
コメント、色(いろ)々(さん)
想(おも)い(やう) 奥(おく)【森】



りっちい

入稿・校了期間に風邪をもらいました。ちょっと熱っぽい時に、こんな時こそ体によきそな温泉焼酎・夢のお湯割り★なんてつつい飲みすぎてソファで寝ちゃそうなりますな

「NOIR」

ビクタ エンタテインメント 6,090円

「けいおん!!」Blu-ray&DVD 第4巻

ポニーキャニオン 8,400円

「オクターヴ」

秋山はる 講談社 560円



「百合脳」トレーニングを心がける。

なぜ今更しくなりな、という声か聞、ええきそうだが、今早の序文「百合姫再誕」と、続く特集記事で強調した「百合脳」トレーニングには最底。過去、因縁のある、ミニユ・ブクとタ義露香。彼女らはバノを拠点に、「NOIR」という「ドネムで殺し屋稼業を営む。依頼を請けて海外へも行くんだか、はじめのうちはノインの部屋を利用して、二人、第8話でばちやつかノタブルのお部屋へ、宿泊。髪を切ってあげたり、気合げん背中合せて寝てみたり、ミニユが真剣な話(昔々わいお姉ちゃん、いめつれナノ)をしるのに露香はボツとミニユを見つめてみたり。まったく、はつへばあましみで、ナね伏魔。それはもう、ノインカカ、こた、て仕方なくタブルで我慢しよつかではないのである、断じて。

ひとつ前の回が転機となる話なので、急速に距離を縮めていったと思われるのが、こでノイバル登場。露香と特別な関係を匂わせる少女・クロエ。しかも彼女、基本的に「レイユをガン無視。ミニユと露香が大ピンチのとき、

「お嬢と現れ、あなた(露香)を助けにきました。なん、言われてしまふ始末。レイユとは強い絆で結ばれた運命の人」と思いつつもクロエの強引さはいひかれる夕叢露香であつた——てのは勝手な妄想だかもつそつとしか思えなく、わ、もうそつ

という、とで今日も今日とて京都アメンジョン(2)である。おさわさお勧めせずとも多の人か観たり読んだり読、たりして、るであらう大ピンチ作。その占てはこれも今さっ感はあるが、もう個人的にハマりすぎて抜け出せないのだから仕方ない。百合妄想を何段階か越、てしまつて、しめ妄想に発展、てしまつてくるくらい。

「大使、ふれナヨ」サブノイス生演奏を聞いた梓は、本当に嬉し気持ちけたのたろうか。その夜、寝入りばなふと疑心暗鬼になつてしまつたり、たのではない。自分のないところでみんな曲つて練習、てんだと。逆、ソロ活動状態。演奏、くる四人も、の隅では、お肘オシナレメンバ、やねス、ルルル」

「まさか新しい、ハンドで、やあ、やあ」とわふわわ時間」演奏するつもりじゃないだろうな」とか思ってるんじゃないか。もつほんにあとかつ入、ナメンバーが人気者になつてしまつとろくなことがないこの証左である……とまあそんなとはどうてもよろしい。

ハント活動とは、互ハ、魂のンベルで触れ合うことである。その結果、仲がもつと良くなるか悪くなるか。つ単純な話ではなく、嫌、たけど認めざるを得ない、奴のことを……みたいなアンヴィバントな状況と常に隣り合わせである。このやつかいな作業を女子にかけてやつていくなんてもうドロドロ過ぎ、楽、い。

ドロドロといえはみなさん③は認める派? 認めない派? 認める、つと偉そつナカ、百合姫を作、てくる私としては激しく嫉妬。つて百合姫じゃ絶対でさな、とたもの。い、感じ、スウィツ脳であることを隠さない雪乃たか、男、走つてしまつたか、といつある種のスノルは一般誌ならでは百合姫でやつても、えつ、とも男とくつつくわけない、で、つて終わつちゃうもんなぞ。

ぱいん

定期的にノゾにかまってもらってます★腰痛が辛いです★会社近くに住む茶白猫が鼻水を出していた、カセカ、大丈夫か？ 黒白新顔も可愛いです 夜中に会えると嬉しい。

「音もなく少女は」

ポスト・アノノ著 田口俊樹訳 文春文庫 920円

「少女ファイト」

日本橋ヨヲコ 講談社 620円

「JJ」2010年12月号

光文社 650円



“恋”では表現しきれない心のかたち。

世間は世界ハレ 真・盛りッ

「女子ハレ」と聞くとかわくわくが抑えられませんが、大好きな『少女ファイト』を思い出すから、『少女ファイト』は、女子と女子の色々な形の絆がアツい作品。主人公の練は、最愛の姉を亡くし、打ち込んだハレのチームメイト全員に裏切られ、とうとう、心身、精神を経て、ハレの関わりを避け自分を押し殺して、地味ハレをして、ハレと生きていた女の、二十代なのに喪失感と悲しみと孤独、知らず人を傷つけてしまう自身に対する罪悪感でいっぱい。ハレ彼女が、新たに前向きハレに向き合って、ちよつとつ、ちよつとつ、新たなチームメイトに打ち明け、絆を育んでいく姿に胸が暖かく、熱くなります。いじめられて、ハレ学生時代に練は、助けられ、高身長で漫画家も望俊等生に成長した、学や、練を過剰なまでにハレハレ視するお嬢・志乃、そしてそわいも揃って濃い『黒曜石ストレイド・クス』の先輩たち。練と彼女たちの関係性ももちろん、登場する女子キャラクタ「土の千差月」の絆の形か

楽しめることも多い。私のイチオシは練に異常に執着する唯降子。お略を巡って、そうして怖いけど、学の実直ぐさ戸惑ったりする、面もあり、萌えます。女子キャラたちそれぞれに彼氏がいたり、練にも恋という男子が、たりしますか、そんな中で言われる女子と女子の強い絆が良、んです。スポノを通して育まれる絆を読みか、方、オススメです。極私的百合萌え考と、手て最近私の心を一番揺さぶった作品もご紹介。ポスト・アノノ『音もなく少女は』。この作品も、女性と女性の繋がり、を丹念に描、作品。一方は、孤児として育ち、貧しい暮らしの中で、くそくそでもない。男と結婚して、生まれつき全く耳の聴こえない娘を産んだ、信じない女性、クワンツサ。また一方は、かつてドインで優生保護法により子宮を奪い取られ、神なんて信じないという考えに至った女性、フン。彼女たちを偶然結びつけたのは、クワ、サの娘イウ、正反對でありながらも、ともに日々とこれからの生活に絶望し喪失感を抱く一人の女性は、60年

代のフロンクスという過酷な状況の中でイウを愛、イウに希望の持てる未来を与えたい、と思、から結びつき、男たち、静かな闘いを挑みます。主人公はイウであり、クワノツサとフンの繋がりは主に第一部を中心に描かれていますが、部、部ともに女性と女性の濃密な関係が描写されます。恋愛関係では全くないけれど、常に麻痺はびくするフロンクスという環境の中で、虚偽の財めつれた女性が絶望、それでも協力し合い、愛の為に、強さを得て、互に共感と理解を育みます。と、つわけで最近、明確に恋愛関係が描かれて、な、けと強、絆がある女子同士、萌え（長いな）中なのです。というわけで最後はファッション誌『JJ』12月号ではおしやれプロデュース、通称「おしゃP」と彼女たちを支える女子（カツプリング）を特集中、おしゃPと右腕やパトナ、的な存在の女性が、人、組で紹介され、アマス。欠りせない「パートナー」、いつも「緒」といって、話、ハレ、ハレ、皆さん日常の色々な場面、白合萌え、い、き、ま、っ、し、よ。

生まれ変わった百合姫 (● ▼ ● 今後ともどうぞよろしく★ 秋も深まって来ました。食欲と恋の秋、よし食うぞ! 恋と食欲、どちらにかかっているかは

ナガヨ

最近、ようやくPS3を買いました。トルネ様にお世話になりまくって今期アニメを録画しまくっていますか、見ることすらできず溜まっていく方です

「逆光」

石川智晶 ヒクタ エンタテインメント 1,200円

「AKB48 マジすか学園 DVD-BOX」

東宝 15,960円

「俺の妹がこんなに可愛いわけがない」

A プレックス BD 7,350円、DVD 6,300円



ロッカーの中に閉じ込めたのは、少女の心

最近の私のイチオシは、石川智晶さんの『逆光』。このPVがYouTubeで公式配信されているのである、ちよひ百合ハルです。石川千晶さんといえばSee Sawのボーカルとしてアメリカ『NO.1』の挿入歌を担当しており、百合ソングの方、も馴染みか深いのでは。

誰もいない教室、机の上のメスシリンダーに飾られた百合の花、狂ったように打ち鳴らされるロッカーのドアの音、揺れるロッカー、そのロッカーを少女が開けると。

最初は、すわ、ホラーか?と驚くような出だしに非礼を乞うたのですが、冒頭の怖さに慣れず視聴してみてください。

ロッカーの中、こんなのはオロシロになった少女(ベタA)、ロッカーを開けた少女(ベタB)が手を差し伸べる、Aは、耳を、顔を、口とそれを拒否します。しかし、Bは笑ってこう言うのです、「一緒にぼれてあげるよ」Aを、抱き、さす。B、そして入るイントロ、モップをつかんで走り出すB、BはAを、ロッカー、閉じ込め、同級生

たちに飛び込んでいくのです。その飛び降りか仕掛けて必死な感じ、とてもいい。その後、Bが、められている現場を目撃してしまふA。その予兆はあったのに気づけなかった、見殺しにして置き去りに。そして、後悔して、閉じこめ、Aです。つ、Bの、め、走り出す。キープを持って、

制服姿の少女と武器の組み合わせ、なんでこんなにも胸がときめくんでしょうか。個人別には元は軍服を模した制服の、戦つもの」というマッチ、スカートの、か、わ、のびる生徒の少女性、か、わ、の、この、ス、カ、ハ、絶妙な、か、わ、と、思、つ、て、モップでも銃でも日本刀でも、武器と制服女子の組み合わせがたまに好きです。

『逆光』のPVでは過去と現在と心象風景が混ざり合っていて、流れてくる、幼見くはす、時系列がわかりづらいですが、わかるまで何度も繰り返し見てほしいですね(制服が、なる、て、は、す、)。ノ、ス、ト、傷、を、あ、いつ、こ、て、る、人、が、最、強、に、萌、え、ま、す。

PVが萌え、という、AKB48の『へ、ロ、ア、シ、』。今年の年間、コン、コン、コン、カ、上、位、独、占、で、飛、ぶ、鳥、を、落、と、す、勢、い、の、AKB、で、す、が、私、の、お、ま、め、は、な、ん、と、言、っ、て、も、マジ、す、か、学、園、。そ、う、い、え、ば、こ、れ、も、戦、う、女、子、も、の、す、ね、。ア、ク、ソ、ン、あり、女、子、同、士、の、濃、密、な、友、情、関、係、。ラ、イ、ン、関、係、あり、で、非、常、。心、と、き、め、。ト、フ、マ、な、て、い、ま、す。ア、イ、ド、ル、メ、イ、ン、の、深、夜、ド、ノ、マ、と、つ、こ、と、マ、イ、ナ、ス、方、向、の、ノ、グ、が、び、ん、び、ん、立、つ、て、い、る、よ、う、な、気、が、し、ま、す、か、徐、々、に、ハ、ド、い、な、つ、て、ハ、ク、ス、ト、リ、ー、や、キ、ャ、ノ、の、立、つ、た、登、場、人、物、。体、当、た、り、で、頑、張、る、ハ、タ、ロ、タ、チ、。ベ、タ、な、が、つ、も、非、常、に、エ、ン、タ、メ、し、て、い、て、面、白、い、で、す、。個、人、的、に、は、ま、ゆ、り、か、好、き、な、の、で、す、か、。篠、田、さ、ん、萬、高、さ、る、サ、ド、が、絶、望、笑、い、て、か、つ、こ、よ、か、つ、た、で、す。マジ、見、

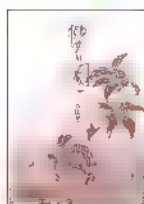
最近注目して見て、その、一、メ、俺、の、妹、が、こ、ん、な、に、可、愛、い、わ、け、る、の、。、昨、年、よ、り、も、邪、乃、ち、や、ん、の、ノ、ア、ン、カ、ち、よ、う、び、り、ミ、イ、ル、ト、な、っ、て、か、わ、い、く、楽、し、め、ま、す。黒、猫、と、の、ラ、イ、バ、ル、白、合、が、非、常、に、萌、え、ま、す。



集英社
全2巻

少女漫画の黄金時代

以前は不登校だったが、編入先の高校でなんと
たけしに出会った。そして気さくなキョウコを
見て、たけしは彼女に、目のことを見透
かすような目をしている。クソめいとの理央のこ
とが気になっていた。ふたりは次第に打ち解け
ていき、それぞれが持つ深い心の傷が明らか
になっていくのだが……。必然のように出逢った
少女たちの、運命の物語。



白泉社文庫
全1巻

4本の短編で構成されるこの作品は、殺て出ま
れた女子校の漫画部メンバーたちが繰り広げ
る青春群像劇だ。少女が少女に抱く憧れ・愛
情、そして1ンブルクス……。予想外の展開な
とない、夕々と流れる日常を飾った物語には、
メロイカを感じる。思春期の少女たちのひ
とつの恋愛のかたちを描いた本作は、約20年
の時を経て色褪せぬ、不朽の佳作だ。

少女漫画家



集英社
全11巻

少女漫画の黄金時代

乙宮灰呂は私立帝司学園に通う高校1年生。
“生徒会長の車宮雅也に憧れて、た彼女はひ
んなことから生徒会の雑用係になること……。
しかし、灰呂の親友・天宮朝はそれが気に入ら
ない。なぜなら、彼女は灰呂に友情を超えた想
いを抱いていたからだ。灰呂を追って生徒会に入
る朝。その愛情は、灰呂に届くのだろうか？ 華
やかな絵柄で描かれる学園ラブ1メロ。



集英社
全5巻

少女漫画の黄金時代

まにその名の通り、花のよう、美しい少女・水
通。その美しさは、彼女を狙う者の者々現
れる。けれど、水通には彼女をすつてくれる存在
がいた。黒々とした女兵士の昌希だ。昌希は、大げ
な慕って。水通は、昌希から守る。と闘う。
ふたつの花を結びつけるのは、友情か、それとも
愛情か……。流れるような美麗な絵で描かれ
る切な、恋の物語。



白泉社文庫
全14巻

少女漫画の黄金時代

竹やぶで拾われた少女・晶は、5歳のときに岡
田家に引き取られ“岡田晶”となる。中性的な魅
力を持っていた彼女は、中学生のときから義母・
隆子に同性愛の関係を強要される。また、義姉
妹のまゆも晶を偏愛しており、晶を縛り付けて
いた。ある時、彼女は岡田家を抜け出し、彼女が
生まれ育った神淵島を目指す。複雑に運命が交
錯する近未来SFストーリー。

少女漫画でありながら、ハードボイル
ドな世界観で読者を虜にする。一世を風
靡した名作BANANA FISH
や、それよりなかった群やかな華のあ
る絵柄で「うばん」に登場、後「アニメ

少女漫画でありながら、ハードボイル
ドな世界観で読者を虜にする。一世を風
靡した名作BANANA FISH
や、それよりなかった群やかな華のあ
る絵柄で「うばん」に登場、後「アニメ

少女漫画でありながら、ハードボイル
ドな世界観で読者を虜にする。一世を風
靡した名作BANANA FISH
や、それよりなかった群やかな華のあ
る絵柄で「うばん」に登場、後「アニメ

少女漫画でありながら、ハードボイル
ドな世界観で読者を虜にする。一世を風
靡した名作BANANA FISH
や、それよりなかった群やかな華のあ
る絵柄で「うばん」に登場、後「アニメ

少女漫画でありながら、ハードボイル
ドな世界観で読者を虜にする。一世を風
靡した名作BANANA FISH
や、それよりなかった群やかな華のあ
る絵柄で「うばん」に登場、後「アニメ

少女漫画でありながら、ハードボイル
ドな世界観で読者を虜にする。一世を風
靡した名作BANANA FISH
や、それよりなかった群やかな華のあ
る絵柄で「うばん」に登場、後「アニメ

少女漫画でありながら、ハードボイル
ドな世界観で読者を虜にする。一世を風
靡した名作BANANA FISH
や、それよりなかった群やかな華のあ
る絵柄で「うばん」に登場、後「アニメ

少女漫画でありながら、ハードボイル
ドな世界観で読者を虜にする。一世を風
靡した名作BANANA FISH
や、それよりなかった群やかな華のあ
る絵柄で「うばん」に登場、後「アニメ

少女漫画でありながら、ハードボイル
ドな世界観で読者を虜にする。一世を風
靡した名作BANANA FISH
や、それよりなかった群やかな華のあ
る絵柄で「うばん」に登場、後「アニメ

少女漫画でありながら、ハードボイル
ドな世界観で読者を虜にする。一世を風
靡した名作BANANA FISH
や、それよりなかった群やかな華のあ
る絵柄で「うばん」に登場、後「アニメ

少女漫画でありながら、ハードボイル
ドな世界観で読者を虜にする。一世を風
靡した名作BANANA FISH
や、それよりなかった群やかな華のあ
る絵柄で「うばん」に登場、後「アニメ

少女漫画でありながら、ハードボイル
ドな世界観で読者を虜にする。一世を風
靡した名作BANANA FISH
や、それよりなかった群やかな華のあ
る絵柄で「うばん」に登場、後「アニメ

少女漫画でありながら、ハードボイル
ドな世界観で読者を虜にする。一世を風
靡した名作BANANA FISH
や、それよりなかった群やかな華のあ
る絵柄で「うばん」に登場、後「アニメ

少女漫画でありながら、ハードボイル
ドな世界観で読者を虜にする。一世を風
靡した名作BANANA FISH
や、それよりなかった群やかな華のあ
る絵柄で「うばん」に登場、後「アニメ

少女漫画でありながら、ハードボイル
ドな世界観で読者を虜にする。一世を風
靡した名作BANANA FISH
や、それよりなかった群やかな華のあ
る絵柄で「うばん」に登場、後「アニメ

少女漫画でありながら、ハードボイル
ドな世界観で読者を虜にする。一世を風
靡した名作BANANA FISH
や、それよりなかった群やかな華のあ
る絵柄で「うばん」に登場、後「アニメ

少女漫画でありながら、ハードボイル
ドな世界観で読者を虜にする。一世を風
靡した名作BANANA FISH
や、それよりなかった群やかな華のあ
る絵柄で「うばん」に登場、後「アニメ

少女漫画でありながら、ハードボイル
ドな世界観で読者を虜にする。一世を風
靡した名作BANANA FISH
や、それよりなかった群やかな華のあ
る絵柄で「うばん」に登場、後「アニメ

少女漫画でありながら、ハードボイル
ドな世界観で読者を虜にする。一世を風
靡した名作BANANA FISH
や、それよりなかった群やかな華のあ
る絵柄で「うばん」に登場、後「アニメ

少女漫画でありながら、ハードボイル
ドな世界観で読者を虜にする。一世を風
靡した名作BANANA FISH
や、それよりなかった群やかな華のあ
る絵柄で「うばん」に登場、後「アニメ

この人もこの人も、百合を好んでいた！

お百合作品

少女漫画でありながら、ハードボイル
ドな世界観で読者を虜にする。一世を風
靡した名作BANANA FISH
や、それよりなかった群やかな華のあ
る絵柄で「うばん」に登場、後「アニメ



一迅社
全1巻

【】で囲まれた

さまざまな性同士のお愛の平を描いた作品集。特に、百合作品ではタノ一とされてきたアママが多く扱われている。例えば、同性を愛してしまったゆえ、受けるインメや性同一性障害の男性とも性の恋愛など。女同士のお愛は社会的タノ一とされ、障害があることが多い。必ず幸せになれるとは限らない。そのことを確かなさせられる読ザリ口名作だといえる。

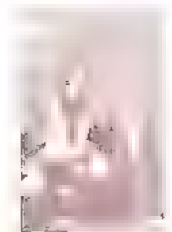
少年漫画家

こゝろとこゝろ

くまのこゝろ

こゝろとこゝろ

ただ今連載中



1巻～
秋田書店

3巻目



迅社
全1巻

こゝろとこゝろ
こゝろとこゝろ

「夜子と亜由美は女子寮のルームメイト同士。本当はお互い惹かれ合っていたけれど、同性では受け入れられないと思っていた。たふたりは、それぞれ別々年上の女性と関係を持つ。ある日、お互いの秘密を知った。彼女たちにはもはや同性という壁はなく、寮で身体を重ねる。ふたりの女性、恋したふたりの少女を軸とした、エロティックラブストーリー。」



FATALIZER

マッグガーデン
全1巻

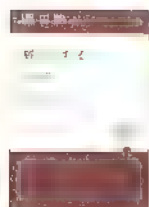
公園で出逢った少女、奇跡と友達になった青山七葉。楽しい日々を送っていたが、ある日、謎の連中が奇利を探しに来る。七葉の友人、ウィルマにかくまわれてもらった。いかに、今度は奇利刀を持った少年少女たちが奇利を誘拐しようとやってくる。実は奇利、は特別な力を持って、るといふ秘密がある。3人の少女の強い絆を描いた、ファンタジックな物語。

見逃しがちな
短編集の
中の百合作品



祥伝社
全1巻

女性らしさにあふれた、柔らかな身体を描く作者の、手による少女同士の恋愛は、むせ返るようなエロティックさがある。



劇場の舞台有名人に上げるため、夏休み
 先達の音倉と芳野とともに、合宿をするこゝに
 なった。合宿先は、のぼりにある音倉
 の家。美穂と、情熱的な魅力を持つたりの先達
 、相手に惚れて、女遊び、合宿をとくも果
 みにしていった。しかし、音倉の家は過去に殺人
 事件があった。さうして、3人の少女は、
 が被さ出す、熱い熱いひと夏の物語。



横濱の丘の上にある、私立のお嬢様学校。そこに通つ、可愛らしい容姿を持ち男性の恋人もいるけれど、毎日を憂へなく感づける少女・那由多。彼女への特別な愛を育く、唇白かつく、浮いた少女・翠。そして、那由多の仲の良い友人であつたが、翠との仲はゆるり切れた。と思つて、その城子と少女の、間、込められた、わたしたちの最終の恋を、た、事件の中編集。

小說家

文苑

7 1 1 1 1 1



かつて女学校に通っていた頃の、美しい思い出を語る花世ナ。それを聞くと、たのしみそう。月給・振金は、花世ナが語るような女子高生には、かな。とこゝ 驚へき事実を口にする。こゝは、学校、学校、すつ通うていな。女学校、というくらいに、学校は福島に、建つ監獄の女、だ。こゝの話は初めて。夢と現実が交錯する、幻想的な事件短編集。

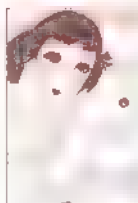


山田なぎさは、引きこもりの兄を養つため卒業後は自衛隊、入隊しようと甲斐々々しく学生。ある日、彼女の学校に海野麗磨という少女が転校してくる。自らを人魚だと名乗った風変わりな少女は、周囲から浮きつつもなぎさんだけにはなつて、こゝろ。その後、なぎさんは異国の寺つ稲吉を知り、ある事件が起る…。少女たちの友音を聴いた降作は



するさんは、俳句殺人や謎に大変な興味を持つ女性。だが、彼女が雑誌のためにへつらり出るとかたきさね。そんなしるさん力加わりの親友のよ　ちゃんも現場を捜索し、事件のあらゆるデータを収集する。そして、しるさんは論理的な思考で謎を解いていくのだ。信頼しているふたりが、女版探偵物語として事件を解決していく気配。スリル・ミステリー。

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
 $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$
 $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$
 $\frac{1}{65536} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{4294967296}$



新潮文庫
全1卷

ふたりの少女が重なり合つてゐる静寂で第1話が始まつた作品。少女読者に大きな衝撃を与へたことは間違いないところ。

"I know," said the man, "but I am not a doctor."

横兵にあるとある。ジョン・スチュワート。そして、下級生がひとりの上級生を「お姉さま」と呼ぶ風習があった。そして、入学した千代代のもとへ「お姉さま」という対面的な呼びかけの上級生が「お姉さま」になった。という手紙が舞い込んできて、当時の流行だった、女学生同士の恋愛「エス」を描き出す学生の間で大センセーションを起した作品。

4 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

和福な井藤七夫人である園子は、工芸学校の
後輩・光子の美しさに心を奪われる。交際を始
めた二たりは、順々付き合うほどに愛情を寄
つゝ、ふと、光子には異性の恋、それ、園子は
思ひもならざる感情を抱く。光子は、同性でも
異性でも、自分の美しさの面にある者を見て言
ひを感ずる女、うつくしき。同性愛と異性愛
が入り混じつて、複雑な愛憎を描いた傑作。

350



ほら見て
落!!

今日は天気が
いいから町がよく
見えるよっ!?

まなみ
愛海ちゃん

ホントに楽しそう
だねえー...

.....

春が来たら
私たち島を出て
町の学校の
寮生活だし

あー
楽しみっ♡

落は楽しみじゃ
ないのー?

だってずーっと
憧れてたもん!!
町に行ったら
オシャレしたいし
バイトもしたいしさ

.....
別にー

きらきら輝く海と、貴女



男子なんて
うるさいし
汚ないし！

やだよ
そんなの

行ったら
絶対楽しいって

カレシなんかも
出来たりして！♥



また落は…
コドモだなあ
汚い…

それに
カレシ出来たら
キスとかするん
だよ！？

キ…

キモいよ
そんなの

なっ

今はそんなこと
言ってるけど！！

なんでー？
島ってなんも
ないじゃん

でも町に
行けばさー

…なにもなくても
いいよ
島好きだし

愛海ちゃん
いるし



くま！

私たちのくちびるって
まだキレイだよ



キス

どんな感じか
予行演習
しちゃおっか？

なん

女同士なのに

とか

そんなこと
よぎりも
しなかった

ふる

かわいいなあ
落は…

愛海ちゃんの
くちびるが
やさしく

おりてくる—

ザ

ザ
:



うすまぐ想いは…
寄せでは返す波のよう

A black and white illustration of two anime-style girls standing in a field of dandelions. The girl on the left has long, light-colored hair with bangs and is wearing a dark, textured sweater over a collared shirt and a light-colored skirt. The girl on the right has short, dark hair and is wearing a similar dark sweater and light skirt. They are both looking towards the viewer. The background is dark with several dandelions in various stages of blowing. The title '紅色らせん' is written in large, stylized characters across the middle of the image.

紅色らせん

— 猫目堂ココロ —

GLストーリーテラー
東雲水生





あ
愛海ちゃん!!

あー
愛海だ

ごめん
ごめんっ



あ
ありがとうー

あの

あそうだ
愛海ー

この雑誌に
載ってたお店
この前見つけたんだ

今日行つて
みよーよ!!

え!?

マジマジ!?
行きたい♥



たのしみー

島を出て

町の高校に
入学して
数ヶ月

町に来る前
愛海ちゃんは
「絶対楽しい」って
言ってたけど

楽しいのは
愛海ちゃんだけ
みたいだ

ほら見て
落!!

カワイク
ない?
コレ♥

この前雑誌に
載ってたのと
同じの見つけ
たんだ!

おかげで今月
おミッドが
なくなっちゃっ
たけど

ねどう?
似合う?

むむむ

……
うん

ちょ興味
なさすぎ
だよー?

それに
なんで部屋着が
中学のときの
ジャージなの!?

……だって
楽だもん

それが
タメなん
だって

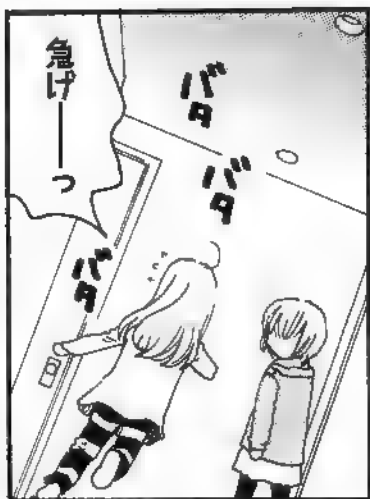
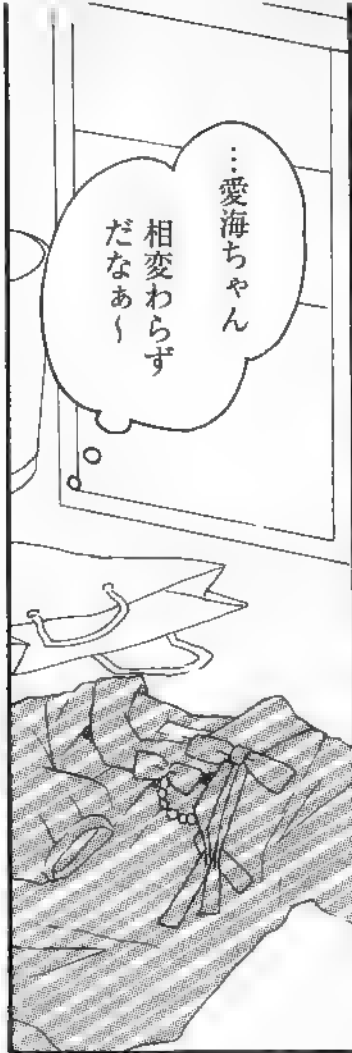
もう一つ買って
きた服が落
に似合うかも!!

ちよと
待って

が
が
が

愛海
いるー?

あ
うん



はぐれたら
いつもの鳥居の所で
待ち合わせよう？

なに
言ってるの

今年のはぐれ
ないって!!

この
ニオイ...

は
500

おーッ

焼きもろこし
発見ー♡♡

ど

あまた
いきなりー

みこし
神輿が来た
みたいだぞ!!

ど

おお!!
見に行こ

あ
あの
すみませ

まな...

ちや

聖海堂



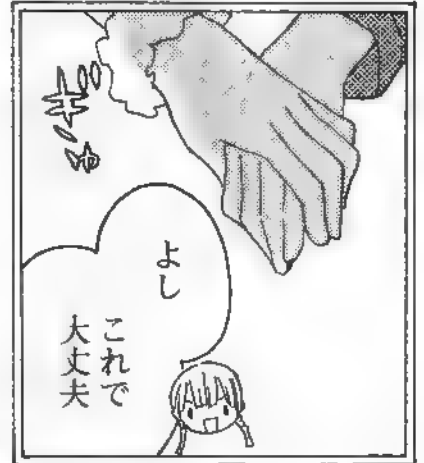


……いいよ

それがいつもの
愛海ちゃん
だしー

んっ？
なに？

愛海ちゃんは
楽しいことや
興味あること
になると夢中
になっ



よし

これで
大丈夫

そうなる
周りも

あたしのことも
みえなくなる

——でも

それでも
あたしが愛海ちゃん
そばにいるのは

絶対
あたしの所に戻って
来てくれるから

叩門

ただいまー



愛海ちゃん
おかえり！

あ
ううん
この雑誌
持ってまた
行くから

ううん
興味
ないし……

今からみんなと
テレビで
「お笑いイエローカード」
見るんだよ

落も
行かない？

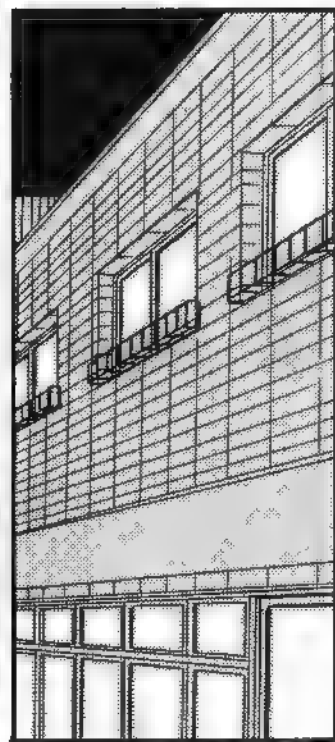
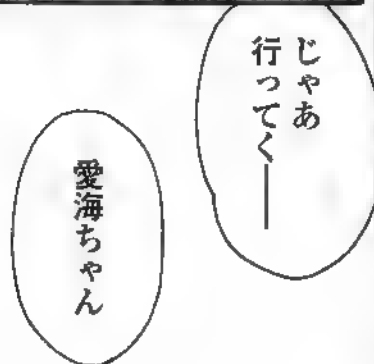
そっか

じゃ
行って来る

そして
あたしの所へ
戻ってきて
くれる

愛海ちゃんが
好きだから

はい





…今度の
土曜日さ

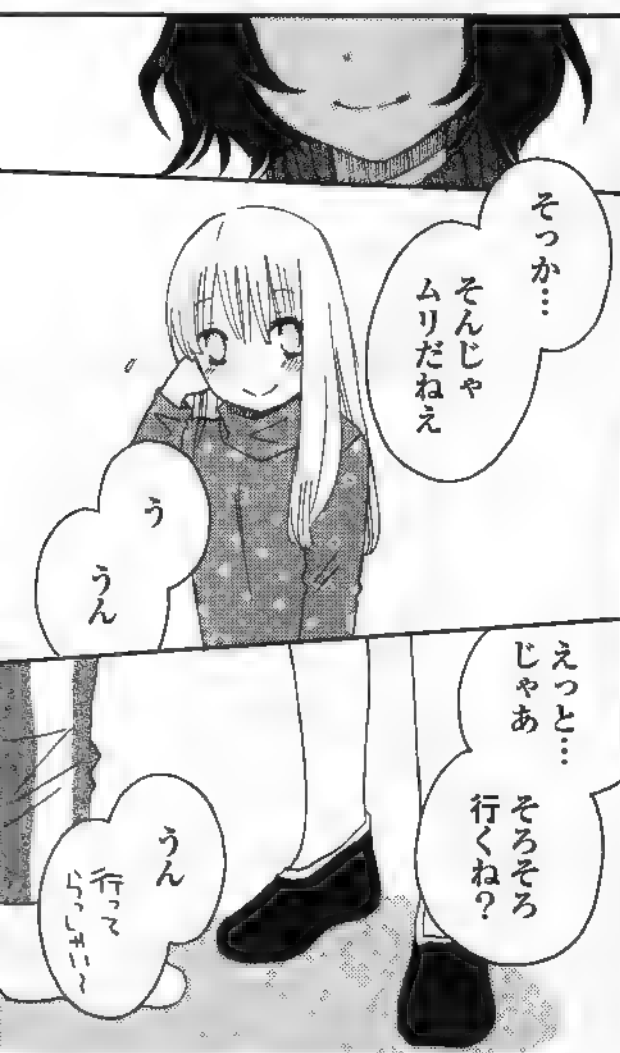
なにか
用事ある？

土曜日はさ

え…っ

毎年行ってた
島の秋祭りの
日だよ

だからその日は
一緒に島へ
帰ろう？



そっか…

そんなじゃ
ムリだねえ

う

うん

えっと…
じゃあ

そろそろ
行くね？

うん

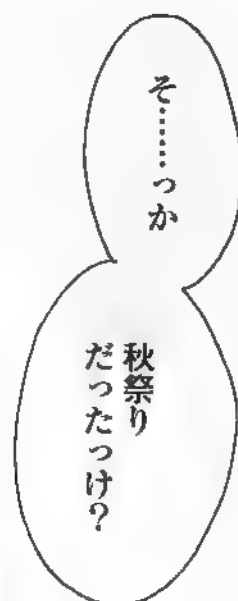
行って
らっしゃい



土曜日は
予定が

…うん
学校の用事が
あつてさ

今年は
ムリっぽい
かも



そ…っか

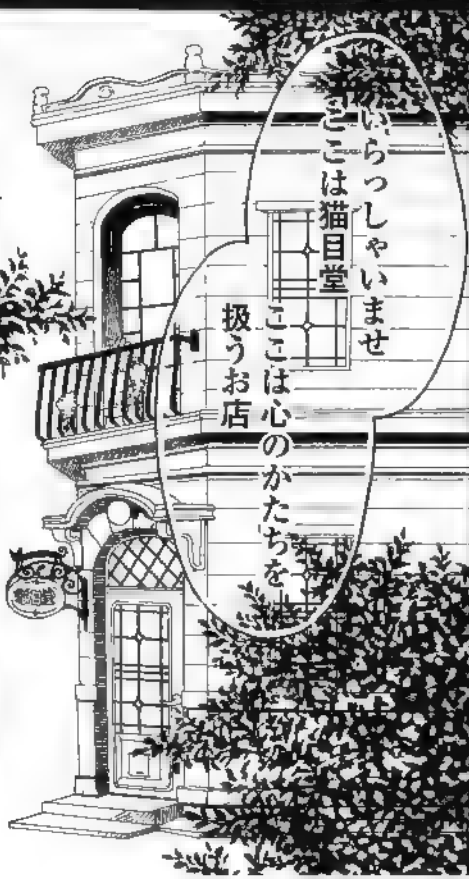
秋祭り
だったっけ？



.....そつかあゝ

行かないんだ

秋祭り――



いらっしやいませ
ここは猫目堂

ここは心のかたちを
扱うお店

あなたの迷う心を
導くものが

きっとここで
見つかります



でも

町に来てから
ずっと愛海ちゃんは
あたしを
おいてけぼり

今までなら
それでも良かった
…絶対戻ってきて
くれるから



……心の
迷い？

今度はいつ
戻ってきて
くれるんだろ



町には

愛海ちゃんを
私から奪うものが
多すぎて……



町なんか
やっぱり

ついて来ない
ほうが良かったの
かなあー

島で待ってた
ほうが

少しは心が
楽だったのかも

あんなに寄り添って
いたのに今は

背中も心も
見えない…



わた...のは
...!!...!!
こ...こ...
...

...

おにが
おにが
おにが

あの...
大丈夫
ですか...?

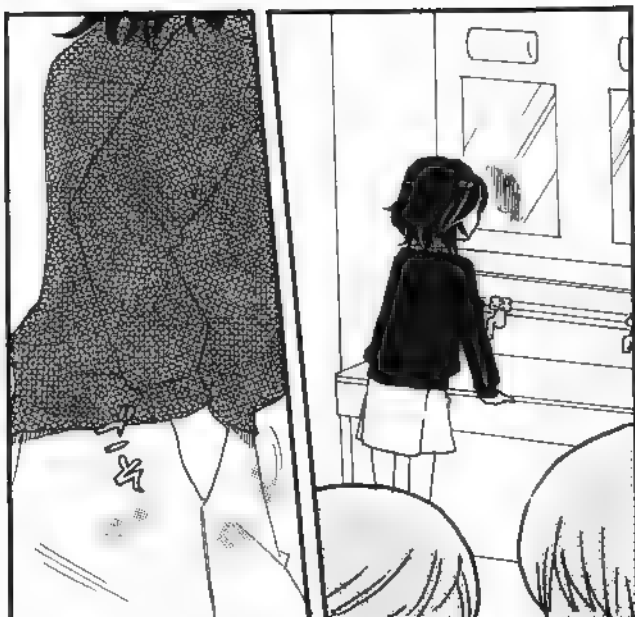
...

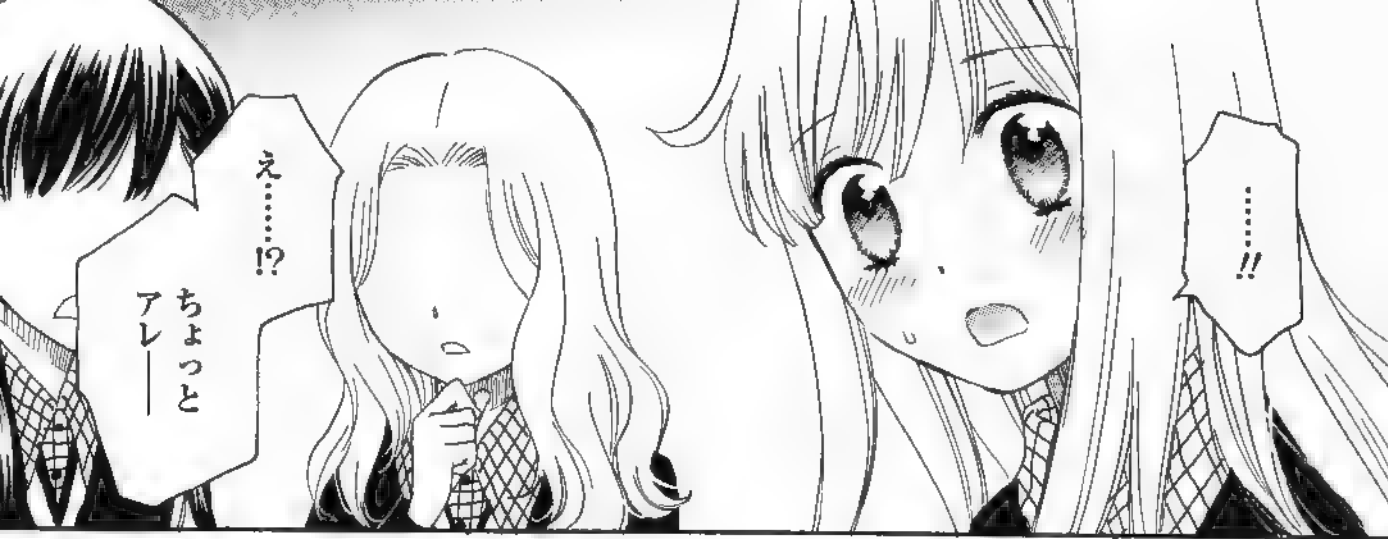
...

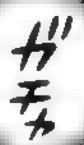
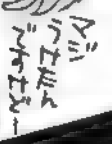
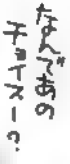
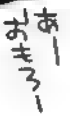
すみません
...驚かせて
しまいました?
いいえ
...

きや
なに!?
ガッ
...

わ...たし
...









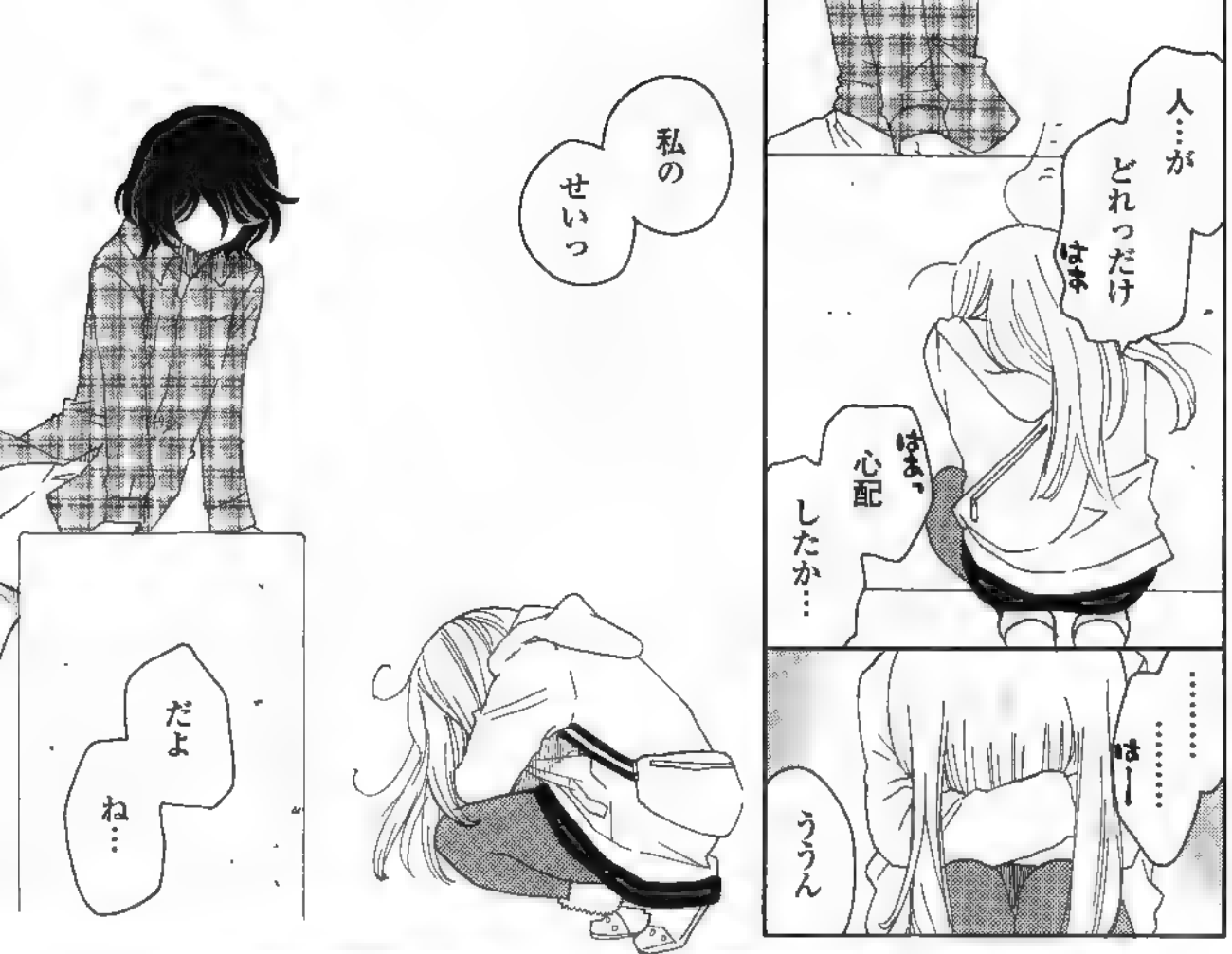


びっくり
させて...!!



愛海ちゃん...







私は

大事な落を
笑うような
子たちと

一緒に
いたのか
……って



でもね
はあ

昨日

あの子たちが
落のことを
笑ったとき

気づいたんだ
はあ



落が
いないのは

イヤだよ



そしたら

私は
最初から
一人ぼっちで

落にもそんな

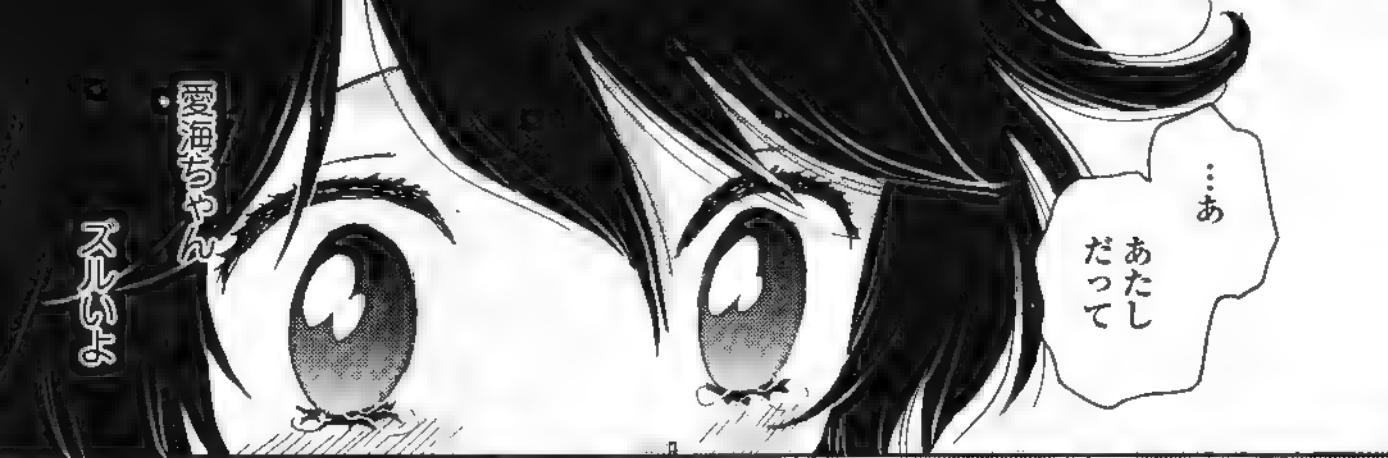
ふふ
思いをさせて
たのかって



楽しいことは
全身で
感じたいし

ずっと
そうして
きたし

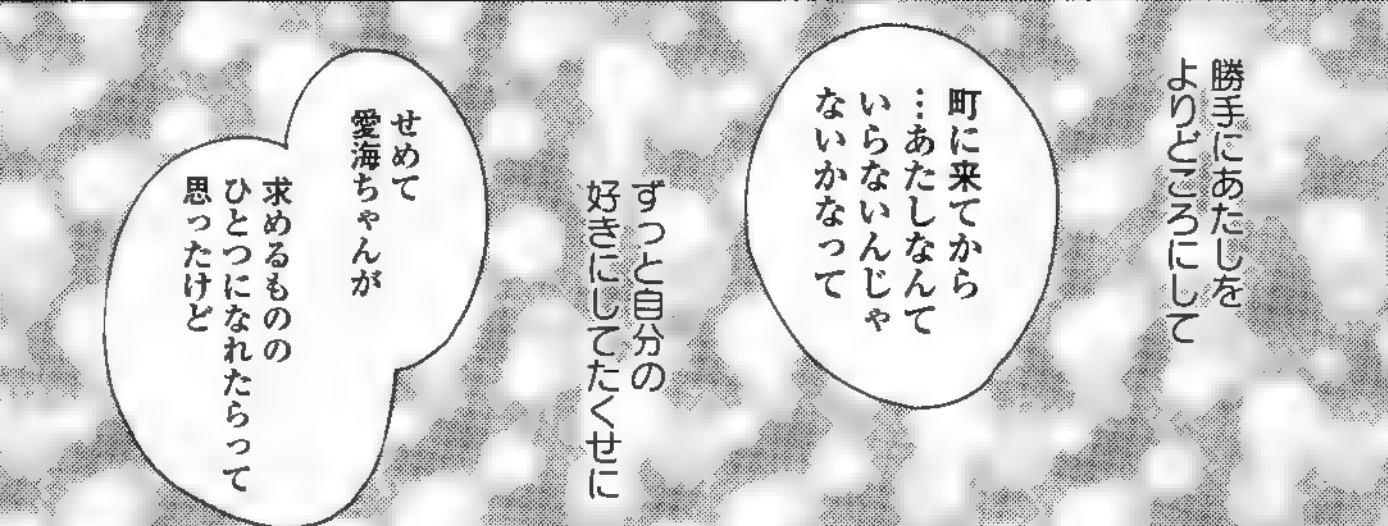
はあ
——でも



…あ
あたし
だって

愛海ちゃん

スルいよ



勝手にあたしを
よりどころにして

町に来てから
…あたしなんて
いないんじゃないか
なって

ずっと自分の
好きにしてくせに

せめて
愛海ちゃんが

求めるものの
ひとつになれたらって
思ったけど



それでも

それでも





...!!

——きつと
この口紅より

今の色が
私たちに
似合うよ

ついちゃった

私の色_{口紅}



ふふっ
言うねえ

でも
大丈夫

またあたしを
置いてったら

...もう
知らないよ

ま
愛海ちゃん

さてと
行っちゃうか
秋祭り!!

と

あ

ううん



たぶん
これからも

あたしは
待ち続けて



愛海ちゃんは
また先に行っちゃう
かもだけど



東雲水生先生に応援のメッセージを。

そのときは
あたしのほうから

キスをして
みようかな――



先 宛

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F（株）一迅社
コミック百合城編集部 宛 東雲水生先生 様



…私

今度もまた
大事なものを
なくした気が
するのにな
それがなにか
分からないの



私の大事な
もの――



ここにお客さまが
訪ねてきて
帰られたあと
…いつもこんな
心地になる

貴女と私…還る場所はお互いの傍ら

感じることをすら
忘れてしまいそうで

それでも
それは

少しづつ
少しづつ

怖いの

ねえ…

……

おやすみ

むしぐんの みなも

1

高崎ゆうき

IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

善良な人は回れ右。

誰かを愛する悪い人だけ、この本をどうぞ。

忙しさに春の訪れを知らず

虫の囁きも耳に入らず

—そんな日々にも灯る真心の灯り—

彼女たちが灯してくれます

此花亭奇譚

天乃咲哉

2

IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

ちよっただけひと休み、
しちゃいませんか？



私

想い、告げられて。

未来^{みく}のこと
好きみたい…



なにになに
いきなり

こころ
がーん☆

恋愛感情で…

は？

だから

恋愛感情で
好きなの

あー…

冗談じゃ…

冗談じゃ
ないから

…だよ
ね
遠野はそういう
こと言わないし…

…ごめん

私は
そういうふうに
考えたことない…

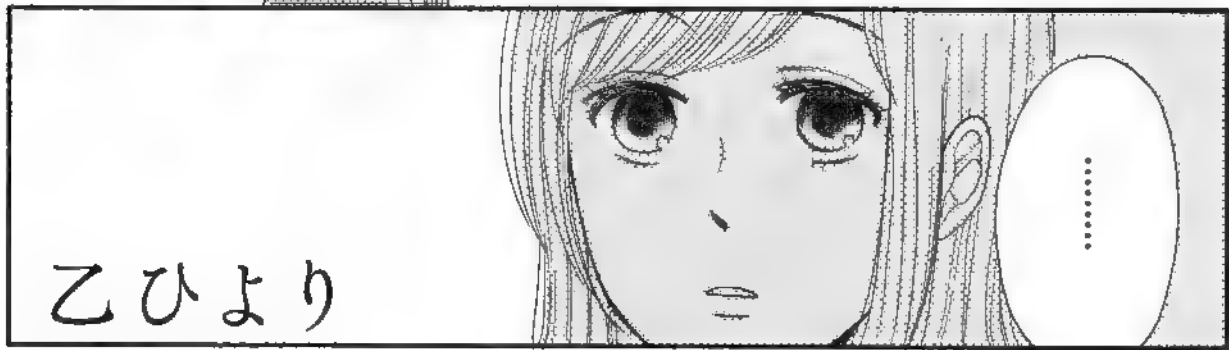
…そう

……

白と黒。0と1。YesとNo。

さようなら

カタ



Otsu Hiyori presents

突然のことで
頭がまわら
ないなか

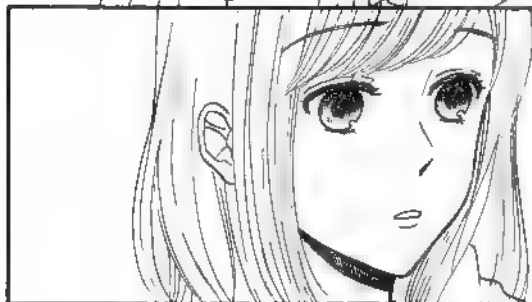
私は
遠野はこんなときでも
無表情なんだなと
ぼんやり思った



オセロ

—前編—

それから
一週間
話さない



遠野すみれとはじめて話したのはいつだったけ？

同じ教室になることが多かった
誰とも話さない

黒づくめの女の子



いつも前から5列目の
窓際に座ってた

ちよつと面白そう
だなって思つて

そしたら

あの

早めに来て
その席に座つて
みた…

よかったら
そこずれて
くれませんか？

…まさか
話しかけられる
とは…

いつもこの席
座ってるよね
なんで？

…それだけ？

…落ちつくから

うん

そんな理由で
人とかすって
どんだけジャイアン
なんだよノ

Aランチ
おごってくれたら
どいてあげる

なんか面白い
な...

ふふ、

じゃあ

それからよく
話すようになった

趣味も性格も
真逆だったけど

どこか
合うというか



一緒にいるのが
自然で



そんなこと
いきなり
言われたって



すごく
楽しかった

親友って
こういうことかと
思ってたのになあ…



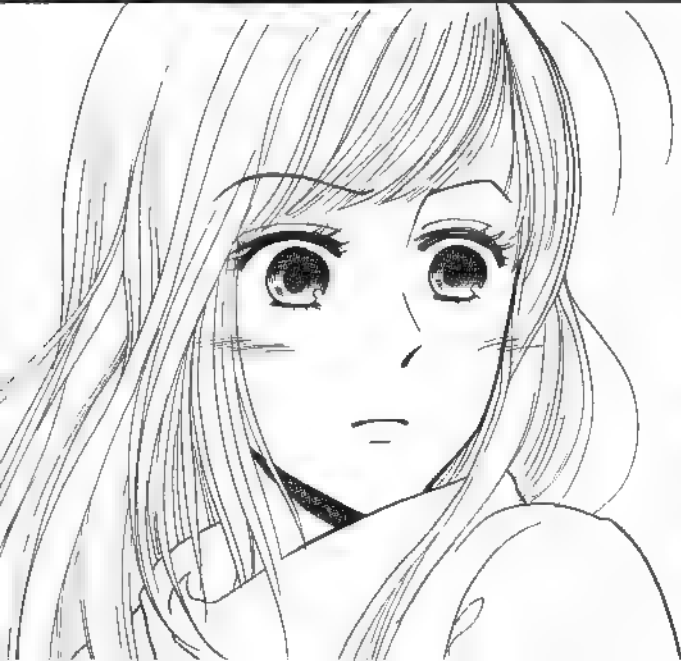
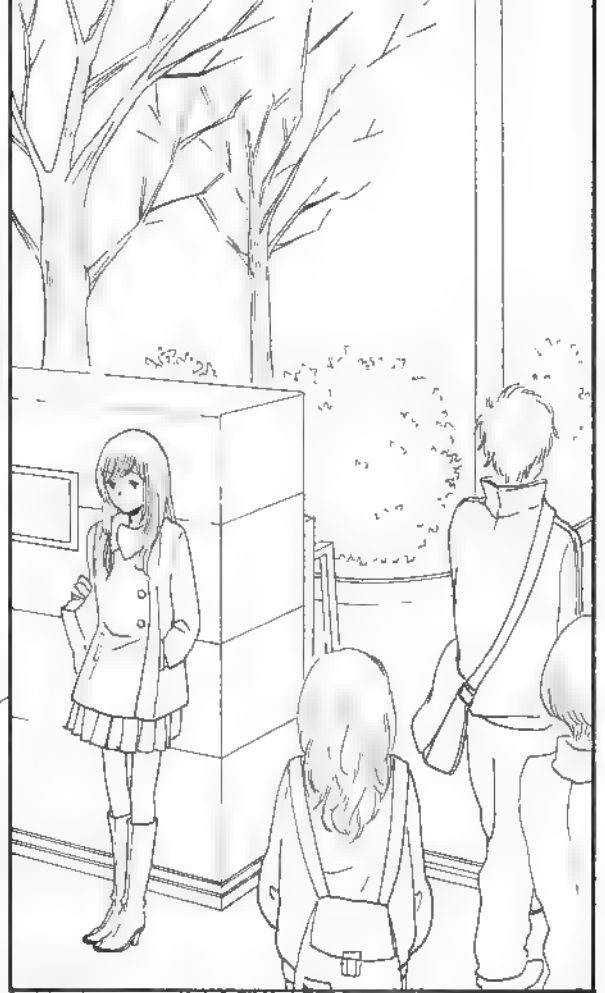
『好きなの』

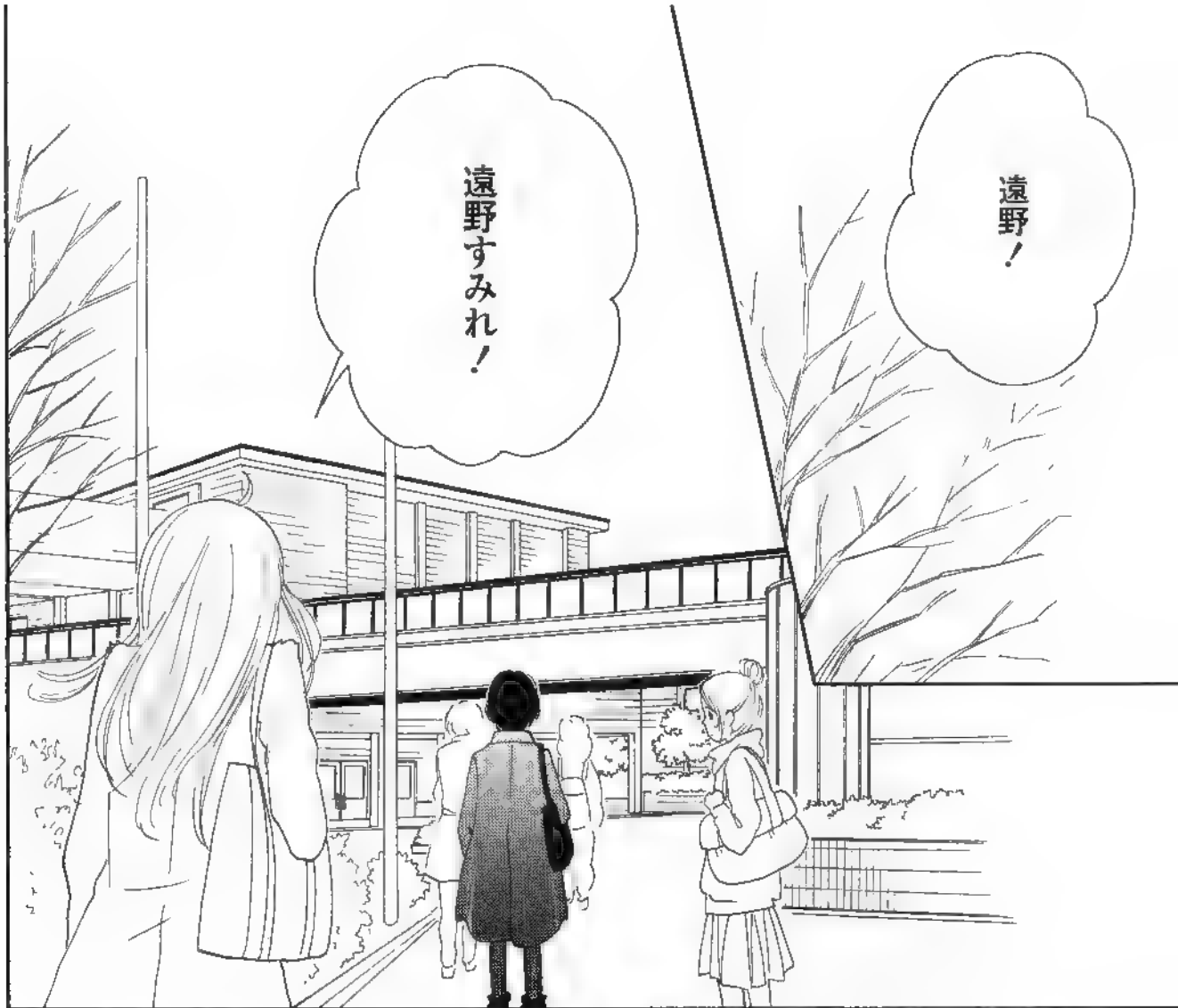
わからないよ




『これからは
関わらない
ようにするから』





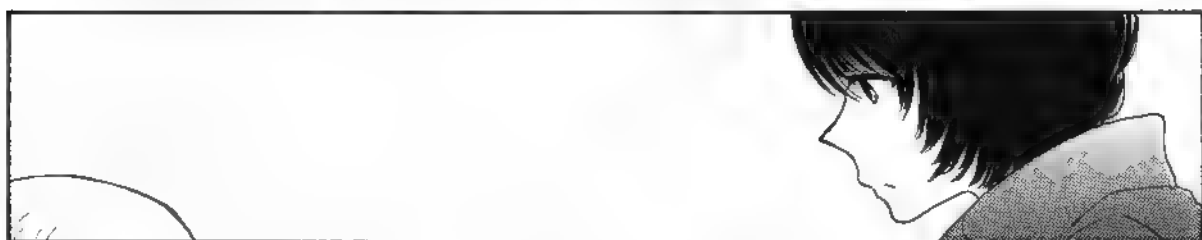






あんたの
そういう
自分勝手なところ

大嫌い！



なんで？

友だち同士じゃ
だめなの？



でも…



ごめんね

それは
無理

一緒にいけない
のはイヤだよ…

だって私 未来と
キスしたいし

セツ

すぐ赤くなっちゃう

セックスも
したいんだもの

そういう
ところも好き

かわいい…

ぽん

……

無表情で
なんつーことを
さらっと…

あ~~~~

未来とキス
したいな…

ダメかなあ…？

ダメかなあ
って…

遠野と
私が？

キス…

かきかきかき

いや
でも…

ここここじゃ
さすがに
無理でしょ…

そっそれは

まだ
わかんない…

ここじゃなければ
いいんだ？

じゃあ試して
みようよ



乙ひより先生に
応援のメッセージを。

宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F (秋一迅社)
コミック百合姫編集部 乙ひより先生 係

わっ

グ
ッ
ッ

してみて
気持ちわるかったら
今度こそあきらめる



...ふふふ...

...



今までした
どんなキスより
ドキドキした



想い、動きだす。



どう？



To be continued.

さよならフォーロア

かずまこを

月曜日にかけられた呪い
その日少女と少女が触れ合った瞬間

IN STORE NOW.

900円(税込) / A5判 / (株)一迅社

触れたらオシマイ
私の虜。

Stories

花越高等学校に入学した乃ノ花と、幼なじみの奏。新しい生活に胸をときめかせていた乃ノ花だけれど、なぜかいきなり生徒会に誘われてしまう。よくよく話を聞いてみると、生徒会直轄の「ビジュアル委員会」というものがあり、そこではルックスのいい生徒を集めて広報活動をしているとか。最初は断ろうとした乃ノ花だけど、生徒会の

先輩・望に恋しちゃって、生徒会に入ることに。乃ノ花を心配した奏も一緒に生徒会に入ってくれたけど、活動は大変。望を慕う先輩・愛にいやがらせをされたり、勢い余って望に告白したら、うっかり全校放送されちゃったり……。結局、望は誰とも付き合う気がないということで、失態。けれど、今度は奏が乃ノ花に告白して?



Pick up!

もしか
ないんだ

お願いだから
うんと言って

大好きな先輩に見つめられちゃってる。

Previews of Serial Comics

妄想HONEY

Characters

美少女だらけの生徒会で、ちょっと複雑な三角関係を織り成す女の子たちをご紹介



き はら の の か
木原 乃ノ花

妄想癖のある元気っ子

ちょっと妄想が激しいけど、明るくて元気いっぱいな新入生。望と一緒にいたいのために生徒会に入ることを決める。ルックスはいいけど、ちょっぴり頭が弱いのがタマにキズ。



さ くら かなで
佐倉 奏

しっかり者の幼なじみ

乃ノ花の幼なじみ。しっかりした性格の持ち主で、頼りないところのある乃ノ花をいつも支えている。頭も良く、入学試験では2位を取ったほど。乃ノ花に想いを寄せている。



に しな の ぞ み
仁科 望

マイペースな美形の先輩

ビジュアル委員会の先輩。入学したばかりの乃ノ花をひと目で気に入り、ちょっと強引に生徒会に勧誘する。マイペースで、あまり人の話を聞かない。かわいい女の子が大好き。

三国ハヂメ

Mikuni
Hadzime

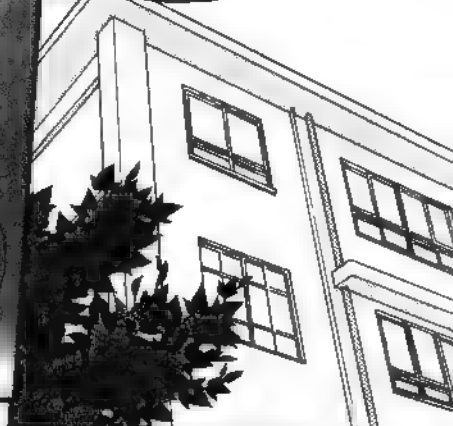
それでも妄想は終わらないっ!!

妄想
HONEY

最終回



辛気くさい



ののかちゃんから
可愛いリアクションが
返ってこないなんて!

うーん

なんなの
アレ
うっとうしい

うん

問題だね
これは



こういう好き

それで
ちゅーしようとして
しなくて

奏は
あたしのこと
好きって

あたしだって
好きなのに
ちがうって
言って

もー
わかんないん
ですー

あれから
一週間

奏には
避けられた
まま

学校も先に
行っちゃうしー

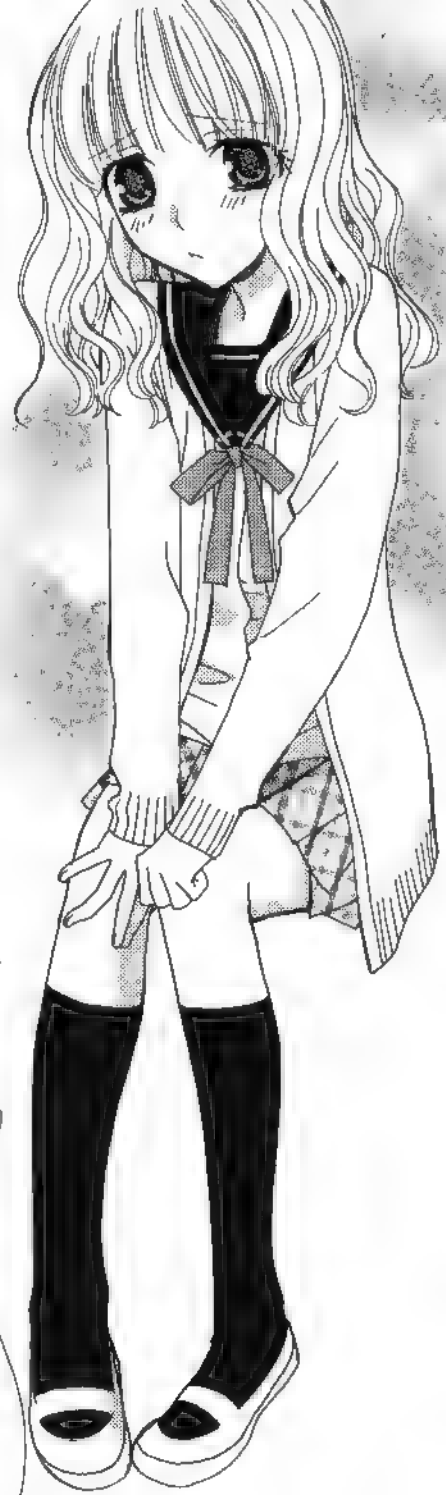
宿題出ても
おしえて
くれないしー
てゆーか
顔見ると
むこう
いっちゃうし

それでこの
提案ね

「生徒会と
ビジュアル委員は
活動を分けるべき」

あ





小さい頃から
ずっといっしょで

こんなに長い間
口もきかなかつたの
初めて...



正直な話

あれとあれが
いなくても
困らないけど
佐倉さんに
抜けられると
キツイのよね

サカキ



まあ
見た目以外
役に立たない
からねえ

見た目で
役に立つことが
重要でしょう？

そのための
ビジュアル委員
ですから

他に期待
するのが
おかしいって

ののかちゃん









ドキドキ
しました？



ああ
していますね

きやあ

あ？



なー

なんですかああ？



あとは
まかせました

おい

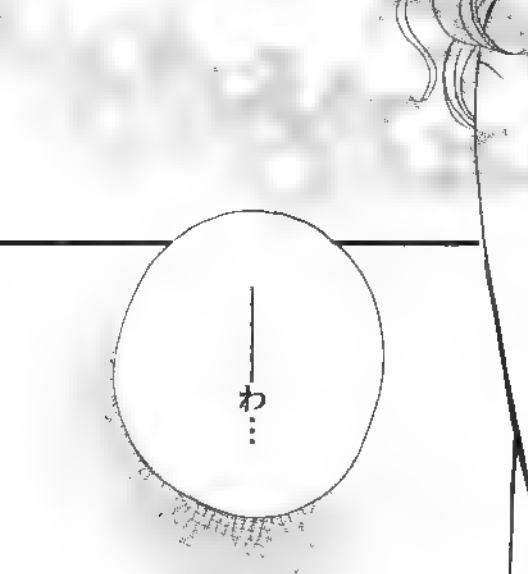


相川
あいかわ

あんたその
バカ相手にすんの
露骨にいやがんの
どうにかしな!!

生徒会の人
は皆聴きこくて
いいですね







わかんない

ボート



わからない
所が――



考えるのは
妻の係だもん



この脳は
あれか？

ハムスターが
車でも
回してんのか？

だって
だって

カラカラ
カラカラ
と



責任者
でてこい

失礼します

先月の
会計処理で

が









胸とか

おしりとか

え

ええ
ちよつと
待って

キスされたり

なでられたり

脱がされて

裸で



ない...と思う



待って
待って

そーそー？
もーそー？

えーと

えーと...



そうだよ



なんで



な...

なんで
だめなの？

ののかちゃん

佐倉さんは？

あーま

なんか…

妄想しないから
ダメって
言われた

なにそれ

2年1組

大変ね
幼なじみって



あい
愛先輩は…

元気よ

まだ
生徒会には
出てないけど



すみません
帰るところ

大丈夫

今日は
ひとりだから



つきあわないって
言われただけで

好きにならないって
言われたわけじゃ
ないもの!!

あきらめ
ないもん!!

—
って



…大変です…ね



はいこれ
済んだら
生徒会室に
戻してね

あっ
ありがとう
ございますー



でも

あたしのほうが
ずっとそばに
いるから



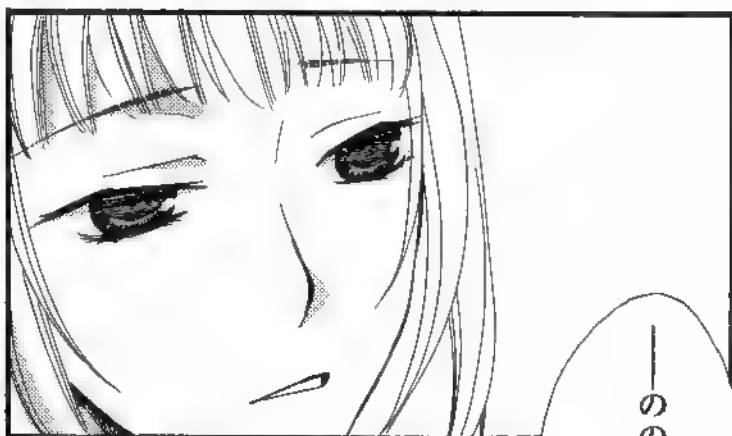
あとまだ
わかんない所
ある？

あ

いえ



——里江先輩は
強いんですね



——ののかちゃん



弱音は
すぐ吐くけど

結局
自分の決めた
ことしか
しないんです
あの子

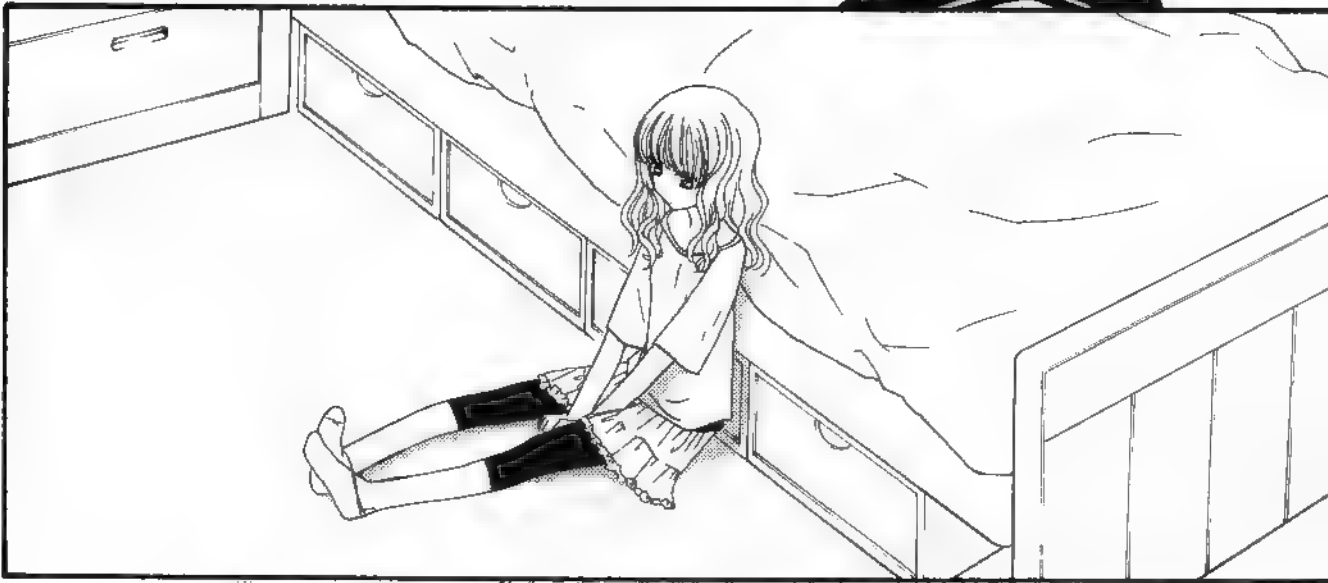


泣いてるんじゃないのかな

ののかは
泣きません



だから――



奏とキス…





6月1日です

今日から
衣替です

一年生は
初めての
夏服なので

服装指導のため
こうして集まって
もらいました

な・の・に

なんでちゃんと
着てこない
この抜け作が

こんな時や
役に立たない
くせに

ちがうんですー

朝気合い入れたら
こわれちゃったんですー

気合いが
必要なこと
なにもないだろう

よし!!

手でおさえて
登校したの?

縫うとか
止めるとか...

できるわけ
ないわよねー

ハイ!

だって

今日は
生徒会の
行事だから

絶対奏と
いっしょだから

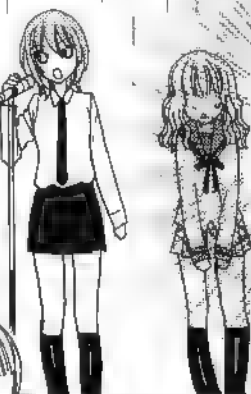
今日こそ!!

はなしとか
しよう!!

と
思ったのに――

出口で
生徒会メンバーが
チェックします

ゆっくり
進んでください



はいそこ!!
一ヶ所に
固まらない!!
すいてる所
行ってください!!



先輩
あたしの
スカート大
みて下さい!!

どねどね?

あたしも♡



やっぱり
望と会長が
人気ねー

あたしも♡



いやいや
ホラ

あら



佐倉さん
いつか生徒会
入りたいの??

佐倉さん
けっこう
モテモテね

とろっ





だめ

グッ

ぼ

あ



奏は
あたしの
なんだから
だめ!!

の…



ちょっと
どこ行くの!?

このバ…

わっ

ホッ



フリッ





モカ
モカ

待て
待て

佐倉さんも

えっ

はい
はい

すんだ人は
教室戻ってー

はいはい
止まんない

いいから

もー

あっ

う

ああ!?

かなで
助けてー



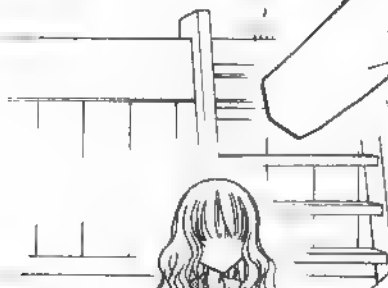
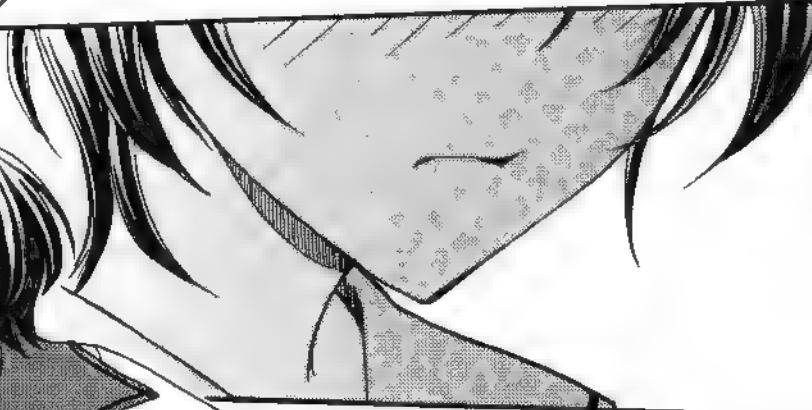
あたしが
行こうか？



かなでー



キ



もう!!



子供じゃ
ないんだから!!

えへー



ばん
ばん

仕事!!

はいっ

とりあえず
謝罪反省文を
書くこと

木原さんは
2度目なので
前回の倍の
枚数です

それが
すんだら
もう一度
職員室に

反省した顔で
行ってきたさい

はい♡

えへへへ——
おこられ
ちゃったね——

そんな
うれしそうに

だって奏と
帰れるんだもん!!





奏のうしろ
いつはいつになる

脱いだら
奏のほうか
胸おっきいから
ずるいとか

奏の手
いつも
あったかくて
きもちいいとか

自分が
半分

奏でひきつめ
みたいて

いろいろ
思い出しちゃって
妄想どころじゃ
なくなっちゃった

…ごめんね

—いやじゃ

なかった…の？

奏がすること
やなことなんか
ないよ？



三国ハヂメ先生に応援のメッセージを。

先 完

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部 三国ハヂメ先生係



なんか
好きって思ってたの
ちよっと違う
みたいかなって…

好きは好き
なんだけどね？

そう…なんだ？

うん

望先輩と
くっつくと
ドキドキするん
だけどね

会長に
キスされそうに
なったときも
したから

だから
なんか
違うかもだから

ちよっと
がんばって
考えてみる

そう…

がんばって…

うん!!

ん？

なに？





三国先生の次回作にご期待ください。

というわけで
提案する!!

スクール水着を
ビキニに!!

フリフリが
いいです!!

回収班

はいっ

おれんじ

勝手に
命令するな
ふ

かわいーほうが
いいと思うの!!

奏は
出しおし
してる!!

服を
着なさい

巨乳はもちろん
小胸こそ
ビキニだよ!!

さあ一着!!

おまよ

まだ言うか

ところで
この所なにか
警戒されてる
ですが?...

してませんが
気にしないで
ください

はい
はい
はい

?

fin.

三国ハヂメ



妄想HONEY

2011.1.18.tue. ON SALE!!

900円(税込)/A5判/(株)一迅社

あれも、これも、
ぜんぶ欲しいのっ★

Stories

Pick up!

ブライトルプロデュースの会社で働くアリスは、恋愛体質なOL。彼氏と別れて3カ月、ひとりで張り合いがなくて寂しいと思っていたところに、別の支社から咲が異動してくる。彼女のことをひと目で気に入ったアリスは、あつという隣に仲良しに。新しい出会いはなくても、咲と一緒にいる毎日幸せ。そんな時、アリスは咲に彼女がい



ることを知ってショックを受け、同時に自分も咲に恋していることに気づく。そうとわかれれば積極的にアプローチ! いつも優しくあげて、チャンスを狙ってハートをキャッチ...と思っていた矢先、咲と恋人の関係が終わってしまう。ふたりで一晩泣き明かした後、本当に咲はアリスのことが好きになってしまったみたいで...

Previews of Serial Comics

レンアイ♥女子課

Characters

恋をしたら止まらないアリスと、好きな人に誠実な咲。ふたりの恋の行方は?



ひめの
姫乃 アリス

元気でたくましいOL

元気いっぱいのOL。恋愛体質で、好きな人ができたら障害があっても絶対にあきらめないうまさを持っている。女の子を好きになったのは咲が初めてで、ほとんど一目惚れ。



しら は さき
白羽 咲

優しくて真面目な同僚

アリスが働く支店に異動してきたOL。王子様みたいなルックスで、すぐにアリスに気に入られる。恋愛に対しては真面目で、好きな人に一途。恋人とうまくいってなかったけれど...

全国書店で
好評発売中



仕事、恋愛、選べない。
ふたりのなれそめが知りたくなってしまったあなたは、すでに発売中のコミックス第1巻をおすすめします。甘くて苦い、大人の恋です。

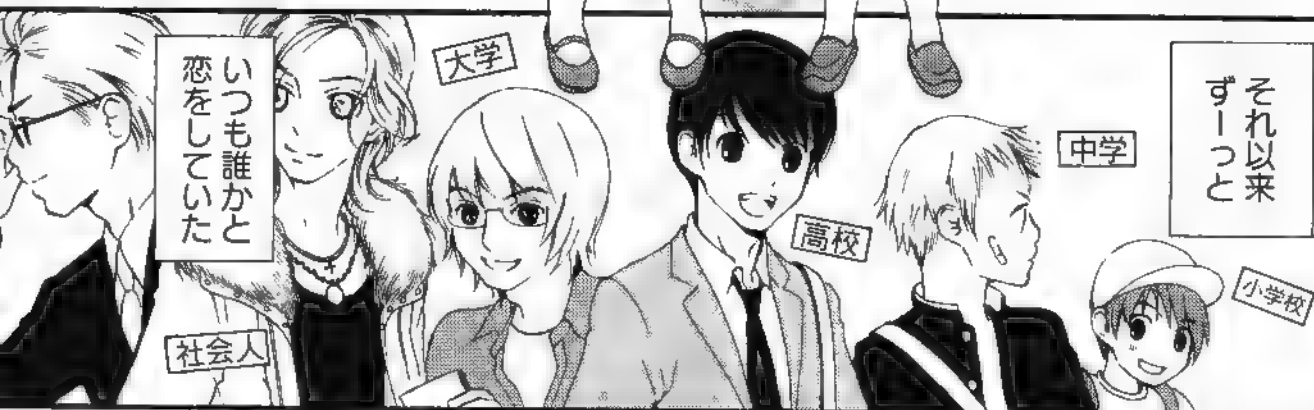
恋多き私の…

5歳のときだったっけ



幼稚園

初めて彼氏ができたのは



それ以来
ずっと

中学

高校

小学校

社会人

大学

いつも誰かと
恋をしていた

そして

今も
やっぱり

好きな人が
いて



私と

男子じゃ
なくて…

付き合っ
てく
ださい



ひめの
姫乃さんが

好き

でもその相手は

姫乃アリス 24歳

生まれて初めて
彼氏ではなく

はいっ

彼女

ができて
しまいました

キミ

✕Akiko Morishima
森島明子

レ・ロ・ク 女子課

初めてのカノジョ。
毎日が新鮮で
ドキドキするけど...

Vol.5 初めての“好き”？







3カ月前に
引越してきてから

ほとんど
そのままの部屋

会社の机は
あんなにキッチンと
してるのに

仕事から帰っても

なにかをする
元気も出なくて



ずっとひとりで
寂しさを我慢
してきたのかな

ごめんねこれは
送り返すから

咲

オゥ

もう
寂しくないよ

私がいるから

うん

ありがとう

今日から私が
咲の彼女

でも咲も
私の彼女で

彼女と彼女

ちよつと
不思議な感じ…

アリスさん

なに？
文ちゃん

もしかして
彼氏できました？

朝からずーっと
ニヤニヤ…じゃない
イキイキしてますよ

えー
そーおー？

あ

会社には
ぜったい
秘密ですよ

や…やつぱり
わかつちやう？

そーなの！
彼氏が
できちゃって

私の新カレ

天誅戦隊
シンセンレッド
でーす♥

なーんだ
25次元ですかー

にーてん…い？

2次元と3次元の
中間ってことツス★

??



今週の「TVブレス」
シンセンジャー特集
でしたよ

買って
くる!!

昼休みは
残り10分
ですよー

うんっ



姫乃は
あいかわらずね

ええ

いつも
元気で



男の話になると
本当に熱いわよね

女として
私も見習わ
なくちゃ

もー
城王主任
はまた…



恋愛って
理屈じゃ
ないんだな

マネキンの
衣装とったら
こっち持ってきて

はい

フワフワ
ソワソワ
するもの

彼氏が
できたときと
変わらない

そーだよな
彼女だって
同じだよな

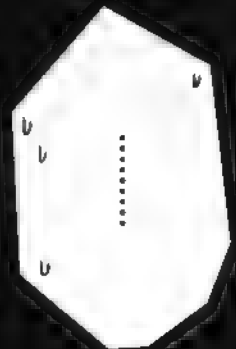
お互い好きで
電話したり
メールしたりして

デートして
キスして

うん
うん

……







理屈じゃないの!!

心とか感情は

私と
黄実ちゃんは
もう終わって...

わかって
るけど

そんなことに
こだわらなくても

こだわる!

悪い?

悪くても
いいけど

えーと...

.....



本当はずっと
一緒にいたかったん
だけど

黄実ちゃんの
荷物になるべく
はやく片付ける

...うん



明日は
映画みたら
すぐ帰るよ

えっ

心は理屈では

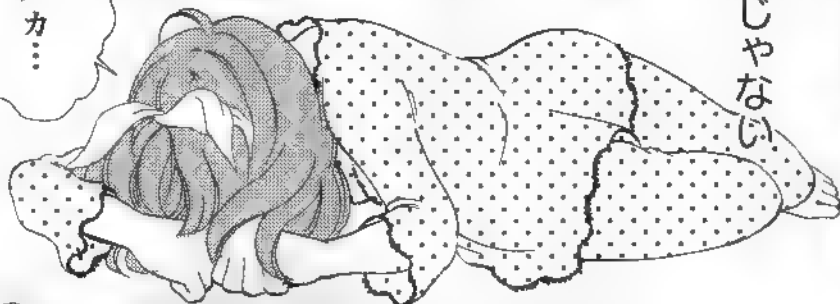
ない…

けど

欲望
カヲタも理屈じゃない

~~お泊まり♡~~

アリスのバカ…



でも

…
そうか

私本当に

咲に
恋してゐんだ



大好きな
私の彼女

アリスー！

早いね！
もう着いて
たんだ





うん

髪切った!?

私のほうが先だと思ってたのに



超似合う!

ありがとう

最近伸ばしっぱなしだったから



うん
わかってる

べ…別にそんな
深いイミはなくて
つまりカッコイイ
ってことでー



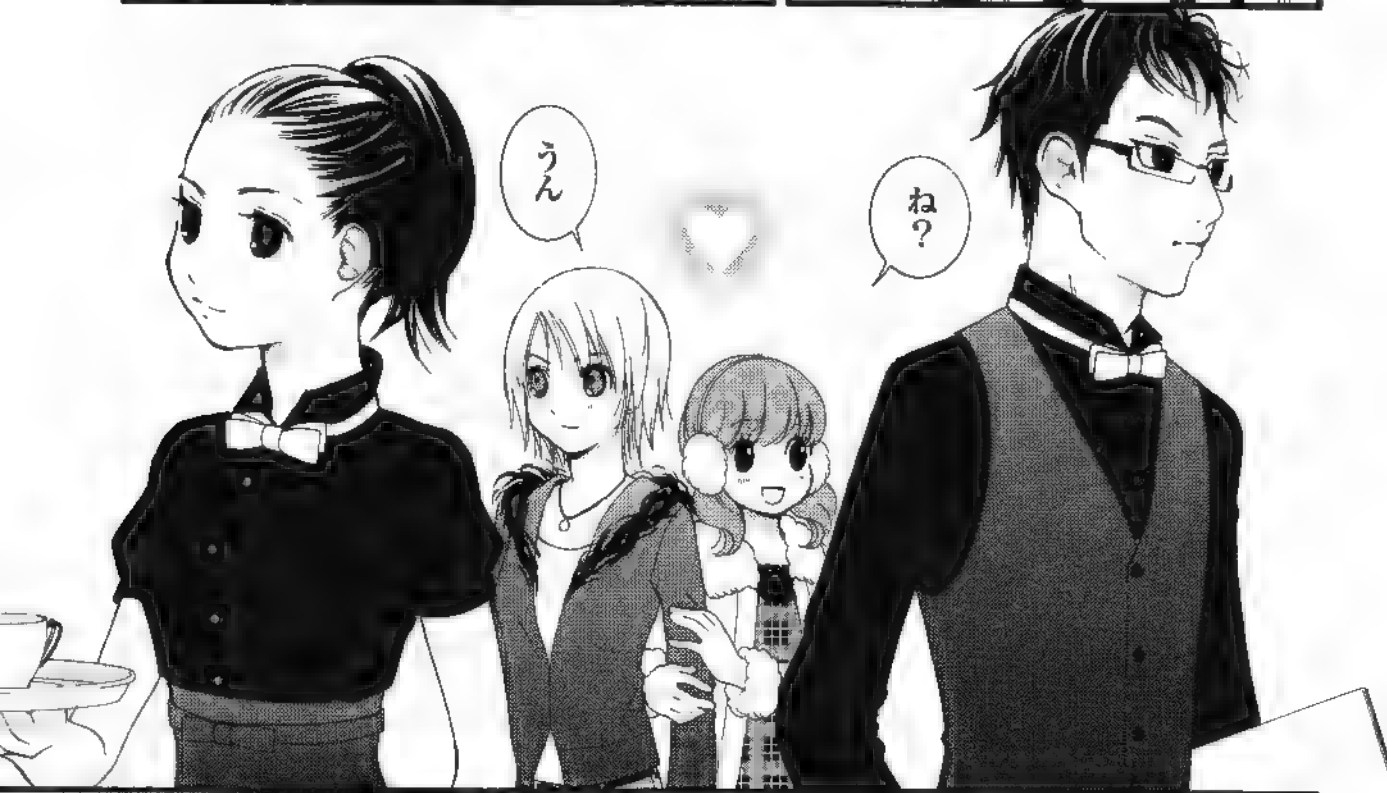
.....



男前度
アップー♡

私は
女だよ







あ

アリス!?

東堂!
とうどう

え?



驚いたなー…
すっげー
久しぶり!

わ…私も
おどろいた

脱ニート
したんだ!!

スゲーだろ!?

週に5日も
働いてるんだぜ!

うんそれ
普通だけど
東堂的には
すごい!



あ…えーと…
昔付き合ってた人で

初めまして

あ、美人だ♡

はじめてまして

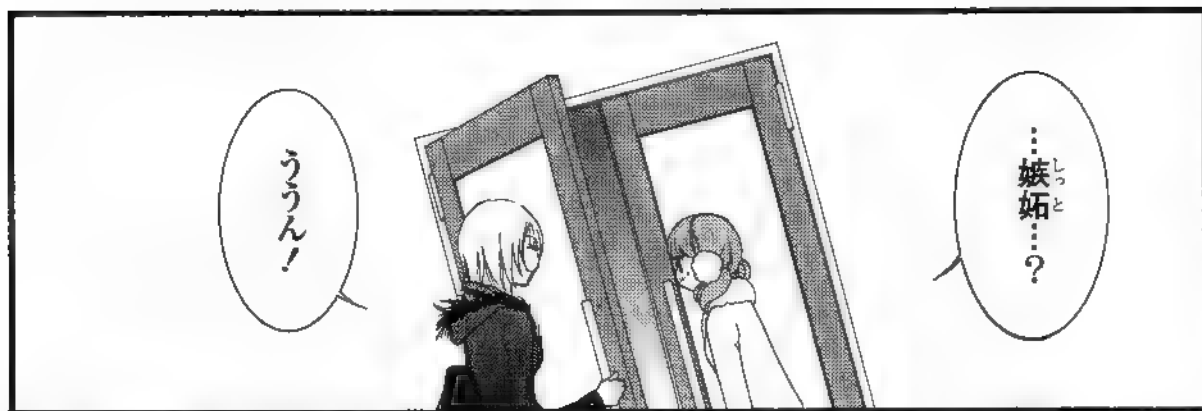




森島明子先生に応援のメッセージを。

先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F(株)一迅社
コミック百合姫編集部 森島明子先生係



誰かに恋を
するって

理屈じゃ
ないんだよね

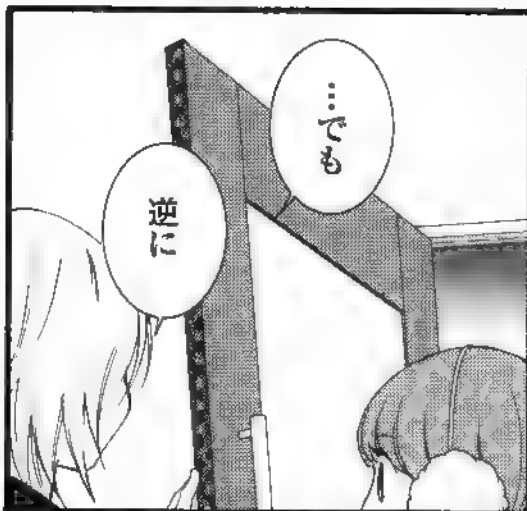
そして
アリスは

そんな自分の
心をごまかさない



私...
そういう人を

アリスを好きに
なっただけだった





もー

大好きっ♡



もっと言って！
なんでも吐いて
スッキリしちゃえ

え…
ええっ？

他にになにか
我慢してない？

無理してない？

…してる

なにを!?

私が彼女に
なったからには
我慢なんて
させないぞー

ダメ…

どうして？

……

あ

だって

止まらなく
なっちゃうから

幸せになりました

結ばれて

私も
咲を好きに
なつてよかった

お姫様と
お姫様が
恋をして

でもこれで
終わりじゃ
ないの

どうしてアリスの
部屋に行っちゃ
ダメなの？

今はその…
足の踏み場が
なくて…

掃除キライ…

ここからが
始まりなの

そんなに汚いの？
信じられない

悪かったな

ギ

服や髪はいつも
そんなに可愛く
しててくせに

私と彼女の恋はこれから

…可愛い？

うん

もっと
幸せになろう！

すごく
可愛い！

To be continued.



MAKIKO Morishima
森島明子

レイン女子課 1

IN STORE NOW.

900円 (税込) / A5判 / (株) 一迅社

オフィスという名の戦場で
ハートを撃ち抜く。

Stories

Pick up!

「飴色紅茶館」は、閑静な街角に建つ、おいしい紅茶が自慢の喫茶店。ここで働くのは、マスターの芹穂とアルバイトのさらさのふたりだけ。でも、さらさの親友・ハルと日乃夏がいつも入り浸ってたりして、結構にぎやかな毎日を送っている。そんな中、芹穂に密かに恋しているさらさは、芹穂のためにパティシエになることを決意。それを



いつまでも貴女と一緒にいてくれたら...

知った芹穂は、いつも自分を支えてくれるさらさに温かい想いを抱くようになる。ある日、店を訪れた芹穂の旧友・重に、それは、恋、だと指摘され、自分の気持ちに気付いた芹穂。その後、重の画策で、芹穂とさらさはデートをするごとに。楽しい時間が過ぎていく中、芹穂は、さらさの素指に自分とお揃いの指輪をはめて.....

Previews of Serial Comics

飴色紅茶館歓談

Characters

飴色紅茶館の店員さんも常連さんも、みんな笑顔であなたを出迎えてくれるはず



いぬ かい せり ほ
犬飼 芹穂

おっとりした店主

飴色紅茶館のマスター。のんびりとした性格で経営は苦手だけど、紅茶を入れるのは得意。さらさをずっと頼りにしていたけれど、最近になって彼女への恋心に気付いた。



こと おり
琴織 さらさ

しっかり者の店員

真面目でしっかりした性格のアルバイト店員。もとは常連だったけれど、芹穂に恋したために働くことに。面倒見がよく、おっとり屋さんの芹穂をいつも支えている。



しら とり ひ の が
白鳥 日乃夏

人懐っこい親友

さらさの親友1号。いつでも笑顔を絶やさない、明るくてちょっぴり子供っぽい性格の女の子。見た目に似合わず趣味は日曜大工で、その腕前はかなりのもの。



し し お
獅子尾 ハル

お祭り好きな親友

さらさの親友2号。お祭り騒ぎや楽しいことが大好き。情報を集めるのも好きで、ジंकウ紹介のサイトを運営している。よく日乃夏と一緒にさらさをからかっている。

—そういう…意味？

藤村 雅

ameiro-kohchakan-kandan

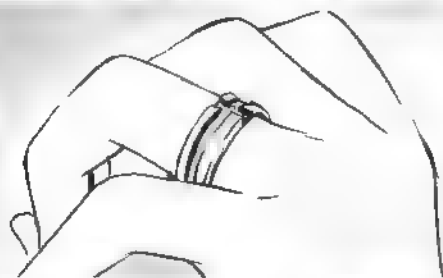
談。歡。館。茶。紅。色。鈴。

コミック
百合姫 3月号

鉛色紅茶館歓談

ふんわりティータイムをあなたと
過ごしたい。これからも、ずっと。

1月18日
火 発売







ずっと一緒。今日も明日も明後日
も。もちろんその先も、ずっと。

1月18日 火 発売





yh
COMICS

飴色紅茶館歓談

① 藤枝雅

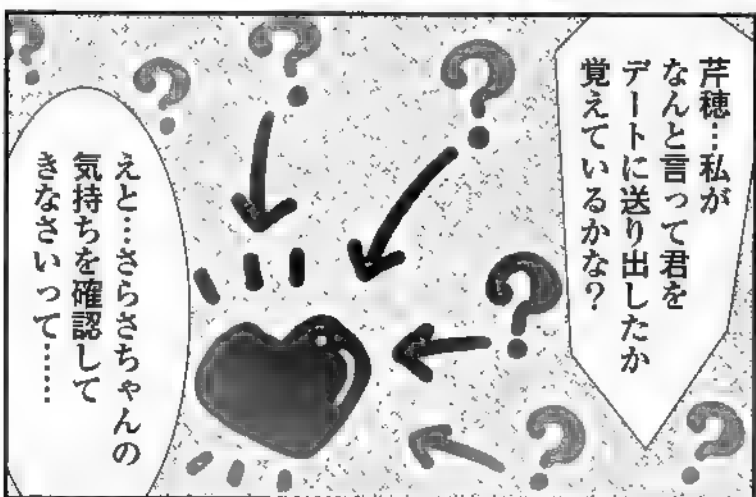
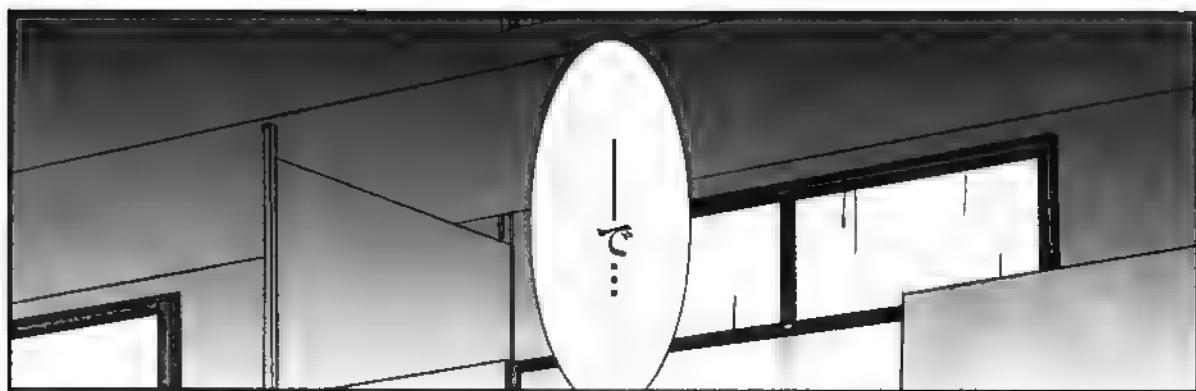
「全国の書店で発売中」

定価 ● 900 円
判型 ● A5 版









yh

それでもやっぱり恋をする。●倉田嘘

●倉田嘘

12月18日 土 発売

定価 900円
判型 A5版



それがなんで
映画の1シーンのように
指輪を渡してくるのかね？

しかも公衆の
面前で…！

そ…そんな

大げさなことした
つもりはなかったん
だけと…



で…でも

その後はいつも
どおりだったし



さらさ君がいか
に君を好きでも驚きも
するだろう！

むしろ彼女じゃなかったら
どうなっていたことか…

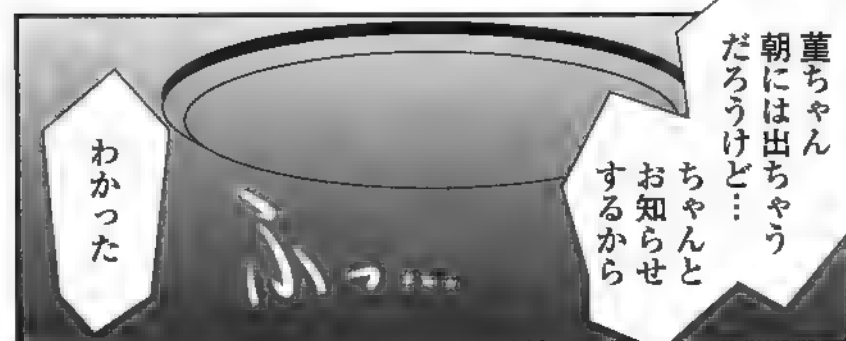


それはあの子の
気遣いというものだ

後日と間を取ったのも
帰りが気まずくならない
ためかもしれない…

しかし私もとんだ
計算違いをしていたな

君が恋にここまで
不器用だとは…



yh
COMICS

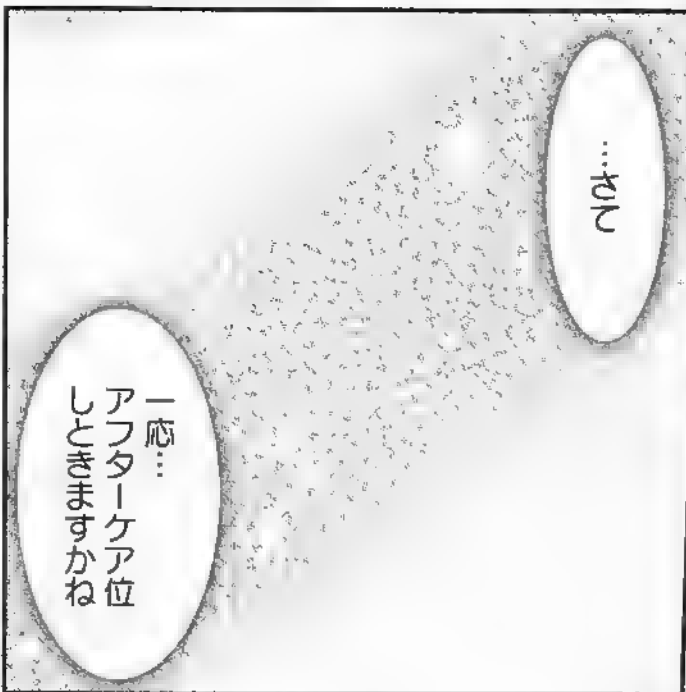
それが君になる ● 袴田めら



…童ちゃん



わたし…背中
おしてもらえて
よかったって
思ってるよ



…さへ

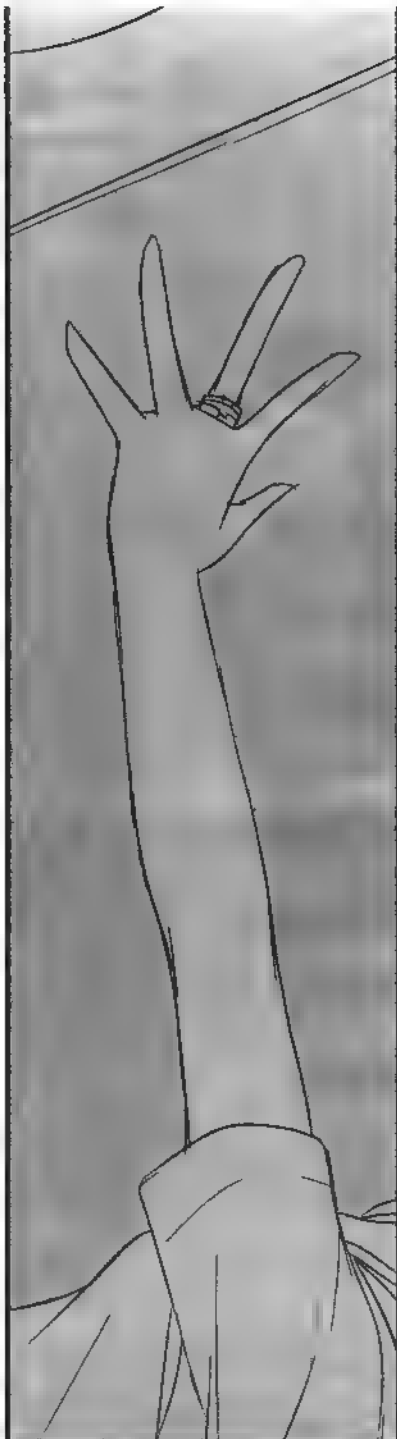
一応…
アフターケア位
しときますかね



…おやすみ

「全国の書店で発売中」

定価●900円
判型●A5版



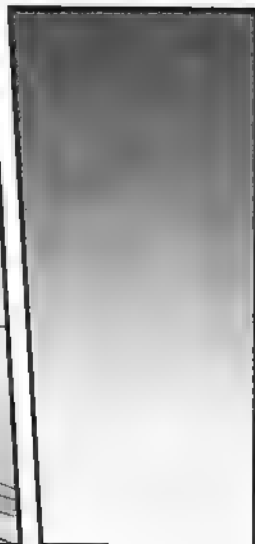
yh

むげんのみなもに

11

高崎ゆうき

「全国の書店で発売中」

定価●980円
判型●A5版



——昨日の芹穂さんは
いきなりでしたから

董さんが原因かと
帰ってから気づきました

いや話が早くて
助かるね

でもね

あの子の気持ちは私が
押し出したんじゃない
君に行きたがってたんだ


だから

もし私が君の気持ちを
とんでもなく勘違いして
いるのでなければ

——頼むよ

——これを





まだお店に並べるには
未熟ですが

SWEETS WOOD

——二年後には
かならず



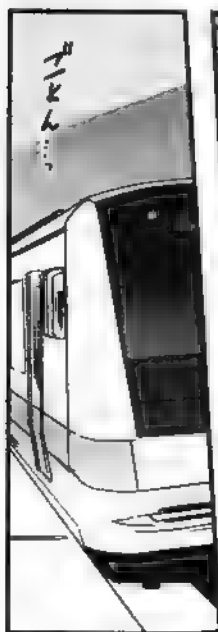
藤枝雅先生に応援のメッセージを。

宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (桃)一迅社
コミック百合姫編集部 藤枝雅先生係



——ありがとう



プーン……

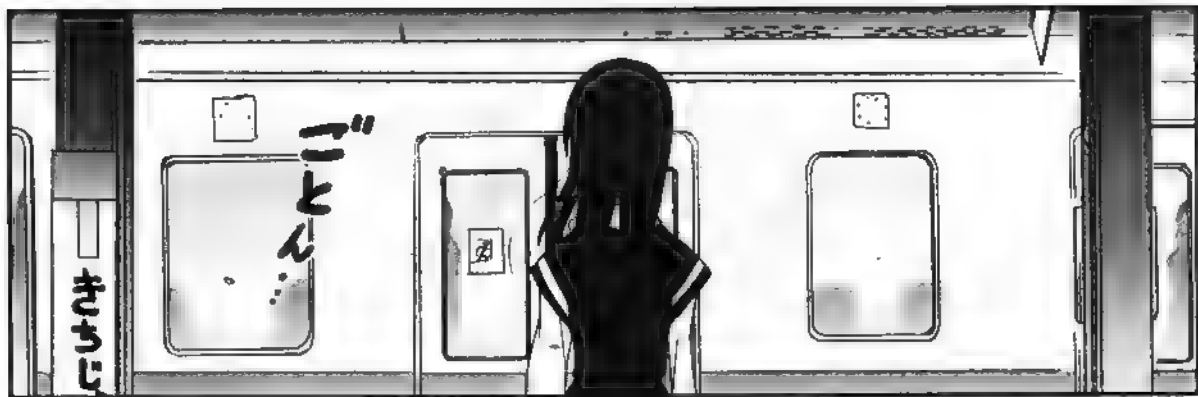
お待ちしています



あの子はメールも
さっぱりだからね

次にくるときは
君に連絡を入れるさ

さらさらと芹穂、二人の関係が、今…。



To be continued.

第4回 百合姫コミック大賞 結果発表

特別大賞●白金賞
サファイア
大賞●蒼玉賞

該当作なし

本誌隔月刊第1号を飾る、第4回百合姫コミック大賞の受賞者が編集部の一考の結果、決定した。これまでの百合、現在の百合、そしてこれからの百合…その一翼を担う情熱と個性溢れる才能を発表しよう。



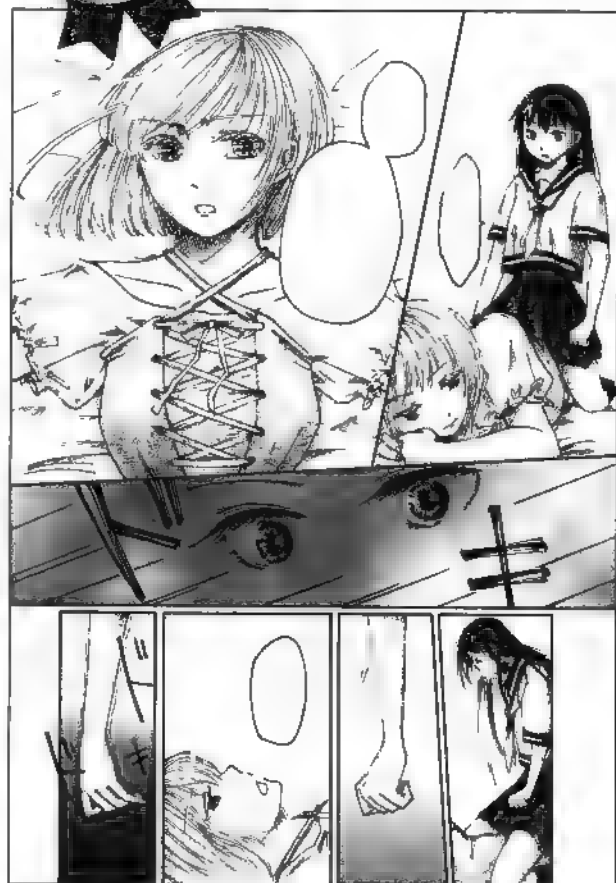
ア メ ジ ス ト

紫水晶賞

賞金 30万円

[リバーサル]

作／井村瑛



女子高生のきえはデリヘル嬢として、今日デビューする。初仕事のコールが入り、指定された場所には——いつも通学路ですれ違う美少女が待っていた。上品でしとやかなイメージだった美少女とはまったく違う顔を見せる彼女に言われるまま、きえは熱を感じながら初めての仕事を果たす。そしてその夜、きえはデリヘル嬢を辞めてしまう。だが、彼女には自分の携帯番号を教えていつでも呼んでくれと伝え…そして、彼女から着信が…。厳格な家庭に育った彼女が誰にも見せられなかった淋しさ、感情を上手く伝えられない苦悩に気づいたきえが取った行動は、彼女にとってもきえにとっても衝動的なものになり…。



▲視点を徐々に変えることによってこのシーンが重要であるということが伝わってくる

受賞の言葉



素晴らしい賞をいただきました。ありがとうございます。これからも自分なりの萌え所を見つけて、どんどん描いていきたいです。

|| 選 評 ||

繊細で、かつ露骨的な表情を持つ筆致で読む者を作品世界に引きずり込む力がある。前作よりコマ割の単調さが克服され、主人公の独白中心であった展開が主人公以外のキャラクターでも展開、表現されており、感情移入しやすくなっている。また、本作における女の子同士の関係性を表現するために、床に覆いた血から油を絞めさせるなどの小技も効いている。さらに、白い部分が目立つた前作に比べ、ディテールにこだわった背景、小物などが描かれており、世界観をより深めている。ただ、この作風から受ける濃厚でエキセントリックな印象に比べ、主人公を取り巻く世界や人間が薄く見える。絵柄の印象に合わせた、もっと厳しく心が通めつけられる物語に挑戦してもらいたい。

佳作 翡翠賞

賞金 10万円

[ココロペンダント]

作/黒霧操

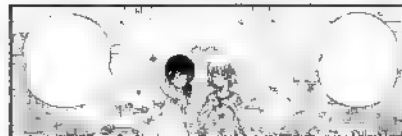
幼■染の愛梨に友だち以上の想いを寄せる豊。ハートとダイヤのペンダントをお互いに選りいつもお揃いでつけることにしている、中学生になっても仲良しな二人。だが、愛梨に彼氏ができてしまい…自分の好きと愛梨の好きの違いを、否応なしに突きつけられる豊。それでも幼いころから胸に秘めた恋心を押さえられない…日ごと淋しい気持ちになっていく。そんな豊の気持ちを知ってか知らずか、愛梨が提案してきたことは…?

受賞の言葉

賞を頂いて本当にありがとうございます。まだまだ未熟です。これから更に良い作品を頑張って作って行きたいと思えます。

選評

前作に比べ、まず格段の成長を見せているのがキャラクターの心情をしっかりと描けているところ。前作ではほんやりしていた「恋愛感情」の表現も悲恋ものに挑戦することでうまく描けている。また、白さが目立ち抑揚のなかった画面構成がトーンワークや背景の描き込みで克服されており、喜怒哀楽が伝わる良い表現になっている。ただ描きたい内容をもう少し整理して、ひとつひとつのセリフの推敲を心がけてこのキャラクターから言うセリフというものを作中に織り込むことによって、より恋愛感情を読み手が感じられるようにするのが、作風は白さからの脱却があるものの、また描き慣れない感じが否めなくなっていると感じられるので作風をさらに磨いてほしい。今後の課題としては…



4片想いをしている豊の視点から見た愛梨の可愛さが全面に感じられ、恋愛漫画であることが伝わってくる。

瑠璃賞

賞金 5万円

奨励賞

[きものなでしこ]

作/八色

あかねはちょっと変わった部活に入っている。その名は「和服部」。美人で有名な折原さん(和服萌え)と今日もゆるーくイチャイチャ進行形。女子高生のふわっとキュートな4コマ。

受賞の言葉

自分の趣味全開の作品ですが、今回このような賞を頂けてとてもうれしいです! もっと可愛い女の子を描けるように頑張りたいと思います!

選評

シンプルながらも女の子の可愛く描くコツをしっかりと掴んでおり、4コマ漫画の特性も作風に合っている。読後感が非常に爽やかなのも高評価。今後はキャラを増やし、和服部を通じての百合展開を如何に表現するかを課題にし恋愛を感じられるものを目指してほしい。





ルリ
瑠璃賞

賞金 5万円

[日陰にいた頃]

作/海野一

死にたがりの少女とそれを手伝おうとする少女・アキラ。“手首を切りたくなったらこのリボンを切って”とアキラにリボンを巻かれる少女だが…いつしか二人は近づいて…

受賞の言葉

恐縮しております。どうもありがとうございます。嬉しいですね。精進いたします。

選評

独特の空気感と無声映画のような静謐さが少女の縛さる苦悶を感じさせる。そこは大きな武器。だが、全体的な線の荒さや手抜きさも見えてしまいがちな白さが多々見受けられ鬱陶感を台無しに。描きたいたいところだけを丁寧に描くのではなく、全体のバランスを考えたい作品を心掛けて。



最終選考通過作

[ベンチ] [黒子のコイゴコロ] [てとてと。]

作/藤原栄

作/ねこ太

作/ナツリカ

今回の
コミック大賞
振替区

今、〃百合漫画〃を描くということ

今回、このコミック大賞に情熱を持って応募してくれた新人作家たちに伝えたいことがある。それはここ最近の応募者の中に、5年後の百合姫を支える才能が乏しいということだ。近年、百合を専門に扱う媒体も少しずつ増え始めているが、いざ蓋を開けてみるとフェニックスに乗っ取った予定調和的な作品が多数を占めるのが現状だ。今回の応募作品の多くはそういった、どこかで見たとのがあるフェニックス作品。また、変化のないハズ作品。であり、それが受賞者の少なさに繋がっている。今後の『コミック百合姫』が求める作品は、百合、という関係を。あなた、という人間が追求した、作家性を感じられるもの。その場限りの娯楽ではなく脳に快楽をもたらす、中毒性の高い作品に尽きる。常にジャンルの最先端に挑んで欲しい。

今回、このコミック大賞に情熱を持って応募してくれた新人作家たちに伝えたいことがある。それはここ最近の応募者の中に、5年後の百合姫を支える才能が乏しいということだ。近年、百合を専門に扱う媒体も少しずつ増え始めているが、いざ蓋を開けてみるとフェニックスに乗っ取った予定調和的な作品が多数を占めるのが現状だ。今回の応募作品の多くはそういった、どこかで見たとのがあるフェニックス作品。また、変化のないハズ作品。であり、それが受賞者の少なさに繋がっている。今後の『コミック百合姫』が求める作品は、百合、という関係を。あなた、という人間が追求した、作家性を感じられるもの。その場限りの娯楽ではなく脳に快楽をもたらす、中毒性の高い作品に尽きる。常にジャンルの最先端に挑んで欲しい。

特別大賞

プラチナ

白金賞...100万円

+受賞作掲載確約、レギュラー掲載確約
+単行本刊行確約

(それ相応のページ数を執筆して頂くことが条件です)

大賞

サファイア

蒼玉賞...50万円 + 受賞作掲載確約

入選

アメジスト

紫水晶賞...30万円

佳作

ヒスイ

翡翠賞...10万円

奨励賞

ルリ

瑠璃賞...5万円

※全ての受賞者には担当がつき、徹底指導いたします。

※最終選考以上の応募者には、コミック百合姫特製原稿用紙50枚を進呈いたします。

応募要項

応募資格

制限なし。プロ・アマ不問。ただし、一迅社の雑誌で漫画作品を発表したことのある方は不可とします。また、作品は、商業誌未掲載作品に限ります。

応募規定

ページ数自由。B4サイズ原稿用紙、もしくはケント紙の片面のみに、黒インクか墨汁で描写してください。基本画面はタテ270ミリ、ヨコ180ミリ以内。タイトル、セリフは鉛筆書きで、絵柄にかかる部分のセリフはトレーシングペーパーを貼り、原稿の右上にページ数を記入してください。データ原稿の場合もサイズ同様に、二値で600dpi~1200dpiのフォトショップファイルで作成し、原稿をプリントアウトし、セリフを鉛筆で書き込み、さらにデータの入ったCD-RかMOを同封してください。

必要記入事項

原稿1ページ目の裏に①作品タイトル②総ページ数③番号・住所④氏名⑤ペンネーム⑥電話番号⑦年齢⑧職業(学年)⑨作歴(投稿歴・受賞歴・掲載歴等)⑩原稿返却を希望する・または希望しない⑪どこで、この百合姫コミック大賞を知ったかを必ず明記してください。

結果発表

2011年5月18日(水)発売のコミック百合姫2011年7月号より順次発表。

結果発表

原稿返却を希望する方は、封書の表に「返却希望」と朱書きし、必要な切手を貼った返信用封筒にご自身の郵便番号・住所・氏名を記入して同封してください。封筒がない場合は返却できませんので、ご了承ください。

結果発表

受賞作品の出版権・上映権・上演権・映像権等の諸権利は、すべて株式会社一迅社に帰属します。

※切

2011年3月31日(木)消印有効

〒160-0022

宛 東京都新宿区新宿2-5-10成信ビル8F

先 (株)一迅社 コミック百合姫編集部

「第5回 百合姫コミック大賞」係

第5回

百合姫コミック大賞
募集開始私たちと一緒に
これからのコミック百合姫を
作り上げていきましょう

第1回百合姫コミック大賞

[蒼玉賞受賞]

田仲みのる先生

本誌で執筆中!!

第2回百合姫コミック大賞

[紫水晶賞受賞]

(慎結)先生

携帯描き下ろしコミック
ROSE MEETS MOSE
好評発売中!!

第3回一迅社コミック大賞

[コミック百合姫賞受賞]

竹富ジン先生

百合姫コミックス
ラブフルカーク
好評発売中!!

第4回一迅社コミック大賞

[コミック百合姫賞受賞]

四ツ原フリオ先生

百合姫コミックス
[スリーピングビューティーの見た夢]
好評発売中!!

百合姫コミック大賞出身の先生方 活躍中

こんにちは
田仲みのる
です



百合姫でデビュー
するまでのホニヤニヤ
エッセイはーじ
まーるよー

3年前の春に
初めて百合姫に
持ち込みまして
こまは直して

これ次の
賞に応募
したい

拾って頂きました

入賞しました

ポーン

その後も色々と指導
して頂き



デビュー
しました

嬉し
まり
液化
↓



デビューする前も
した後も大小
色んなボツを
くらいました

実はダメ出しを
されるのが嬉し
かったです

DMだったん
ですか…!

違います
せんが
違います

編集さんと一緒に
自分の作品を
作り上げていける
何か…こう…

ハイ

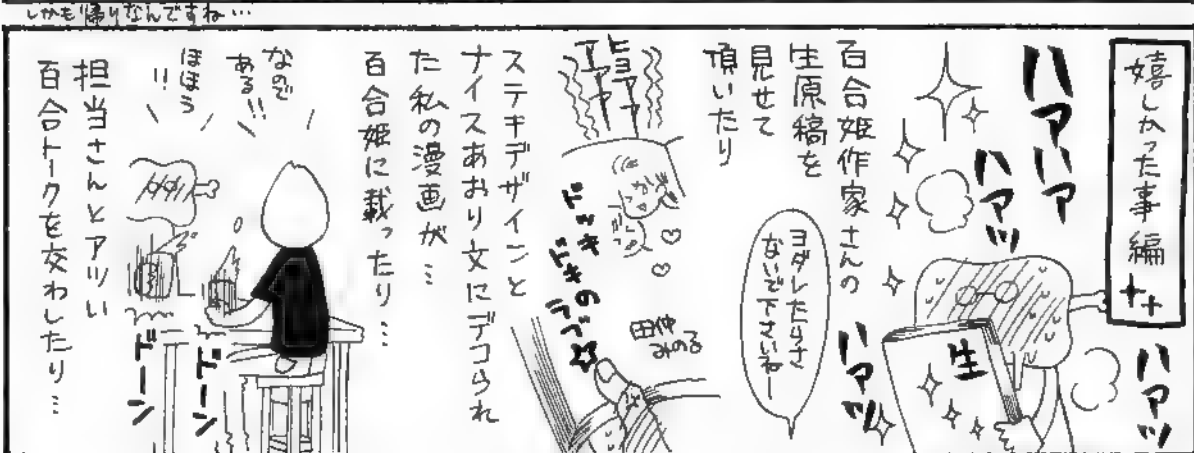
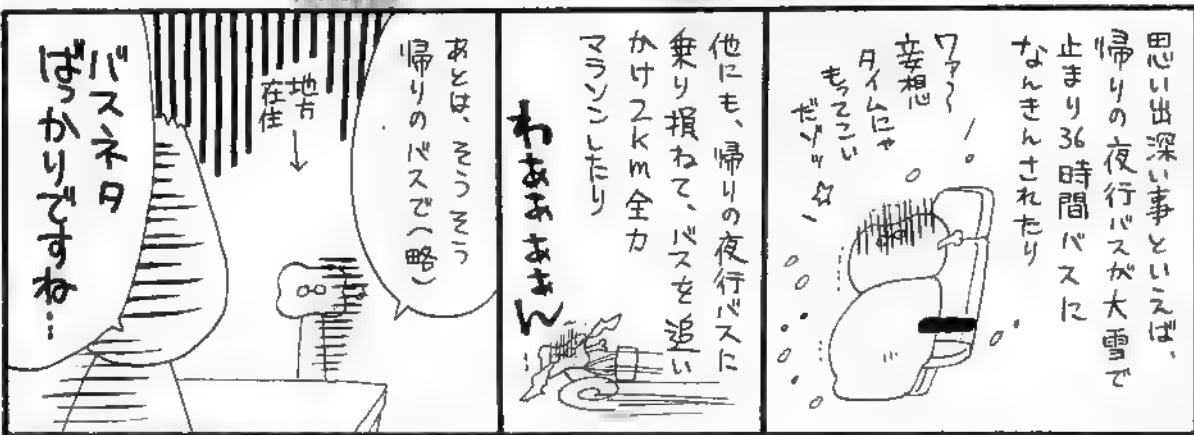
まんが家みたいで
嬉しいじゃ
ないですか
でへへへへ

また
とけてますよ

みたいじゃ困る
ですけどね…



人に歴史あり。焦らず弛まず、地道に頑張りました。



投稿原稿大募集

あなたの筆による渾身の百合作品をぶつけてください



かずまこを先生



倉田唯先生

持ち込みから
デビュー

編集の直接のアドバイスが聞ける
良いチャンスです。
投稿や持ち込みから下積みをして
賞を受賞する先生方も。
デビュー目指して一緒に頑張りましょう。

* 漫画原稿投稿のきまり *

* 作品内容 *

未発表のオリジナル百合作品に限ります。

* 応募資格 *

プロ・アマ等一切問いませんが、百合作品を描きたい方に限ります。

* ページ数 *

[ストーリー漫画] 8p、16p、20p、24p、32pのいずれか
[4コマ漫画・1ページ漫画] 8p以上

* 原稿サイズ *

B4の用紙片面のみに作画。基準画面は縦270mm×横180mmの枠内に、
黒インクか墨汁で描いてください。データ原稿の場合は、PSD等のPhoto-
shopで開ける形式でCD-RやMO等のメディアに保存して、出力したもの
とともに送ってください。

タイトルはセリフは鉛筆で書き、ベタやトーンに書く場合はトレーシ
ングペーパーをかけ、その上に鉛筆で書いてください。また、原稿の端に
通しナンバーを入れてください。

* 応募方法 *

原稿1ページ目の裏に、このページ下の「投稿応募用紙」を切り取って
貼り付けてお送りください。「投稿応募用紙」はコピーでも構いません。

* 注意 *

※原稿返却を希望される方は、原稿が入るサイズの返信用封筒に必要な分
の切手を貼り、郵便番号・住所・氏名を明記の上、同封してください。

※営利を目的としない個人のwebサイトでの掲載作品は、原則として未発
表とみなします。

※FAX、メールでの投稿は受け付けておりません。

編集部への
原稿持ち込み歓迎

編集部へ直接持ち込み希望の方は、必ず事前
に電話でご連絡ください。その際、必ずコミ
ック百合姫に漫画原稿を持ち込み希望の旨お
伝えください。皆さんの力作を、編集部一同
お待ちしております。

Access map



投稿
の
宛先

〒160-0022
東京都新宿区新宿2-5-10成信ビル8F
(株)一迅社
コミック百合姫編集部「投稿募集」係

投稿
応募用紙

作品名

頁数

P

住所

氏名

ペンネーム

電話

()

年齢

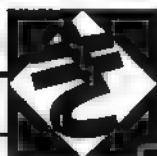
学年
(職業)

本誌
投稿

回

原稿
返却

要・不要



このでなもの



”和“の素晴らしさをとくと見よ！という漫画です。多分。

占拠した！

学園の歴史

yh

ゆるゆり

4

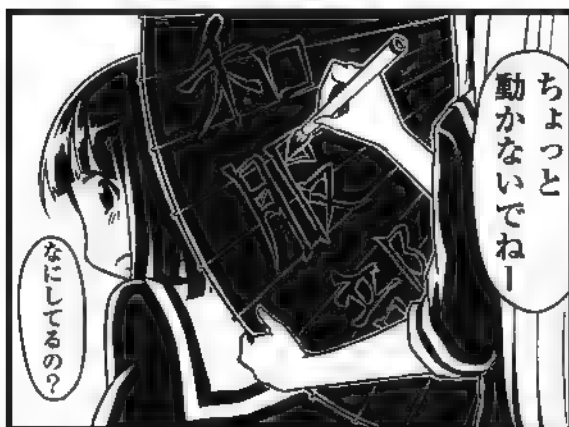
なもり



1月18日 火 発売

定価 900円
判型 A5版

インパクト



取っておく



インパクト2

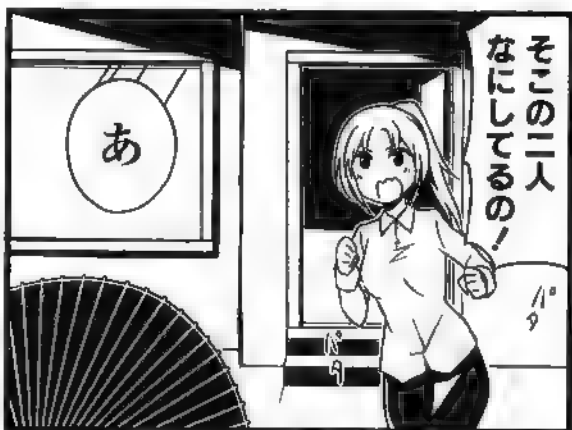
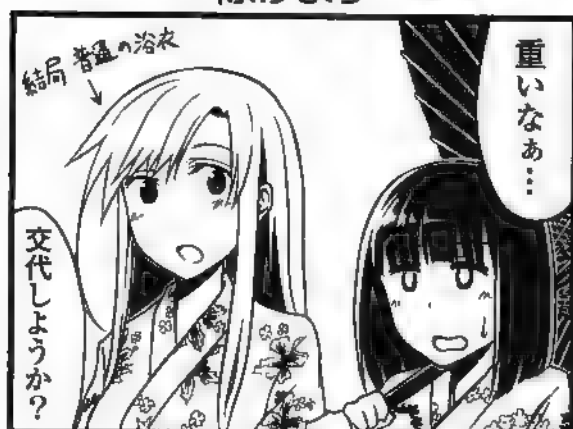
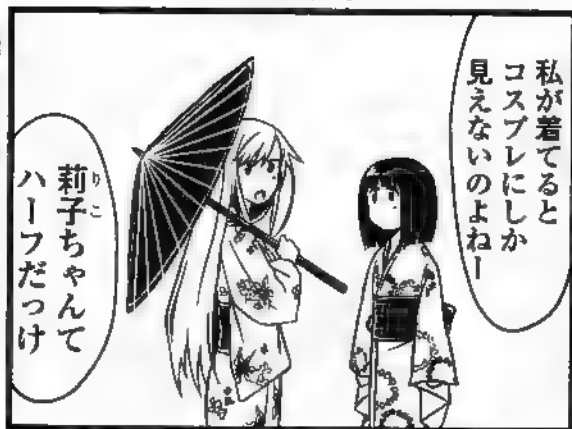
除けます

yh

妄想 HONEY

①

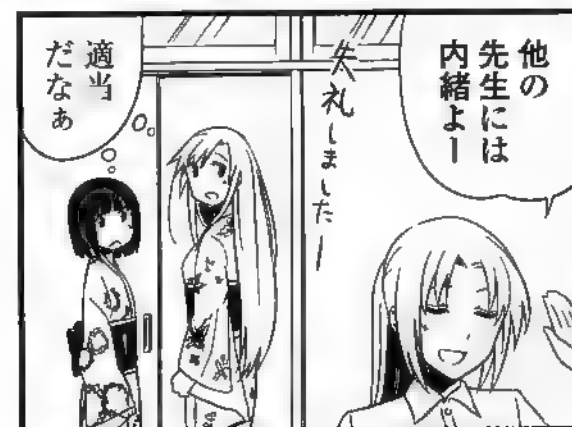
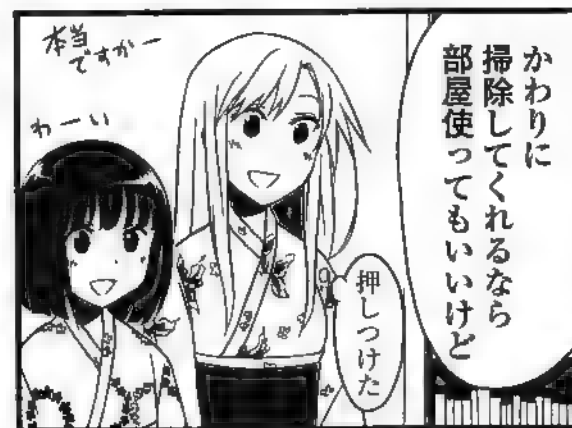
三国 ハチメ



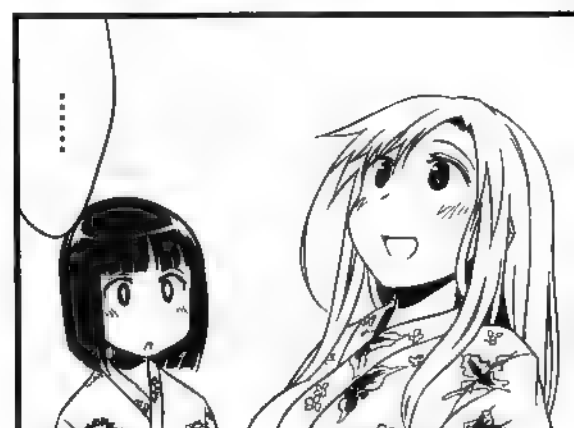
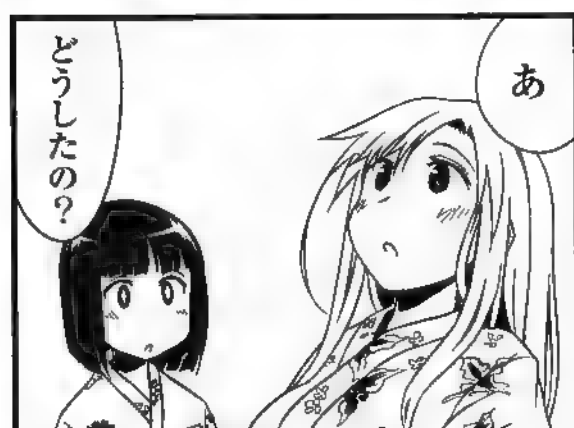
1月18日 火 発売

定価 900円
判型 A5版

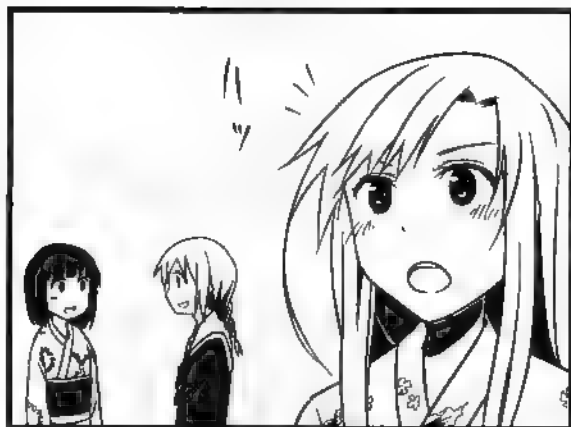
公認



あ



しめた！



部員



あかねと莉子が「撫子」になれる日は、まだまだ先のお話。



fin.

TVアニメが終わっても
漫画は更なる盛り上がりを迎える
「07-GHOST」に注目!!

月刊でComic ZERO SUM

ゼロサム1月号は『07-GHOST』のフラウが表紙を飾ります。さらに単行本最新第10巻の表紙イラストを使用した「クリア下敷き」の特別付録つき。TVアニメが終わっても、ますます盛り上がりを迎える『07-GHOST』から目を離してはいけない! 巻頭カラーは『魔界王子 devils and realist』が初登場。ラノベからハードカバーまで幅広いジャンルで活躍する高殿円と、現在女性向けジャンルで大注目を集めている絵師・雪広うたこのコラボで贈るこの作品。今後、必ず話題になること間違いなしなので、今から注目をしておいてほしい。また、OVA化が決まった『最遊記外伝』の最新情報をどこよりも早く掲載。他にも『あまつき』『カーニバル』『Are you Alice?』等の注目作品が掲載されたゼロサム1月号は、11月27日(土)発売!!



月刊ComicZERO-SUM1月号 / 定価580円(税込) / 雑誌コード 13735-01 / 11月27日(土)発売

ぱれっと3月号は「あにけん」が表紙!
あなたもいっしょに
ゆるやかオタクライフしょ?

まがぱれっと

今月号の表紙は、アニメ研究部のゆるやかな日常を高野うい先生が描く『あにけん』が登場! 巻頭カラーには、中二っぽいキャラが大活躍する!? 結城心一先生の『ちろちゃん』!! センターカラーには、原作書籍のTVアニメ化企画も進行中! 三宅大志先生の『30歳の保健体育 恋のステップアップ編』、かわいい精霊とのんびり骨董ライフを和銷先生が描く『アンティック』、男女の織り成す多角形の行方は? ついに最終回を迎える神崎りゅう先生の『Toらいん・あんぐる』の3点。さらにファン待望の単行本発売が決定した宙先生の『やさしい教師の鯨けかた。』、くろがねぎん先生の『ざっちゃん』最終回も見逃せない!! めっちゃキュートな4コマ誌「まんが4コマKINGSぱれっと」をよろしくお祈いします。



まんが4コマKINGSぱれっと1月号 / 350円(税込) / 雑誌コード 08343-01 / 11月22日(月)発売

Back Numbers *Magazines & Anthologies*

コミック百合姫



VOLUME
21

★表紙/タカハシマコ★ビッパツ・イン・タビュ 特異/高村真子★コミック/みなみ道 影木栄貴+藤王太志、古河キツカ 竹宮ジン かずまこを 命島明子 なもり 三国ハタメ 青木光恵 他★エッセイ/三浦しをん(cut 星野リイ) ★付録/15周年記念ガスト小冊子



VOLUME
20

★表紙/藤枝亜希★ビッパツ/魚永みく★コミック/タアモ 竹宮ジン 乙ひより、さかもと厚乃、影木栄貴+藤王太志 三国ハタメ 命島明子 かずまこを なもり、田神みゆの、神田めら 青木光恵、古河キツカ、マッシュ 正木 藤★エッセイ/三浦しをん(cut 星野リイ)



VOLUME
19

★表紙/みなみ道★付録/みなみ道クリアファイル★コミック/三国ハタメ、古河キツカ 影木栄貴+藤王太志、命島明子 竹宮ジン 泉雪水 田神みゆの 青木光恵、藤 神田めら 乙ひより 武智丸、かずまこを 南国はな 他★エッセイ/三浦しをん(cut 星野リイ)



VOLUME
18

★表紙/藤王太志★付録/影木栄貴+藤王太志ポストカード★コミック/命島明子 タカハシマコ なもり 影木栄貴+藤王太志 青木光恵 かずまこを、竹宮ジン タカハシマコ、田神みゆの 藤枝亜希 乙ひより 藤たま 他★エッセイ/三浦しをん(cut 星野リイ)



VOLUME
17

★表紙/藤王太志★付録/影木栄貴+藤王太志クリアファイル★古河キツカ 青木光恵、マッシュ 正木、かずまこを なもり タカハシマコ 藤生 乙ひより 神田めら、天野しゅにんた 竹宮ジン 四ツ屋フリオ、他★エッセイ/三浦しをん(cut 星野リイ)



VOLUME
16

★表紙/藤枝亜希★付録/紺色紅茶館歌劇、ドラマCD★コミック/藤枝亜希 つかえゆず 命島明子 日輪早夜、藤生 乙ひより タカハシマコ、武智丸、藤たま、神田めら 倉田唯、かずまこを 四ツ屋フリオ、竹宮ジン 天野しゅにんた 他★エッセイ/三浦しをん(cut 星野リイ)



VOLUME
15

★表紙/南国はな★付録/林原本枝【ストロベリー・キュークSweet】2巻 書き替えカバ ★コミック/藤枝亜希 南国はな 泉雪水、命島明子 乙ひより 藤たま、水野蓮子+千手ちゆ 四ツ屋フリオ かずまこを、竹宮ジン 他★エッセイ/三浦しをん(cut 星野リイ)



VOLUME
14

★表紙/藤枝亜希★付録/藤枝亜希【紺色紅茶館歌劇】クリアファイル★コミック/藤枝亜希 林原本枝 藤生、南国はな 命島明子、乙ひより 水野蓮子+千手ちゆ 四ツ屋フリオ、かずまこを 泉雪水 他★エッセイ/三浦しをん(cut 星野リイ)



VOLUME
13

★表紙/林原本枝★付録/大人の百合コミック小冊子 Petit Wildrose★コミック/林原本枝 南国はな 武智丸、乙ひより 藤枝亜希 朝倉あや タカハシマコ 水野蓮子+千手ちゆ、CHI-RAN、命島明子、かずまこを 他★エッセイ/三浦しをん(cut 星野リイ)



VOLUME
12

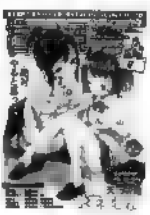
★表紙/武智丸★ビッパツ/右近重隆星 約束★コミック/朝倉あや、武智丸 日輪早夜 林原本枝 乙ひより 藤枝亜希 水野蓮子+千手ちゆ 南国はな 江戸屋ばら タカハシマコ 泉雪水 命島明子 かずまこを 神田めら 他★エッセイ/三浦しをん(cut 星野リイ)

コミック百合姫 S



VOLUME
14

★表紙/なり★コミック/なり いづみやおと 藤久也 高崎ゆうき 石田歌子 砂何りか 遠藤羽来 石見翔子 黒沢志西 直江まりも 高木信孝 泉雪水生



VOLUME
13

★表紙/ブリキ★コミック/天乃咲良、なり 藤久也 高崎ゆうき いづみやおととは、藤あす市黒沢 石田歌子 遠藤羽来 神田めら 泉雪水生、石見翔子、高木信孝、黒沢志西



VOLUME
12

★表紙/藤あす★コミック/高崎ゆうき、なり 天乃咲良 藤久也、石田歌子 吉富昭仁 京鉄樹石見翔子 いづみやおとは 泉雪水生 遠藤羽来 乙ひより 黒沢志西 藤あす、神田めら、高木信孝 南方 ずこやか



VOLUME
11

★表紙/藤あす★付録/特製2010年最上カレンダー ★コミック/石見翔子、天乃咲良 藤久也 なり 泉雪水生、吉富昭仁 京鉄樹 いづみやおとは、黒沢志西 藤あす 神田めら 高木信孝 南方 ずこやか 砂何りか 直江まり、さなな



VOLUME
10

★表紙/藤あす★付録/なり 乙ひより 書き替えカバ★コミック/なり 京鉄樹 藤あすも 天乃咲良 いづみやおとは 吉富昭仁 乙ひより 神田めら 藤あす 高木信孝 南方 倉田唯、ずこやか、砂何りか、直江まり、さなな

百合姫 Wildrose



VOLUME
6

★カバー/神楽理世★口絵イラスト/田中麻★コミック/クロイデ 南崎いづみ 田中麻、ビュール山本、三国ハタメ 神田めら 百乃もと、井原はな 柚葉せいら、命島明子



VOLUME
5

★カバー/藤王太志★口絵イラスト/大槻ミロ★コミック/大槻ミロ ビュール山本 三国ハタメ 命島明子、クロイデ、牛乳ンダ あくた、早子大野しゅにんた 百乃もと 山田麗子 田中麻



VOLUME
4

★カバー/南国はな★口絵イラスト/三国ハタメ★コミック/秋山こいと 井原はな 青木光恵 命島明子 三国ハタメ 藤あす 高橋依樹、柚葉せいら



VOLUME
3

★カバー/みなみ道★口絵イラスト/三国ハタメ★コミック/命島明子、大槻ミロ 花田マコ 高橋依樹、いづみやおとは、遠藤羽来 柚葉せいら 天野しゅにんた



VOLUME
1

★カバー/藤あす★★口絵イラスト/東崎ミユ★コミック/命島明子 愛國ミユキ 百乃もと 四ツ屋フリオ 吉富

オンナノコもいいけど、
オトコの娘は文化だと思う。



まだ vol.3 なのか、早くも vol.3 なのかはなかなか微妙なところなのですが、前代末間の「二次元オトコの娘専門誌」として世の中に波紋をなげかけるだけなげた『わあい!』も、想像以上に多くの方の支持をいただいて3号目でございます。まさか趣味全開といつか、光速を越えてマッハで好きだから路線を突っ走っているこの雑誌がここまでたくさんの方の支持をいただけるとはゆめゆめ思っておらず、ありがたい限りでございます。

vol.3 ではさらにボリュームアップ。最新アニメやゲーム、漫画のオトコの娘情報を大紹介。そして連載も、レギュラー連載に加え、読み切りとして虎向ひゅうら先生『ふわ♥きゅん』を掲載。

ますます盛り上がるオトコの娘ワールドがさらに楽しくなってしまうような、そんな内容でお届けしております!

わあい! Vol.3 / 定価950円(税込)/雑誌コード 03714-12 / 発売中



人気沸騰中『神のみぞ知るセカイ』
作者・若木民喜先生を大特集!
"リアル桂馬"が語るギャルゲー哲学とは!



え、編集部の一押し企画とかはどうでもいいから、なもり先生の情報を出せ? それもそうだな! というわけで『百合姫』読者の皆様にはおなじみ、なもり先生が描く『りせっと!』がVol.03では大増ボリューム&巻中カラーで登場ですよ! でも『Febri』は編集部が押す作品よりも有名クリエイターの方が推す作品を主な特集にしているから、そこだけでもチェックして欲しいですね! 今号では若木民喜先生を総力特集しているほか、アニメファンにはご存じ新房昭之監督が推す意外なタイトルの特集なんかもありますので、気になる方は"Febri"でググって下さいませ。あ、もちろん編集部主体の特集も気合入れてますよ! エーリカマジ天使な特集とか!



キャラ☆メル Febri Vol.03 / 定価1,000円(税込)/雑誌コード 03714-01 / 11月25日(木)発売

近刊



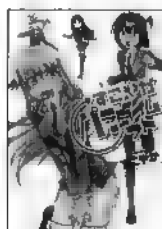
さよなら フォークロア かずまこを

「月曜日に女性に触れると、過去に心中した女生徒に呪われる」という噂のある女子校。高瀬はある日、屋上で泣いている少女・真白純鳥と出会う。新しいルームメイトは噂を気にせず触ってくるので校内で有名な人。そして彼女の恋人の振りをすることになる。そのうち、次第に振りで済ませたくなかった高瀬がとった行動とは。



むげんのみなもに① 高崎ゆうき

朝起きて、ご飯を食べて、抱き合って、キスをして。そして誰かを殺して行こう。不老不死の少女・カギは、通常の倍のスピードで成長してしまう9歳の少女・みなものために、夜な夜な人を殺め、時間商人から時間を買う。誰かの時間を奪ってでも、あなただけと一緒になりたい。唯一の悪業として少女は彼物に問う、「あなたは悪い人？」



すこやか パラダイムシフト すこやか

百合漫画の常識を打ち破る奇跡の新人の作品集、ついにコミックス化!! 女の子と女の子の恋とギャグ。今までにない化学反応でキラッと燃えた。食べたことない突然愛しい百合、ここにあります★ そう、それこそが、彼ら「百合時空」と呼ばれるものだったのだ。



それが君になる 袴田めら

五木雨音は学生時代に恋魚がれた相手にそっくりな少女・柏木陽と出会う。外見は温いつなのに、その中身はまるで正反対で、明るくまっすぐな陽はなんのてらいもなく両音を慕う。面影を思い出すがつらい、目の前の少女があの日魚がれた「彼女」でないことがつらい。行き所を失くした想いから、陽を突き放そうとする両音だったが。



絶対少女 アストライア 東雲水生

古墳高校・聖アストライア女学院へ転校してきた主人公・小日向里都は、学院のアイドルである生徒会書記・月見型伊織に出会う。優しい伊織と共に学院生活を満喫していたが、突然、伊織が新生徒会を設立。そのやり方に疑問を感じた里都は、現生徒会とともに戦うことを決意する。

既刊

青井はな [少女ネリタ]

青木光恵 [プリンセス♥プリンセス]

天乃咲織 [此花学園部]①～②

天野しゅにんた 通「わりなクチュアリ」 sweet guilty love bites

いつみやおとほ [死神アリス]①

石見翔子 [flower*flower]①～②

江戸慶はち 原作＝麗川智之 [アオイシロ 青い瞳の円舞曲]

乙ひより [かわいいあなた] [クロバ] [水色シネマ] [オレンジイエロー]

かずまこを [純水アドレセンス]

金田一暁十郎 [マメイドライン]

倉田唯 [リネージュ]

再田ニカ [Raubritter*]

麗王大志 原作＝影木栄貴 [夢見夜夢]

さわななお 原作＝株式会社工画堂スタジオ くらねこさん〜G/Gan〜 オンライン エンタ テイメント株式会社 [フルハーモニー〜Sweet harmony〜]

東雲水生 [初恋時線]全③巻 ①②巻 両巻 両巻 [百合心中〜萌えまこころ〜] [少女時空〜萌えまこころ〜]

桐音あや [EPITAPH]①

城之内車々 [アップル・デッド・ドリーム]全②巻 後 [乙女騎士ラブリー]①

慎結 [ROSE MEETS ROSE]

すどおかおる [オトメカノンプレタル]①

高木信孝 [カシオペア ドルチェ]①～② [PUREよりおね さん]全③巻

高橋依緒 [愛しをため〜君は〜] [ラブフラッグ★Girls]

タカハシマコ [乙女ケーキ]

竹宮ジン [タブリアカー]

武義丸 [紅蓮記]①～③

田中琳 [フィダンツァートのたゆみ]

谷村まりか [LOVE CLIC]

CHI-RAN [少女美夢] [秘密少女]

梅あす [HONEY CRUSH]全②巻

所ケモ [ハニー★カルテット]

夏瀬 [BUTTERFLY] 69

なもり [ゆるゆり]①～③

ナヲコ [voiceful]

南国ばなな [ときめき会もののけ女学園] 全②巻

袴田めら [夜空の王子と朝焼けの姫] [この願いが叶うなら] [会長と副会長]

林奈志哉 [ストロベリー・シメツSweet] 全②巻

遠瀬羽織 原作＝新藤兼典 スタジオディーン [Simoun]

ヒマワリソウヤ [さくら文庫]

藤枝雅 [とのはの巫女とことだまの魔女と] [純色紅茶館秘談]

吉街キツカ [ナイアエッジガール]

マシュー正木 [ヒメライ]

三國ハヂメ [無上ドロップ]全③巻

水野透子*千手ちゆ [Sweet Peach! 〜スイートピー〜]①

南方純 [海流と海神]全③巻

宮下未紀 [マイナスイグレス]★

むつちりむうにい [絶対×保護]

百乃モト [キミ恋ミッド]

森島明子 [楽園の条件] [早熟女子]全②巻 [暗黒色の夢] [レノア♥女子嬢]①

宮富昭仁 [熱帯少女] [ふたりとふたり]

四ツ原フリオ [スリ ビンダビュ ティーの見方夢]

リカチ [空色ガールフレンド]

ロクロイチ [いびるに選けたオレンジ]

その他

ドラマCDシリーズ

ことのはの巫女とことだまの魔女とドラマCD
[マドリガル・ハロウィン]
2,940円(税込)

春夏秋冬 ドラマCD
[逆風のアカズキンチャン]
2,410円(税込)

一迅社文庫アイリス

[ワイルドブーケ
想いを運ぶ花の名は]
明尾真子 out 甘塩コメコ
620円(税込)

[ワイルドブーケ
花の咲かないこの世界で]
明尾真子 out 甘塩コメコ
590円(税込)

[.(period)]
藤枝雅 著 田中琳 監
650円(税込)

書籍

百合姫カラーアートワークス
CHRONICLE
A4判 2,940円(税込)

百合姫Selection Vol.1
B5判 880円(税込)

百合姫Selection Vol.2
A5判 980円(税込)

百合姫Selection Vol.3
A5判 980円(税込)

百合作品ファイル
A5判 980円(税込)

A5判＝900円(税込)
※A5判＝880円(税込)
★B6判＝650円(税込)

一迅社モバイル

極上ドロップス

絶賛配信中



How to Order

OFF LINE オフライン

1

お求めになりたい本の
タイトル・冊数を本頁下の
注文書にご記入ください。



2

お名前・ご住所・電話番号を
ご記入の上、お近くの
書店様へお持ちください。



3

書店様に商品が
届きましたら、代金
をお支払いください。

※ご注文頂いた時点での在庫状況により、お取り寄せできない場合もございます。

ON LINE オンライン

一迅社 OnlineShop

<http://shop.ichijinsha.co.jp/>

今や在庫僅少となっている限定版コミックスや、
雑誌最新号、ドラマCDなど一部の商品
をお取り扱いしています。

富士山マガジンサービス

<http://www.fujisan.co.jp/>

雑誌の定期購読が便利です。

お問い合わせは <http://www.fujisan.co.jp/cs/>
または cs@fujisan.co.jp

ネット書店

送料お得なAmazon、コンビニ受取可能な
セブンネットショッピング、楽天ブックスなど
お求めやすいところでどうぞ。

注文書



番線印		書名	冊数
フリガナ			ご住所
お名前			
電話番号	☎ ()		

書店様へ

お客様がこの注文書をお持ちになりましたら、
一迅社注文専用FAX (03-3860-3966)
までFAXお寄せください。

(株)一迅社

〒160-0022東京都新宿区新宿2-6-10 成信ビル8F
【営業部】TEL 03-5312-6150 / FAX 03-5312 6162

これから 「百合」の話をしてよう

こうして隔月刊化第一号を、装いも新たに、皆様のお手元にお届けすることができました。ご購入頂きました読者の皆様、そして社内外を問わず、この号に関わった全ての方に御礼申し上げます。誠にありがとうございます。

これからの「コミック百合姫」が目指すこと、それは至ってシンプルです。百合人口を増やすこと、これに尽きます。

繰り返しになりますが、もはや百合が今までほどに特別なものではなくなった今、本誌自体が特別な存在とならなければいけません。そして、今まで百合に興味が無かった人に、その存在を知らしめることが使命だと考えています。

百合人口を増やす。それは必ずしも、本誌の読者を増やすこととイコールではないとも考えています。ですので、万が一、本誌をお

気に召さなかった方は、他社の百合アンソロジーを手にとってみてはいかがでしょう。ひょっとしたら嗜好が合うかもしれません。気に入ったら、ぜひそちらを続けて購読して頂きたいと思います。

同業他誌の購読を勧めるのも変な話かもしれませんが、現状、百合業界は全く狭い世界です。今は、その世界全体を少しでも広げていくことが急務です。また類誌とは、市場の多様性を示すバロメーターに過ぎず、ライバルではありません。

ライバルは、我々と同じく、百合を追い求めて止まない人たち。すなわち、読者の皆様方なのです。

これから、ともに歩んで参りましょう。

そして末筆となりましたが、「ハーモニー」のコミカライズ企画は次号以降からの開始となりました。楽しみにお待ちしております皆様、また関係者各位に御詫び致します。申し訳ございません。我々としても忸怩たる思いではありますが、全力を尽くして参りますので、引き続きお待ち頂ければ幸甚の至りであります。

「コミック百合姫」編集長 中村成太郎

Justice for girls.

コミック百合姫 2011年1月号

アンケート

生まれ変わった「コミック百合姫」、
いかがでしたか？皆さんの忌憚なき
ご意見を、ぜひ編集部にお伝えください。

コミック百合姫 2011年1月号 作品&記事一覧

- | | | |
|------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| ① カズキヨシ 深見真 [GIRLS UPRISING] | ⑩ 森田季節 [相思相愛のこわしかた] | ⑲ ＊宝百合作品 |
| ② 百合姫再誕 | ⑪ 轟生 [パーラーゆりひめ] | ⑳ 東雲水生 [紅色らせん] |
| ③ 百合姫と能える大人のGIトレ ニンジャ | ⑫ 二浦しとん [百合の花粉は落ちにくい] | ㉑ 乙ひより [オセロ] |
| ④ 竹宮ソノ [憧れの愛しい人] | ⑬ タアモ [ロストガール] | ㉒ ニ国ハデメ [妄想HONEY] |
| ⑤ テクノサマタ [宵待群青姫王子] | ⑭ 高崎ゆうき [むげんのみなもに] | ㉓ 藤枝理 [藍色紅茶館歌謡] |
| ⑥ さかもと 藤乃 [パイをあげましょあなたにパイをね] | ⑮ 北別府ニカ [Twinkle, Little★Secret] | ㉔ 森島明子 [レンアイ♥女子隊] |
| ⑦ 渾久也 [ふ〜ふ] | ⑯ 紺野キタ [おんなのからだ] | ㉕ 第4回百合姫コミック大賞 |
| ⑧ 田仲みづる [メッてされてキャッ♡] | ⑰ 影木栄貴+蔵王大志 [恋愛運伝子XX] | ㉖ 八色 [きものなでしこ] |
| ⑨ 倉田睦 [それでもやっぱり恋をする。] | ⑱ y mode | ㉗ バックナンバー + 一迅社の雑誌 |
| ⑪ タカハシマコ [小箱の手紙] | ㉚ hime cafe | ㉘ これからの百合の話をしよう |
| ⑫ なもも [ゆるゆる] | ㉛ ヒメトビ | ㉙ 隔月刊化記念大プレゼント |
| ⑬ 柏原麻実 [雪の妖精] | ㉜ ヒメレコ | ㉚ 次号予告 |

内容にご満足頂けなかった方に 返金キャンペーン

編集長
自腹企画

去る者はいつも静かに立ち去り、その声を聞くことは容易ではありません。もし聞けたならこの上なく貴重なご意見となるはず。そこでぜひ、「買わなきゃよかった!」と思ったあなたのご意見をお聞かせください。とはいえ、出版業界には年々年始進行というものがあり、1月18日発売の百合姫3月号は、もうすでに制作を開始しております。そこにギリギリでも間に合わせたいと思いますので、みなさんぜひお早めにご連絡ください。

右記の事項をよくお読みになって、編集部にお電話ください。お約束の日時にお越し頂き、「コミック百合姫2011年1月号」現物と下記の「返金キャンペーン受付票」に記入の上、お持ちください。引き換えに現金で「880円」をお返し致します。

受付方法： 日時の確認を正確に行うため、「お電話で」「編集長の中村」に直接アポイント頂いた方への受付とさせていただきます。

受付電話番号 03-5312-7427 (コミック百合姫編集部・中村)

場所：一迅社 弊社まで直接ご足労頂ける方へのみの受付とさせていただきます。尚、交通費等は支給できませんのでご了承ください。

必要なもの 「コミック百合姫2011年1月号」・「返金キャンペーン受付票」
両方をお持ち頂けない場合は、ご返金できません。

受付期間 2010年11月18日(木)～2010年11月26日(金)
この期間内にお電話でお申込みください。
会費、打合せ等で不在にすることもありますが、その際は改めておかけ直してください。

返金期間 2010年11月19日(金)～2010年11月30日(火)
当企画の目的は「読者の方のご意見をダイレクトに、かつタイムリーに次号に反映させる」ことです。そのため、次号の入稿に間に合う上記の期間内でお会いできる方に限らせて頂きます。また、この期間内は極力お時間を確保しておりますが、万が一満員となりました場合はお断りすることもあります。

●お会いしてお話した様子、内容などを次号の誌面にてレポート記事とさせていただきます。尚、個人が特定できるような記事にはしませんのでご安心ください。●私丁・落丁また汚れ等ありました場合は、弊社営業部(03-5312-6150)にお問い合わせ頂ければ、交換させていただきます。

返金キャンペーン受付票

お名前 (ペンネーム可)	お住まいの 都道府県	年齢	歳
質問：ご満足頂けなかったのは、主にどのような部分でしょうか？ また、どのような内容であれば880円払う価値があるのでしょうか？			

アンケート封筒

外線に沿って切り取り、必要事項を記入の上、のり付けしてください。

のり付けの際は、同じアルファベットの部分同士が貼り合わさるようにしてください。切手は不要です。

(A) (A) (A) 貼付け部分 (A) (A) (A)	
(B)	〒 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
(B)	都道府県 <input type="text"/> 市区 <input type="text"/>
(B)	名前 フリガナ <input type="text"/> ペンネーム <input type="text"/>
貼付け部分	電話番号 (<input type="text"/>) - <input type="text"/> 年齢 <input type="text"/> 性別 <input type="text"/> 女・男
(B)	職業
(B)	中学生 高校生
(B)	専門学校 短大
(B)	大学 フリーター
(B)	無職 会社員
(B)	主婦 自営業
(B)	その他 (<input type="text"/>)
<p>希望した全ての方に必ず何か当たる！</p> <h2 style="text-align: center;">隔月刊行化記念大プレゼント</h2> <p>ご希望のプレゼントにマルをつけてください。</p> <p>*プレゼントのA、Bどちらも希望されず、残念賞(年賀状)を希望される方は、この欄に何も記入せず、下のチェック欄にチェックを入れて下さい。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <input type="checkbox"/> 外れた際の残念賞(年賀状)を希望する方は、左の欄にチェックを入れてください。 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 受付締切 2010年12月17日(金) 当日消印有効 </div> </div>	

※ご応募頂いたアンケートは、この号の読者の抽選・発送および編集企画の参考のみに使用させて頂いた後、適切に処分致します。

このウラをのりづけ



東京都新宿区新宿2-5-10

成信ビル8F (株)一迅社

コミック百合姫 編集部

アンケート係①

発行所 成信ビル
〒160-8791
(切手不要)



160-8791
850

このウラをのりづけ

このウラをのりづけ

携帯からもアンケートに参加できます→

●QRコードを携帯で読み込んで、簡単な質問にお答えください。お答え頂いた方に、今月号の表紙イラストを使用した待ち受け画をプレゼント。
●有効期間は、2010年11月18日～12月17日までです。



A 本誌の中で良かった作品、記事3つを右ページの作品 & 記事一覧から選んでお書きください。
また、それぞれの良かった理由を教えてください。

番号	理由
番号	理由
番号	理由

B 本誌の中で、好みに合わなかった作品、記事1つを右ページの作品 & 記事一覧から選んでお書きください。
また、その理由を教えてください。

番号	理由
----	----

C 今までに「コミック百合姫」を購入されたことはありますか？

Yes No

D 「C」でYesと答えた方にお問います。
新しい百合姫を読んでみてどう思いましたか？

E 今回、「コミック百合姫」を購入された理由を教えてください。

● 表紙が良かった	● 良い評判を聞いた(どこでor誰から?)
● 好きな作家が載ってる(作家名)	● 雑誌の記事や広告で見た(雑誌名)
● 良さそうな記事が載っている(記事名)	● その他
● 掲載作品が多い・ボリュームがある	

F 次の中で読んだことがあるもの全てに○をつけてください。

① コミック百合姫S	② 百合少女	③ コミックZERO-SUM	● まんがばれっとLite
④ 百合姫Wildrose	⑤ ひらり、	⑥ comicREX	● キャラ☆メルfebri
⑦ つばみ	⑧ 楽園	⑨ まんが4コマKINGSばれっと	● わあい
⑩ comicリリィ PLUS			

G 本誌に描いてほしい漫画家を教えてください。(何人でも)

H

本誌に対するご意見、ご要望、作家さんへのメッセージやイラストなど、右欄になんでもご自由にお書きください。
読者コーナー「hime cafe」の次回のコメンテーター・なもり先生への質問も受付中です。

読者コーナー「hime cafe」に掲載してほしくない方はマルをつけてください。

掲載NG

ご協力ありがとうございました。



カズアキ氏 表紙イラスト テレホンカード

この号を飾った記念すべき1枚を
プレミアムなカタチでお手元に。



書店用ポスター＋ 媒体資料セット

業界関係者にしか配布されない
貴重なセットをお贈りします。



残念賞

2011年のお正月に
編集部から
年賀状が届きます

アンケート封筒のプレゼント欄の部分、「年賀状希望」の欄
にチェックを入れてください。惜しくもA、Bの希望されたも
のが当選とならなかった場合、残念賞として、カズアキ氏に
よる宣伝用ポスターイラストを使用した年賀状が届きます。

※投票は12月24日までにに行いますが、変更が前後する可能性もございま
す。1月上旬になっても届かない場合は事故の恐れがありますので、ご連絡
ください(Tel:03-5312-7427 百合姫編集部)。

隔月刊行化記念 大プレゼント

希望した全ての方に
必ず何かを

応募の
きまり

●アンケート封筒(切手不要)にてご応募ください。●プレゼントをご希望の方は、右ページのアンケート封筒に必要
事項をご記入の上、ご応募ください。●この読者プレゼントに当選された方は、本誌今月号の他のプレゼント企画の
当選対象にはなりませんのでご了承ください。なお、応募者全員サービス等実費負担の企画はこの限りではありません。
●読者プレゼントは、第三者への譲渡、譲渡申し出、オークション出品等を固く禁止させていただきます。これに違反
した場合は、当選を取り消し、商品の返還ないし価格賠償をお願い致します。

応募締切＝2010年12月17日(金) 当日消印有効

上を殺してください。

もいいということを証明してください。

感情を、解放してください。

ます。

伊藤計劃 原作

第30回日本SF大賞受賞

第40回星雲賞日本長編部門受賞

『SFが読みたい! 2010年版』が選ぶベストSF2009[国内篇]第1位

2011.01.18 tue. Start.

これから一週間以内に、誰かひとり以

手段は何でもかまいません。

自分自身のためならば、他者などどうで

いちばん大切なのは自分の命だという

それができない人には、死んでもらい

from <part:number=03:title=Me,I'm Not/>

ハリー

も っ と、百 合 と 向 き 合 う。

男なのに、百合に萌えてしまった。百合というものを
突き詰めていけばいくほど、自分という存在、不要論。

百合男子

YURI
DANSHI

新連載

倉田嘘

初登場

NOVEL 宮木あや子

女子の生き様を描く実力派作家が、本誌に登場。

COMIC ロクロイチ

携帯百合コミック界をリードする氏が、大人のLOVEに挑む。

コミカライズ連載開始

[ハーモニー]

原作＝伊藤計劃

COVER STORY *Shogun and Wanda*

絵＝カズアキ × 文＝深見真

COMICS

影木栄貴＋蔵王大志 / さかもと麻乃 / 竹宮ジン / 源久也 / 森島明子
高崎ゆうき / 乙ひより / なもり / 田仲みのる / 東雲水生

全員サービス企画 百合姫バックナンバー収納ケース 1年分・6冊の百合姫を綺麗に保管できる、
特製ケース。リーズナブルなお値段で。

2011年
1月18日(火)
発売予定
880円(税込)

※平装本・西暦表記は2011年1月18日発行

コミック
百合姫



百合姫コミックス最新刊 A5判 900円(税込)

【さよならフォークロア】
かずまこ



全国書店
で発売中

【それでもやっぱり恋をする。】
倉田嘘



1/18(土)
発売予定

【ゆるゆり】④
なもり



1/18(火)
発売予定

【妄想HONEY】
三国ハチメ



1/18(火)
発売予定

【いばらひめ-Rose-rot-(仮)】
リカチ



1/18(火)
発売予定

コミック百合姫 2011年1月号 平成23年1月18日発行 ●発行人＝杉野庸介 ●編集人＝中村成太郎 ●発行所＝株式会社一迅社 〒160-0012 東京都新宿区新宿2-5-10
或信ビル8F 電話：03-5312-6150(営業部) 03-5312-7427(コミック百合姫編集部) <http://www.ichijinsha.co.jp/> ●印刷所＝大日本印刷株式会社 ●表紙イラスト＝カズアキ
●表紙デザイン＝BALCOLONY ●本文デザイン＝BALCOLONY / 加藤夢子 / こもちゆうこ / 比嘉良樹 / 宮村和生(sgas) ●タイピング＝産福のうすけ / NOV / 瑞原なずな
本誌掲載作品は全てフィクションです。書中の人名・団体・事件等とは一切関係ありません。本誌掲載作品・記事の無断複製・転載・上掲・放送を禁じます。 Printed in Japan 一迅社